

Michael Anastassiades, Edward Barber &  
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan  
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo  
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,  
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,  
Konstantin Grcic, Piero Lissoni, Jasper Morrison, Paolo  
Rizzato, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe Starck,  
Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen, Marcel Wanders,  
Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

DECORATIVE COLLECTION  
FEBRUARY 2025

FLOS

DECORATIVE COLLECTION  
FEBRUARY 2025

FLOS





Photo by Stefano Galuzzi

Patricia Urquiola

ALMENDRA, FLAUTA, TATOU



Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

Photo by Timm Reutert

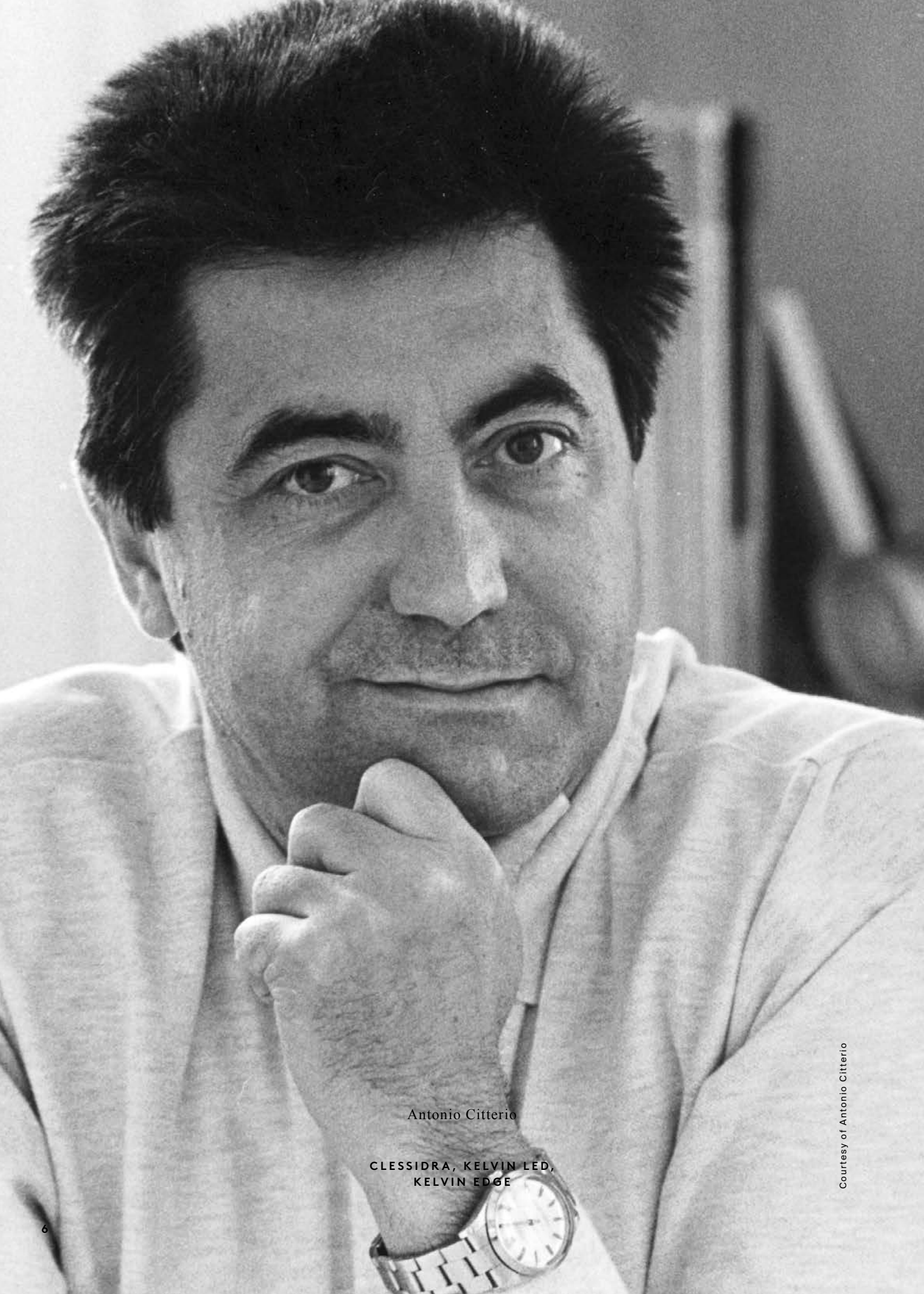


Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO

Courtesy of Tobia Scarpa





Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,  
KELVIN EDGE

Courtesy of Antonio Citterio



Philippe Malouin

BILBOQUET



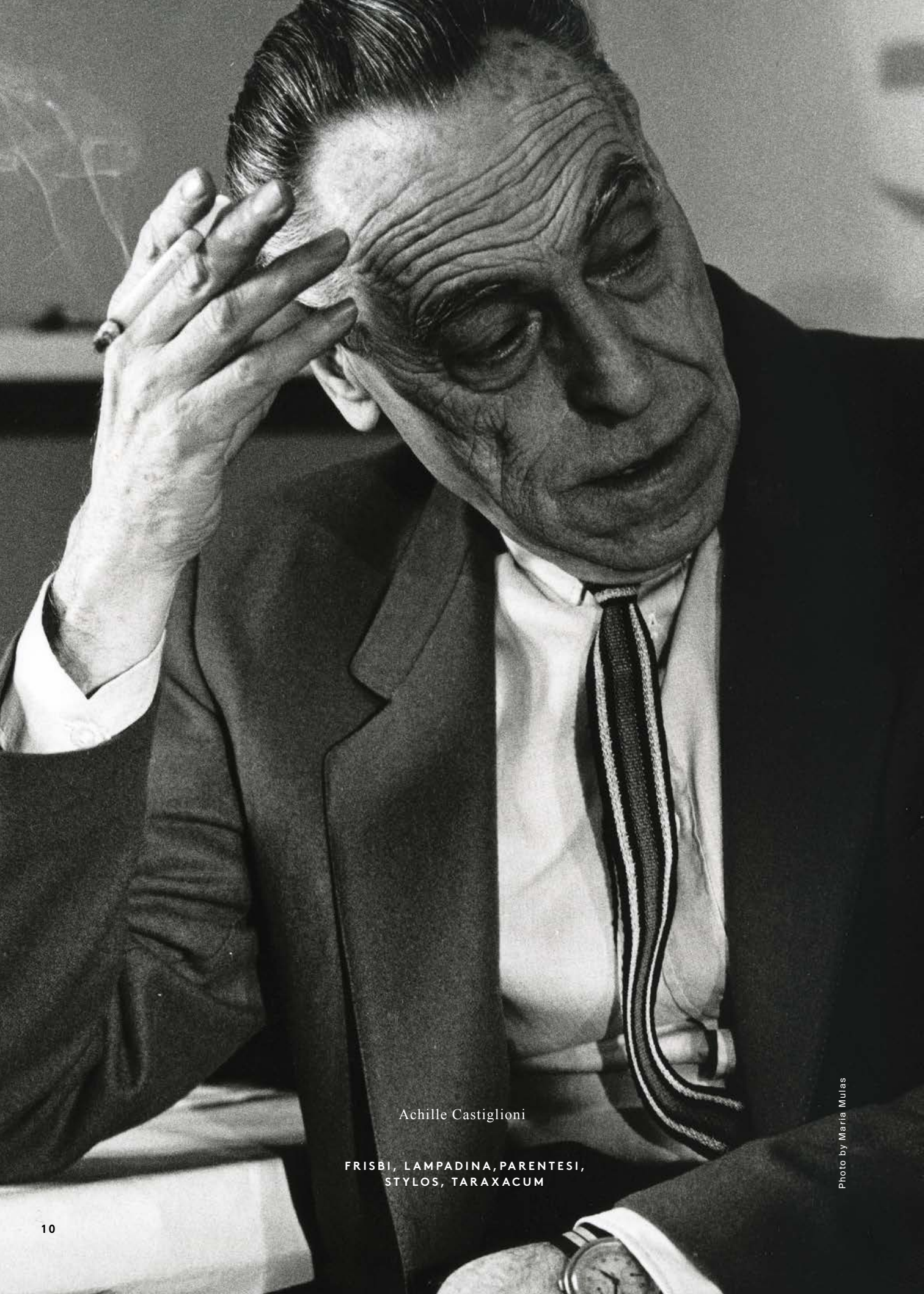


Photo by Philippe Jarrigeon

Ronan & Erwan Bouroullec

AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE

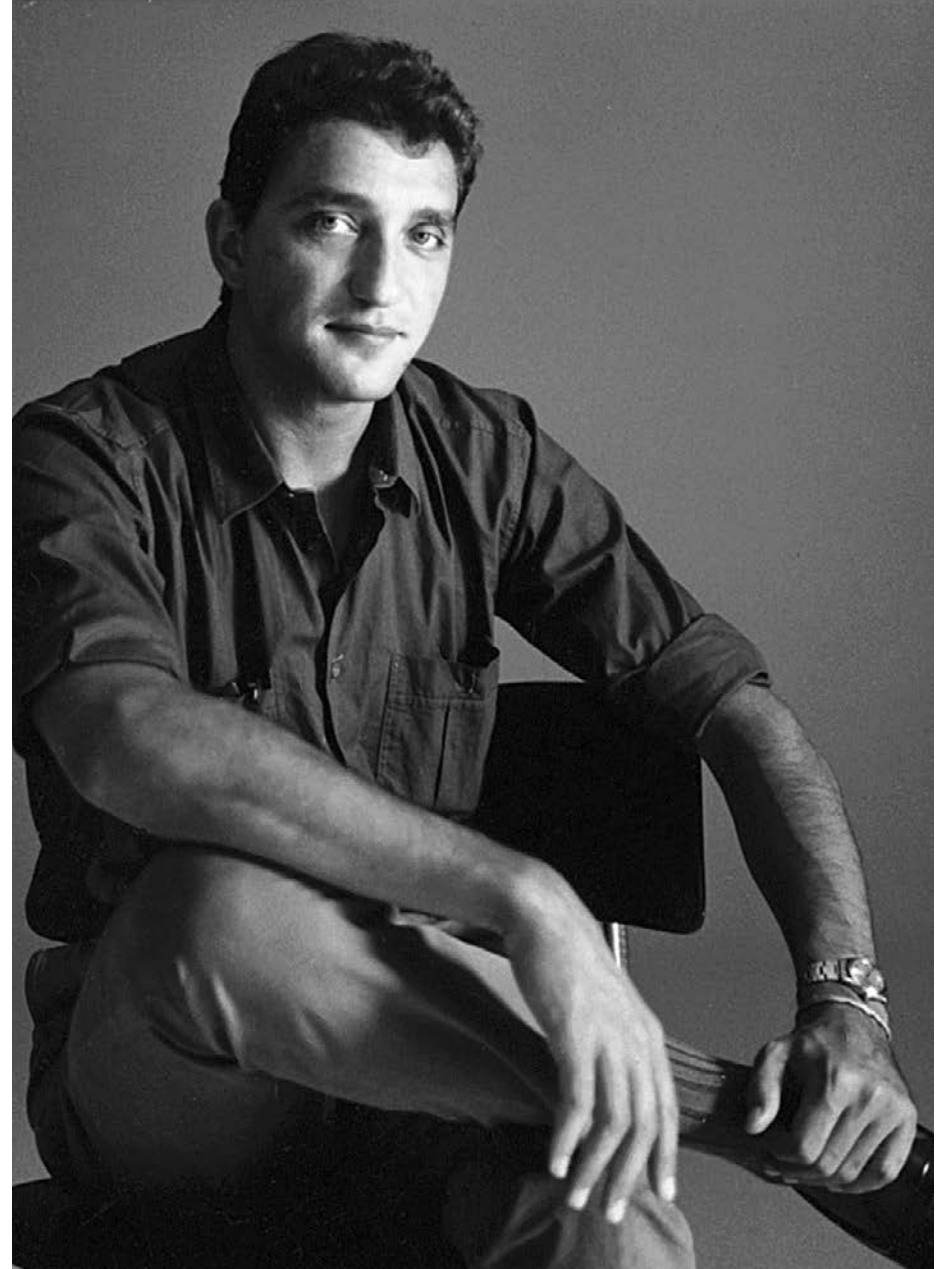




Achille Castiglioni

FRISBI, LAMPADINA, PARENTESI,  
STYLOS, TARAXACUM

Photo by Maria Mulas



Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY

Courtesy of Rodolfo Dordoni





Pio Manzù

PARENTESI



Philippe Starck

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,  
FORT KNOX, KTRIBE, LA PLUS BELLE,  
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMOON

Courtesy of Philippe Starck



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Köln



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,  
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM COCOON,  
TOIO, VISCONTEA

Photo by Luciano Ferri





Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel



Konstantin Grcic

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, OK

Photo by Frank Hülshöpper





Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Furchino Capria



Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST

Courtesy of Marcel Wanders



Gino Sarfatti

2097

Filos Archive

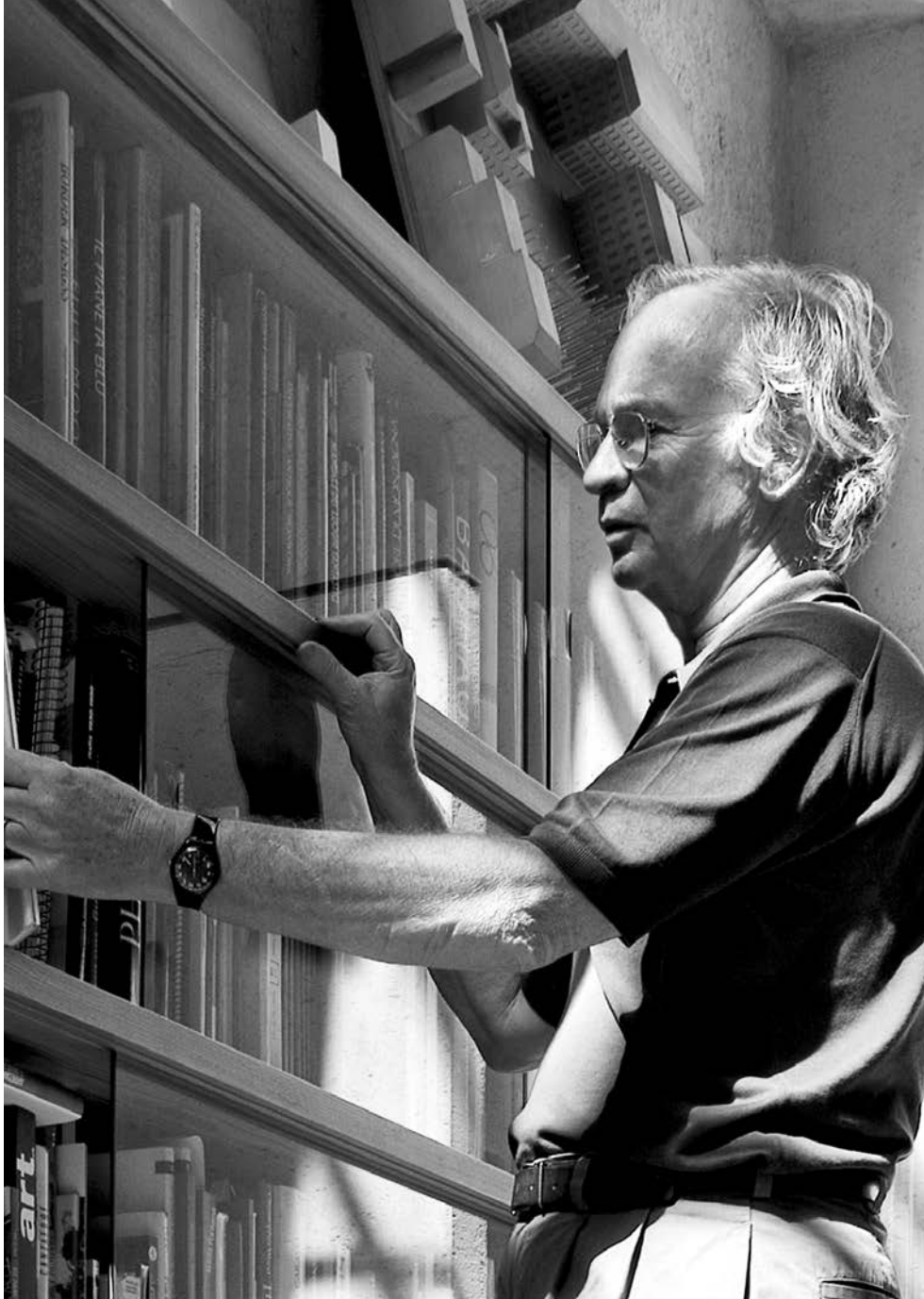


Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE

Photo by Jan Verlinde





Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL

Photo by Santi Caleca



Formafantasma

SUPERWIRE, WIRELINE, WIRERING

Courtesy of Formafantasma



Guglielmo Poletti

TO-TIE



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP GLASS, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby





Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE

Photo by Asger Mortensen



Ron Gilad

GOLDMAN

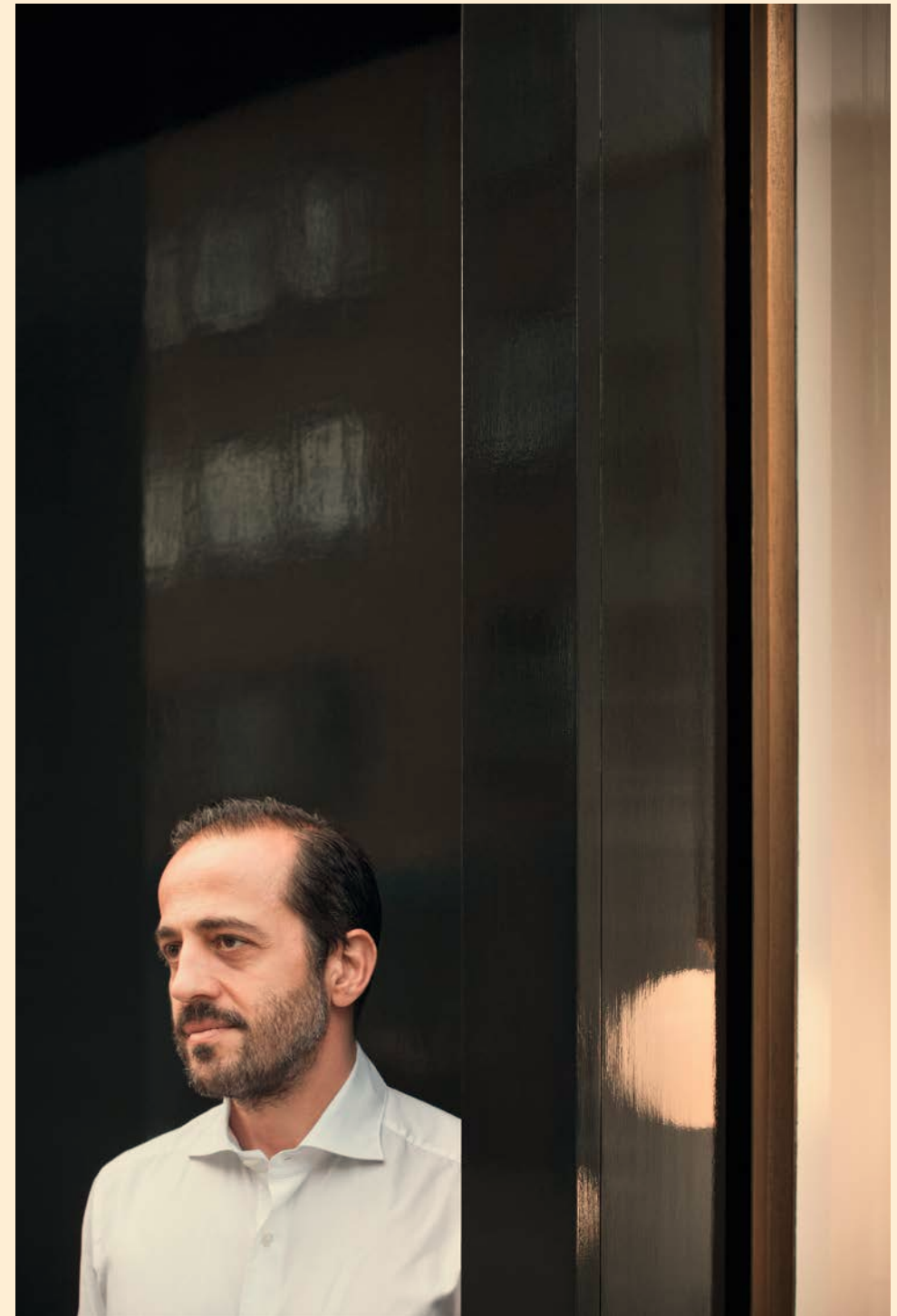
Photo by Monica Castiglioni



Erwan Bouroullec

EMI

Photo by Asger Mortensen



Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT  
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS

Photo by Frank Hülsbömer

# TABLE LAMPS

Collection de lampes de table



Bellhop  
P. 136



Bellhop Matte Black  
P. 100



Bellhop Glass T  
P. 44



Biagio  
P. 180



Bilboquet  
P. 72



Bon jour  
P. 140



Bon jour unplugged  
P. 144



C eramique  
P. 78



Chiara Table  
P. 120



Copycat  
P. 149



Emi Table  
P. 68



Gatto  
P. 160



Mini Glo-Ball Table  
P. 178



Glo-Ball Basic  
P. 178



Glo-Ball Table  
P. 178



Goldman  
P. 165



Gustave  
P. 86



IC Table 1 High  
P. 64



IC Table 1 Low  
P. 64



IC 10 Anniversary  
Table 1 Low  
P. 64

# FLOOR LAMPS

Collection de lampes de sol



IC Table 2  
P. 64



IC Table 3  
P. 62



In Vitro Unplugged  
P. 114



Kelvin Edge  
P. 174



Kelvin Led  
P. 173



KTribe Table  
P. 188



Lampadina  
P. 150



Last Order  
P. 124



Mayday  
P. 106



Miss K  
P. 186



Arco K  
P. 214



Arco  
P. 254



Bellhop Floor  
P. 228



Bibliotheque Nationale  
P. 266



Captain Flint  
P. 259



Oblique  
P. 130



Ray Table  
P. 166



Snoopy  
P. 56



Spun Light Table  
P. 184



Superwire T  
P. 50



Chiara Floor  
P. 238



Coordinates Floor  
P. 234



Emi Floor  
P. 200



Glo-Ball Floor  
P. 264



IC Floor  
P. 204



Tab Table  
P. 162



Taccia - Taccia small  
P. 156



Tatou Table  
P. 168



To-Tie  
P. 94



IC 10 Anniversary F1  
P. 204



Kelvin Led Floor  
P. 275



Ktribe Floor  
P. 273



Luminator  
P. 278



Noctambule Floor  
P. 242



Oblique Floor  
P. 222



Ray Floor  
P. 260



Rosy Angelis  
P. 272



Skynest Motion  
P. 209



Spun Light Floor  
P. 274

INDEX

INDEX





Stylos  
P. 258



Superarchimoon  
P. 276



Superloon  
P. 249



Superwire F  
P. 193



Tab Floor  
P. 262



IC Suspension  
P. 294



IC 10 Anniversary S2  
P. 294



IC S3  
P. 288



Ktribe Suspension  
P. 434



Luce Orizzontale  
P. 320



Tatou Floor  
P. 252



Toio Led  
P. 268



My Disc  
P. 297



My Dome  
P. 297



My Lines  
P. 297



My Sphere  
P. 297



Noctambule  
P. 381

# SUSPENSION LAMPS

Collection de lampes de suspensions



Ok  
P. 400



Overlap  
P. 378



Parentesi  
P. 338



Romeo Moon S  
P. 413



Skygarden Small  
P. 405



2097  
P. 310



Aim - Aim small  
P. 418



Almendra  
P. 332



Arrangements  
P. 372



Bellhop Glass S  
P. 286



Skygarden  
P. 405



Skynest  
P. 328



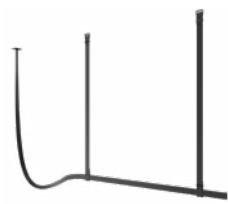
Smithfield Suspension  
P. 427



Splügen Bräu  
P. 402



String Lights Cone  
P. 388



Kit Belt  
P. 363



Kit Belt fabric  
P. 363



Coordinates Suspension  
P. 349



Frisbi  
P. 410



Glo-Ball Suspension  
P. 424



String Lights Sphere  
P. 388



Taraxacum  
P. 414



Taraxacum 88 Suspension  
P. 394



Tatou Suspension  
P. 399



Viscontea  
P. 416



Wan Suspension  
P. 412



Wireline  
P. 340



Zeppelin  
P. 432



Glo-Ball Ceiling  
P. 496



Glo-Ball Wall  
P. 496



Mini Glo-Ball  
Ceiling/Wall  
P. 496



IC Ceiling/Wall  
P. 474



IC Ceiling/Wall  
Double  
P. 473

# WALL & CEILING LAMPS

Collection de appliques et plafonniers



Ktribe Wall  
P. 508



La Plus Belle  
P. 476



Oplight W1  
P. 452



Pochette  
P. 507



Skynest Ceiling  
P. 446



265  
P. 491



265 Small  
P. 491



265 Chromatica  
P. 491



265 Small Chromatica  
P. 491



Ariette  
P. 501



Smithfield Ceiling  
P. 484



Taraxacum 88  
Ceiling/Wall  
P. 504



Tight Light  
P. 500



Wan Ceiling/Wall  
P. 506



Wirering  
P. 482



Bellhop Wall Up  
P. 450



Black Flag  
P. 439



Mini Button  
P. 510



Button  
P. 511



Clara  
P. 502



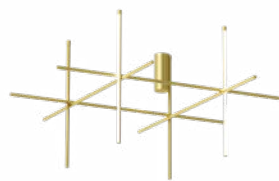
Abajourd'hui  
P. 514



Soft Spun  
P. 516



Clessidra  
P. 487



Coordinates  
Ceiling  
P. 462



Coordinates  
Wall  
P. 456



Flauta  
P. 469



Foglio  
P. 512

INDEX

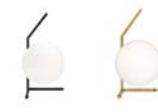
INDEX

# INDEX BY FAMILY

Index des produits par famille



P. 64



P. 64



P. 64



P. 62



P. 204



P. 413



P. 276



P. 166



P. 260



P. 186



P. 294



P. 288



P. 474



P. 473



P. 184



P. 274



P. 160



P. 378



P. 414



P. 416



P. 188



P. 188



P. 273



P. 434



P. 508



P. 432



P. 514



P. 516



P. 394



P. 504



P. 178



P. 178



P. 264



P. 424



P. 496



P. 496



P. 496



P. 405



P. 162



P. 262



P. 168



P. 252



P. 399



P. 427



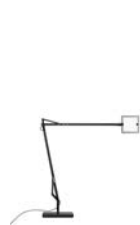
P. 498

INDEX

INDEX



P. 173



P. 174



P. 275



P. 412



P. 506



P. 381



P. 242



P. 242



P. 242



P. 242



P. 140



P. 144



P. 120



P. 238



P. 462



P. 136



P. 100



P. 44



P. 228



P. 286



P. 450



P. 130



P. 462



P. 349



P. 349



P. 349



P. 349



P. 349



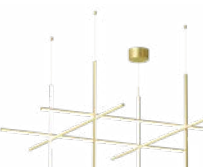
P. 349



P. 349



P. 349



P. 349



P. 234



P. 456



P. 381



P. 381



P. 381



P. 222



P. 310



P. 297



P. 328



P. 460



P. 209



P. 68



P. 200



P. 50



P. 193

INDEX

INDEX

«Reputation is a bit like a table: one or two marks  
and everyone notices: a whole host of  
scratches and it all blends in»

— *Alain de Botton*

## **TABLE LAMPS**



# BELLHOP GLASS T

Bellhop Glass T by E.Barber & J.Osgerby, 2024













## SUPERWIRE T



Superwire T by Formafantasma, 2024











# SNOOPY

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1967



Légende intemporelle du design d'éclairage, Snoopy a été conçue par Achille et Pier Giacomo Castiglioni en 1967 incarnant parfaitement le sens de l'humour des deux frères dans un geste de design fonctionnel. Avec une silhouette qui évoque une synthèse du chien de la bande dessinée du même nom, le design de la lampe est resté inchangé, avec sa base en marbre inclinée supportant un abat-jour en métal émaillé posé en parfait équilibre.

An enduring legend of lighting design, Snoopy was conceived by Achille and Pier Giacomo Castiglioni in 1967, the perfect embodiment of a tendency to infuse functional design with a sense of humour. With a silhouette resembling its namesake comic strip dog, the lamp's design has remained unchanged, its slanted marble base supporting an enamelled metal shade held in perfect equilibrium.

La Snoopy originale avec son abat-jour noir s'est transformée en une collection avec des versions verte et orange, et le dernier ajout avec un abat-jour navy-blue, inspiré par une teinte utilisée par Achille et Pier Giacomo sur leur lampe Sciuko pour Flos en 1966.

The Snoopy original with the black shade grew into a collection featuring green and orange versions. The latest addition, with a navy-blue shade, was inspired by a hue used by Achille and Pier Giacomo on their Sciuko lamp for Flos in 1966.









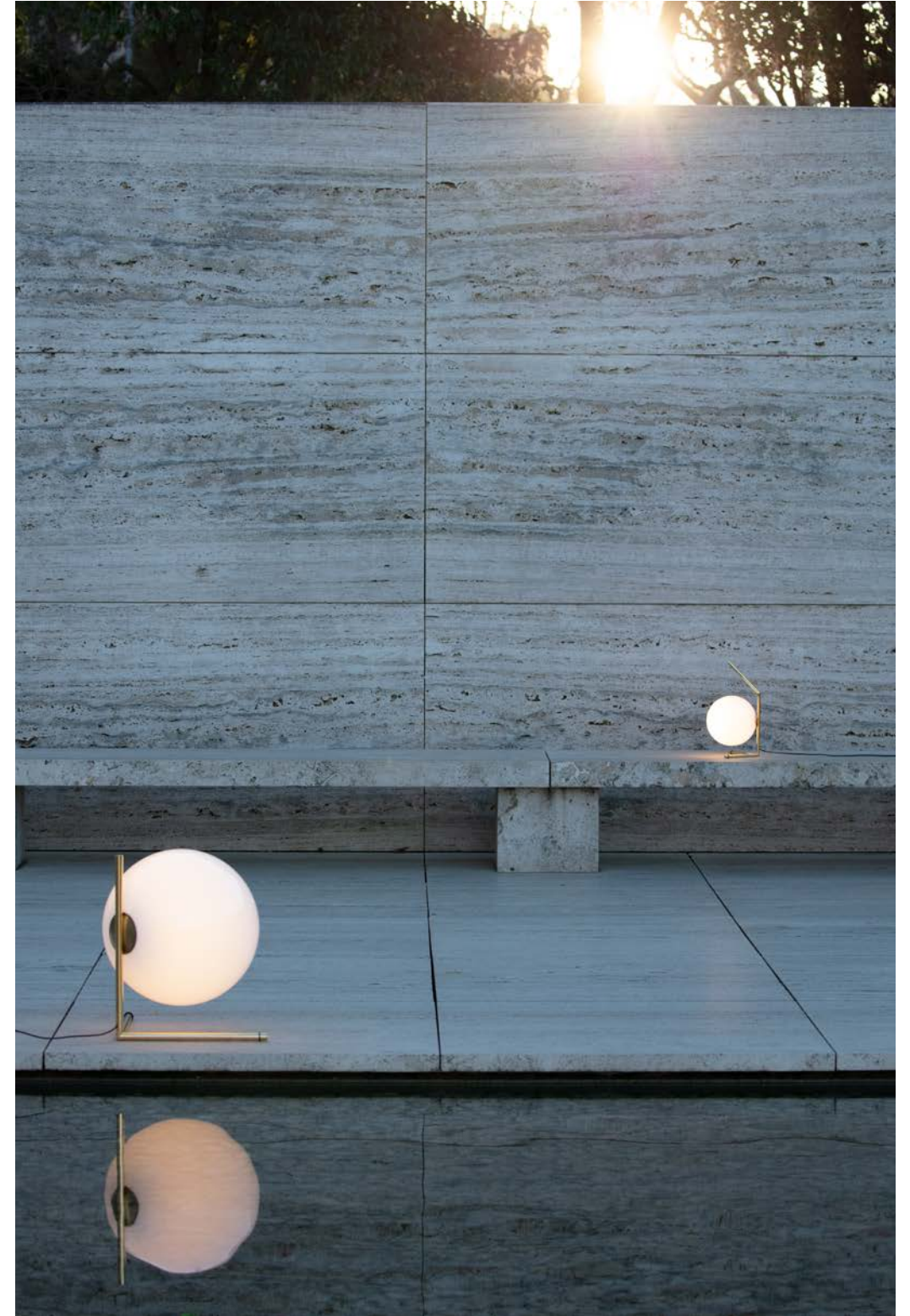
# IC T3

IC T3 by Michael Anastassiadesn, 2024



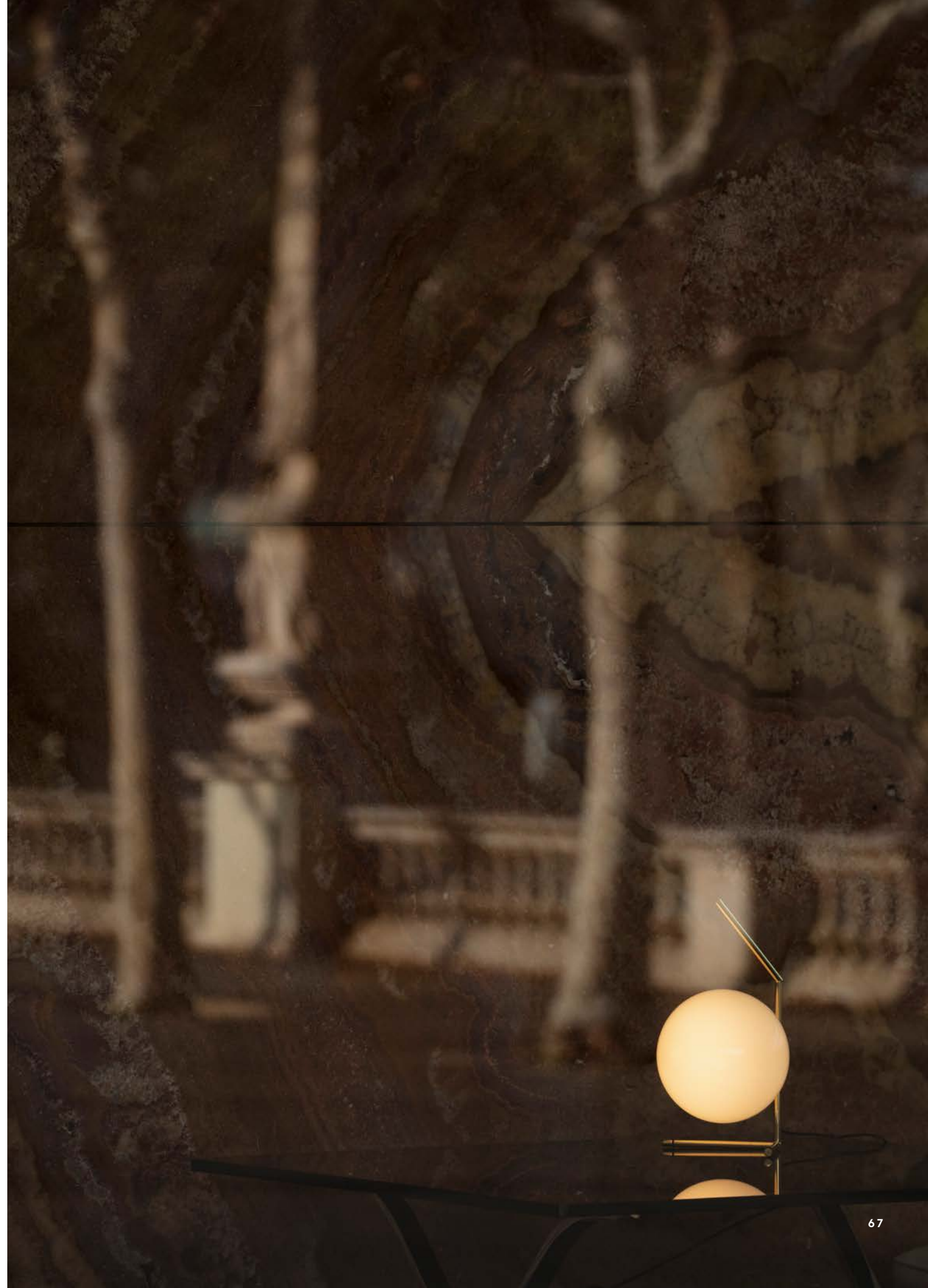


IC



Michael Anastassiades, 2014-2024





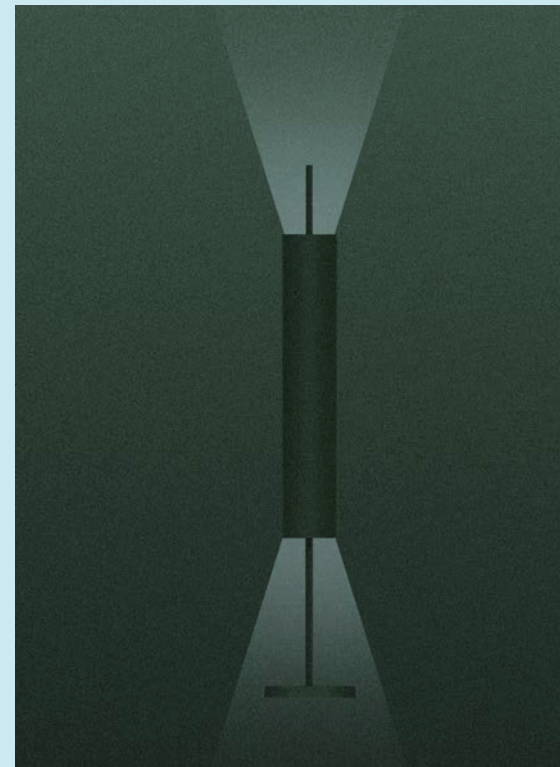


## EMI TABLE



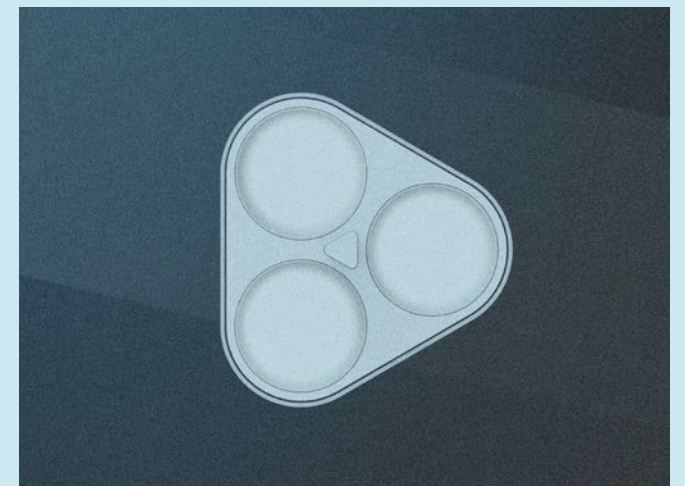
Emi Table by Erwan Bouroullec, 2024





C'est une collection qui allie la technologie et le design : un trio d'éléments lumineux enfermés dans un poteau triangulaire, dont la lumière, à la fois puissante et douce, est émise par un corps presque invisible.

A collection that blends technology and design, EMI features a trio of light modules encased within a triangular pole, its powerful but gentle lighting emitted from a body that remains nearly invisible.



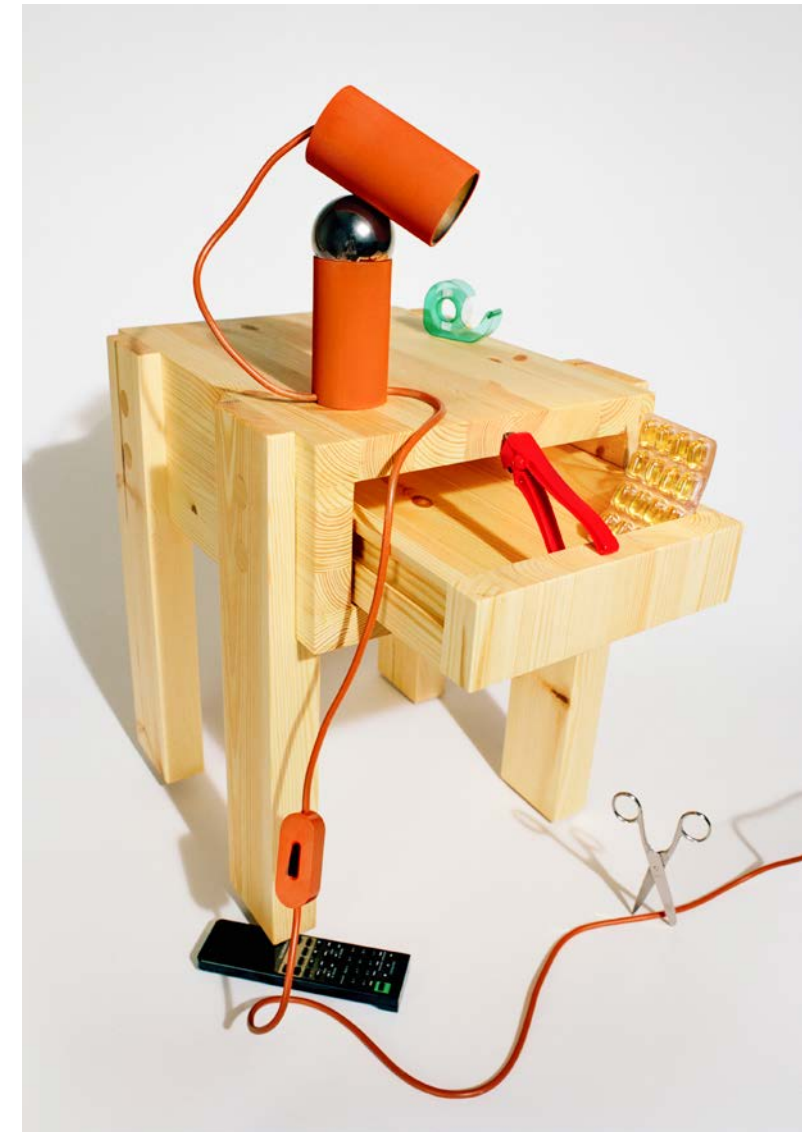
Que ce soit au sein du studio Bouroullec ou plus récemment en tant que designer indépendant, la trajectoire de travail d'Erwan Bouroullec s'est toujours caractérisée par une approche esthétique unique mêlée d'une fascination pour les mécanismes industriels de la créativité. EMI, qui est son premier projet d'éclairage réalisé en solo pour Flos, s'inspire du concept paradoxal de "lumière issue de l'ombre".

The trajectory of Erwan Bouroullec's work, both as part of Bouroullec Studio and more recently as a solitary creative, has always combined a distinctive aesthetic approach with a fascination for the industrial mechanics of creativity. His first solo lighting design for Flos, EMI, follows the paradoxical concept of 'light from shadow'.



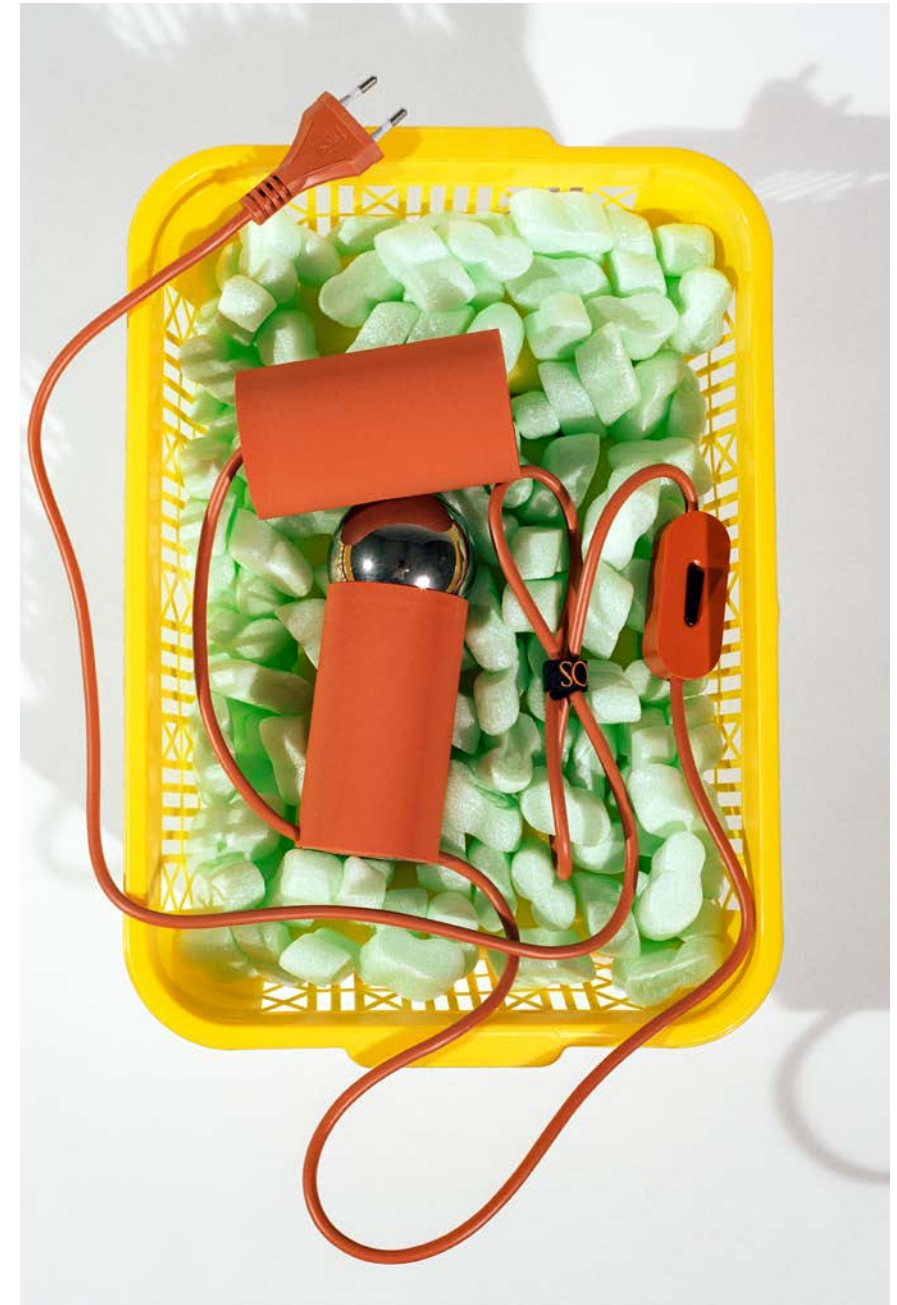


## BILBOQUET



Bilboquet by Philippe Malouin, 2023



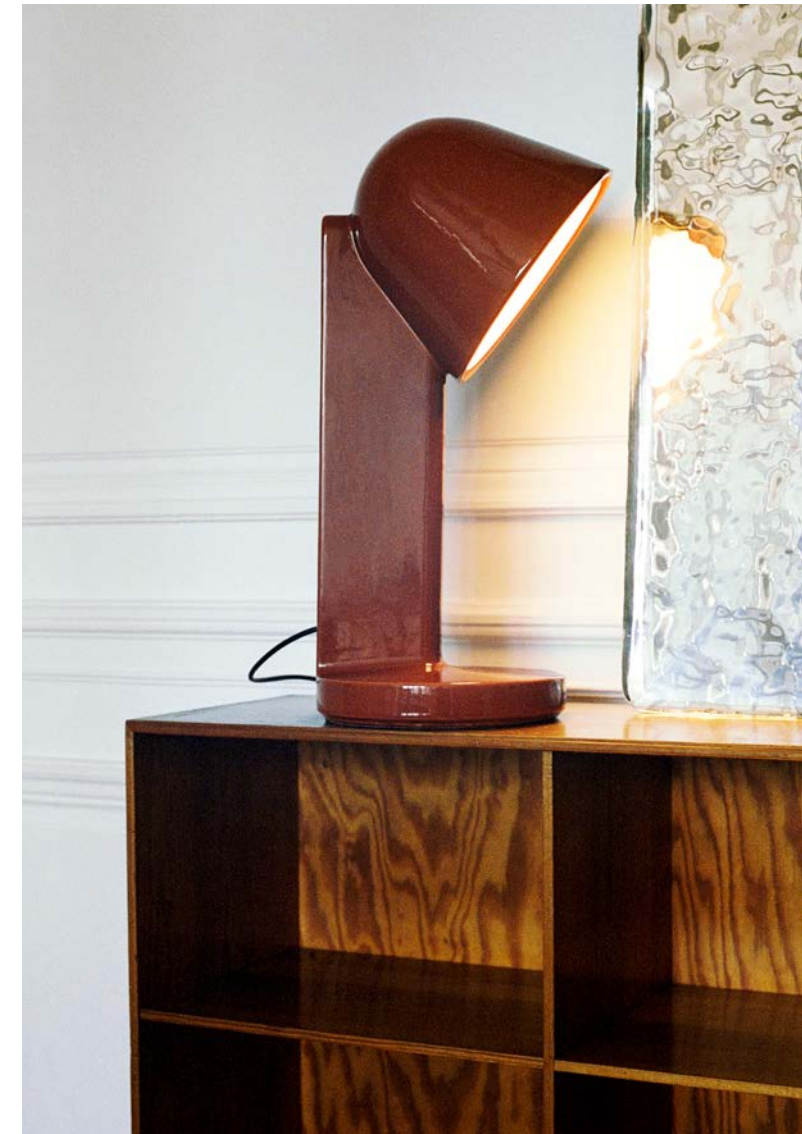








## CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023





Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



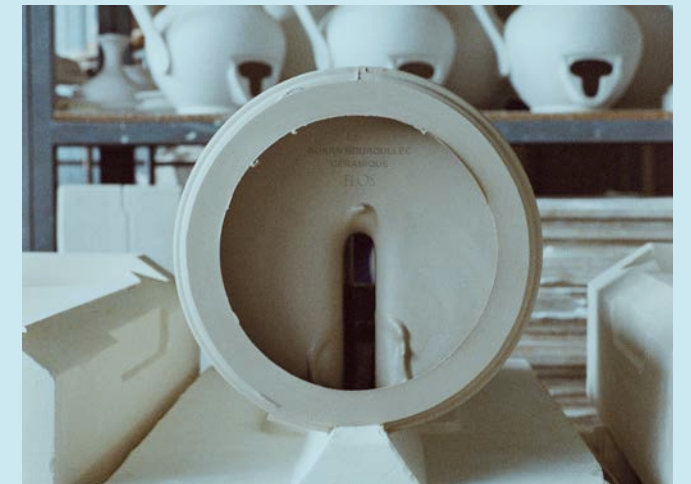


Céramique de Ronan Bouroullec, le premier projet de Flos dans le domaine de la céramique, est un trio de lampes sculpturales qui associe l'approche sensible du designer français en matière de volumes et de silhouettes, à la volonté d'innovation de l'entreprise.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Ceramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

Ces dernières années, la céramique a été au centre du parcours créatif du designer qui s'est aventuré dans une exploration personnelle du design abstrait. En utilisant la céramique comme support pictural, le matériau est devenu le sujet d'une série de bas-reliefs et de vases qui sont autant des compositions expressives que des récipients fonctionnels.

Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.





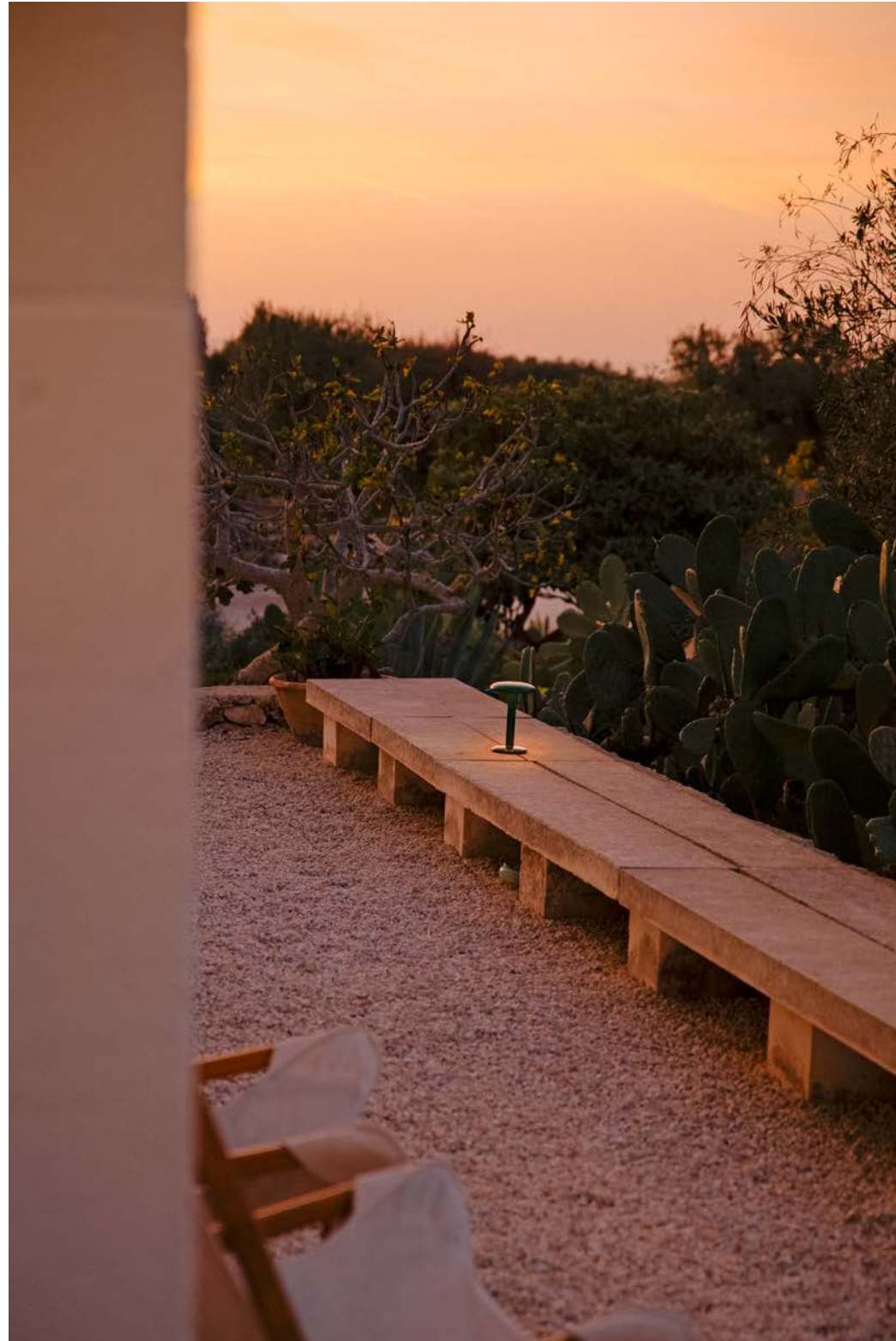


Témoignant de la nouveauté de son matériau à travers son nom, Céramique est une collection entièrement fabriquée à la main avec une finition laquée cristalline sans plomb. Les couleurs de la collection, Moss Green, Navy Blue et Rust Red, mettent en valeur les surfaces lisses en reflétant la richesse du matériau.

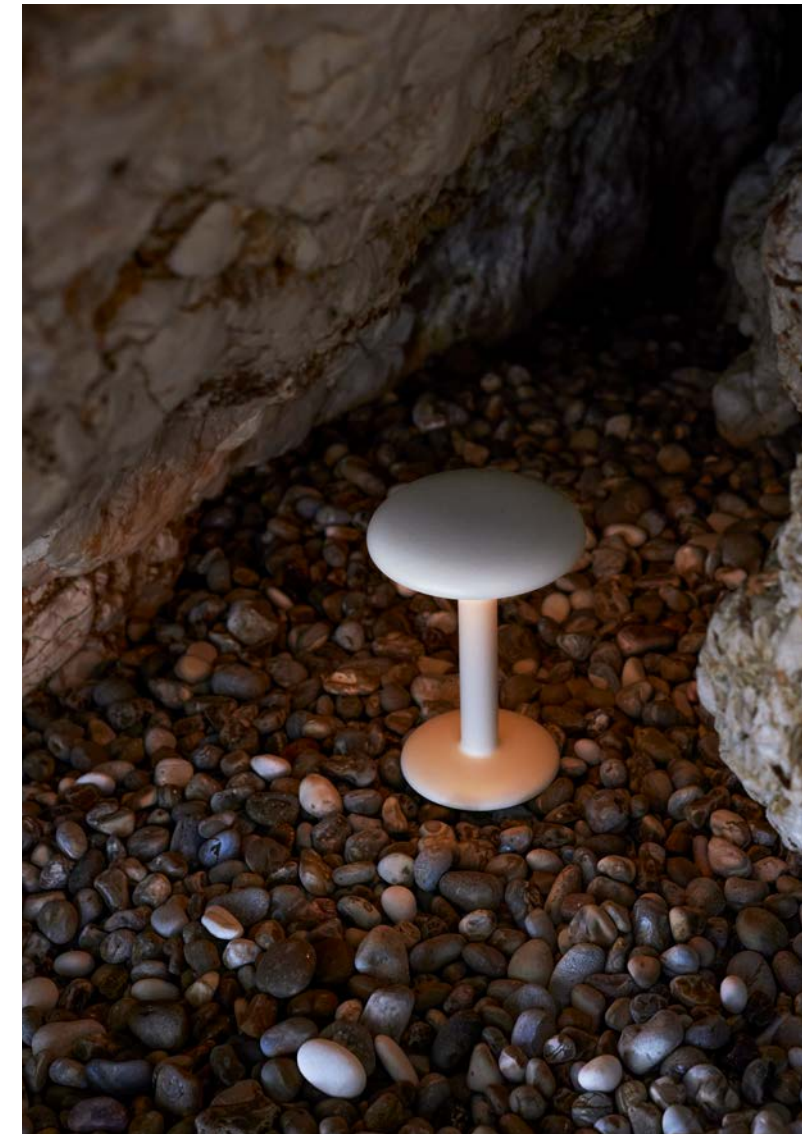
Testifying the novelty of its material from its name, Céramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.





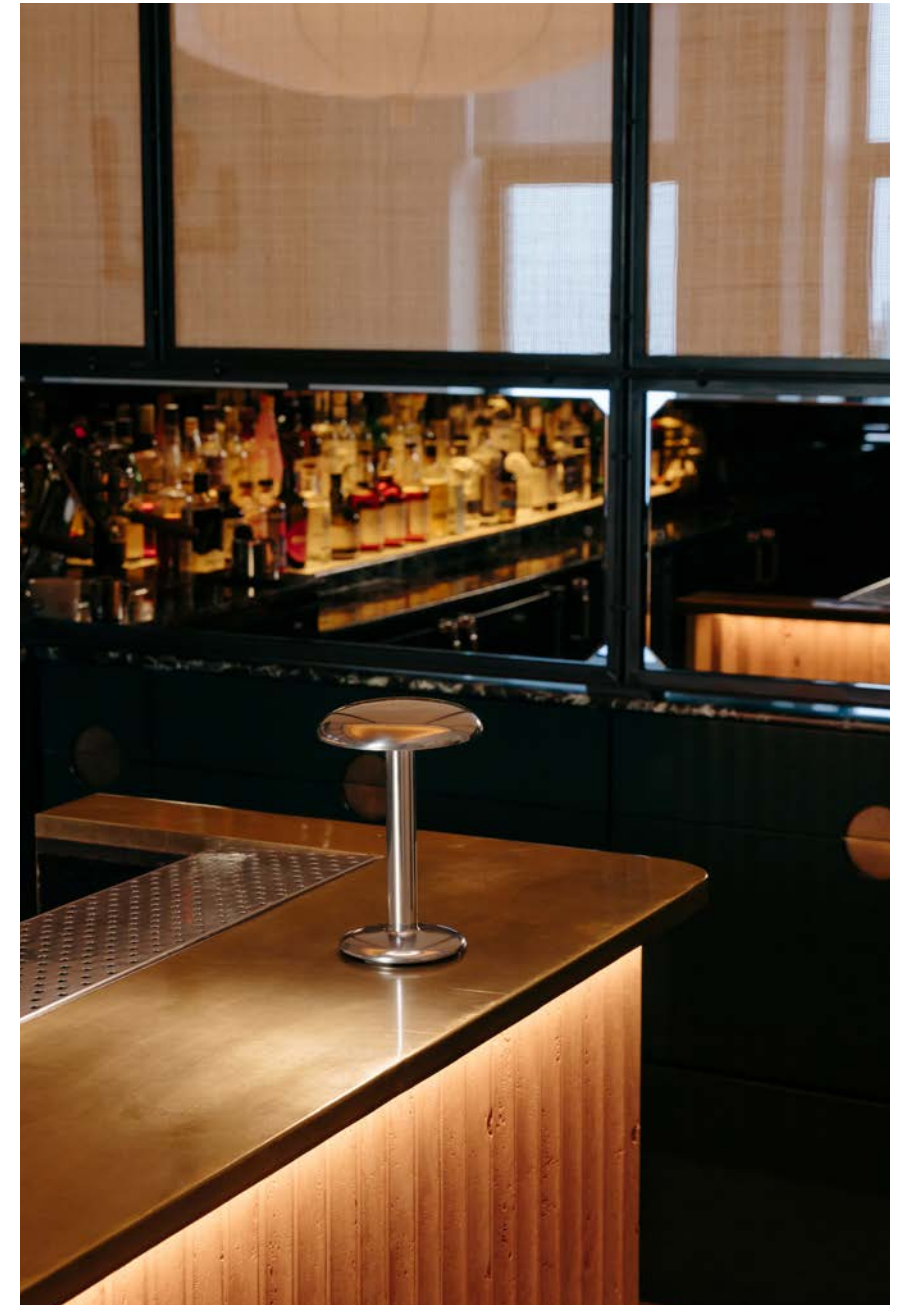


# GUSTAVE



Vincent Van Duysen, 2022





Vincent Van Duysen, 2022







**LARGE COUVERTURE LUMINEUSE**

Lentilles brevetées conçues pour optimiser l'éclairage jusqu'à 1 mètre, tout en assurant un étonnant confort visuel grâce à son faisceau lumineux asymétrique de 360°.

**BROAD LIGHT COVERAGE**

Patented lenses engineered to maximize lighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.



**OPTION DE CÂBLE - RESIDENTIAL**

Option USB - C pour le chargement par l'électricité.

**CABLE OPTION - RESIDENTIAL**

USB - C option for charging through electricity.

**OPTION SUR BATTERIE - HOSPITALITY**

A remplacer pendant le service sans interruptions.

**BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITY**

To replace during the service without interruptions.





## TO-TIE



Guglielmo Poletti, 2022







Derrière: La Famiglia To-Tie par  
Guglielmo Poletti.

En bas: To-Tie T1.

Derrière: To-Tie Family

En bas: To-Tie T1.





# BELLHOP MATTE BLACK



E.Barber & J. Osgerby, 2022 Edition













## MAYDAY



Konstantin Grcic, 2000



En haut : K. Grcic avec Mayday.  
La lampe a reçu le prestigieux  
Compasso d'Oro en 2001.  
A gauche : lampe à usage multiples.  
Elle peut être posée sur une  
table, au sol ou suspendue grâce  
à sa poignée pratique qui sert  
également à enrouler le fil.

Top: K. Grcic with Mayday, the  
lamp that received the coveted  
Compasso d'Oro award in 2001.  
Left: It is a lamp suited to multiple  
uses and settings. With its practical  
handle that also acts as a cable  
winder, it can be placed on a table,  
on the floor or suspended.





Mayday Outdoor by Konstantin Grcic













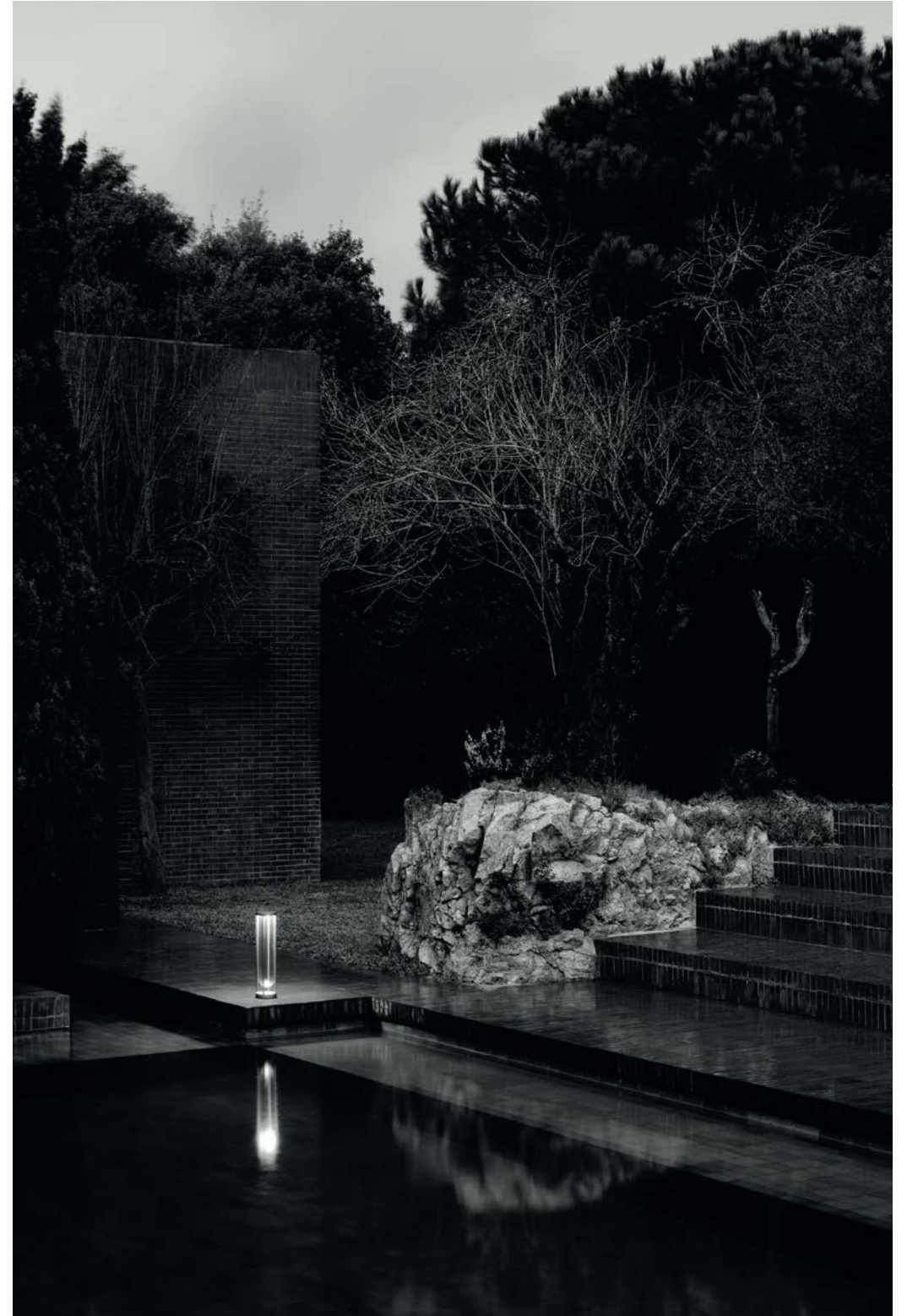
# IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021



“Depuis toujours, l'ampoule a été protégée par un globe en verre. Aujourd'hui, il a disparu au profit de la lumière. C'est à la fois l'idée poétique et surréaliste de l'éclairage architectural dématérialisé et la mémoire de l'espace occupé par la lumière.”  
Philippe Starck

“Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light.”  
Philippe Starck

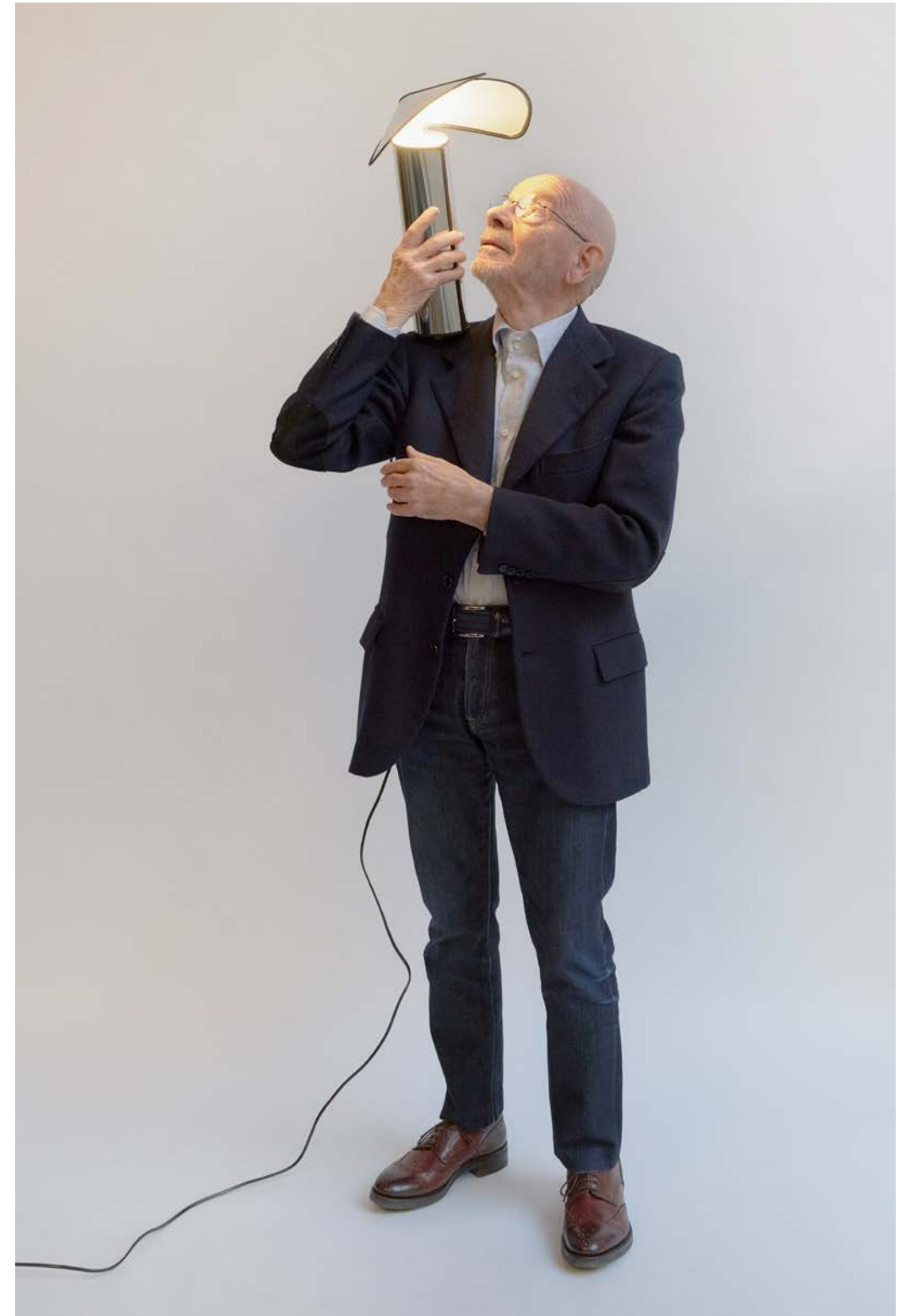








# CHIARA



Mario Bellini, 2020





En 1969, l'architecte italien Mario Bellini a conçu pour Flos Chiara, un lampadaire revêtu d'un manteau brillant plat en acier inoxydable. Cinquante ans après sa sortie, Flos réédite l'icône dans plusieurs tailles.

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes.



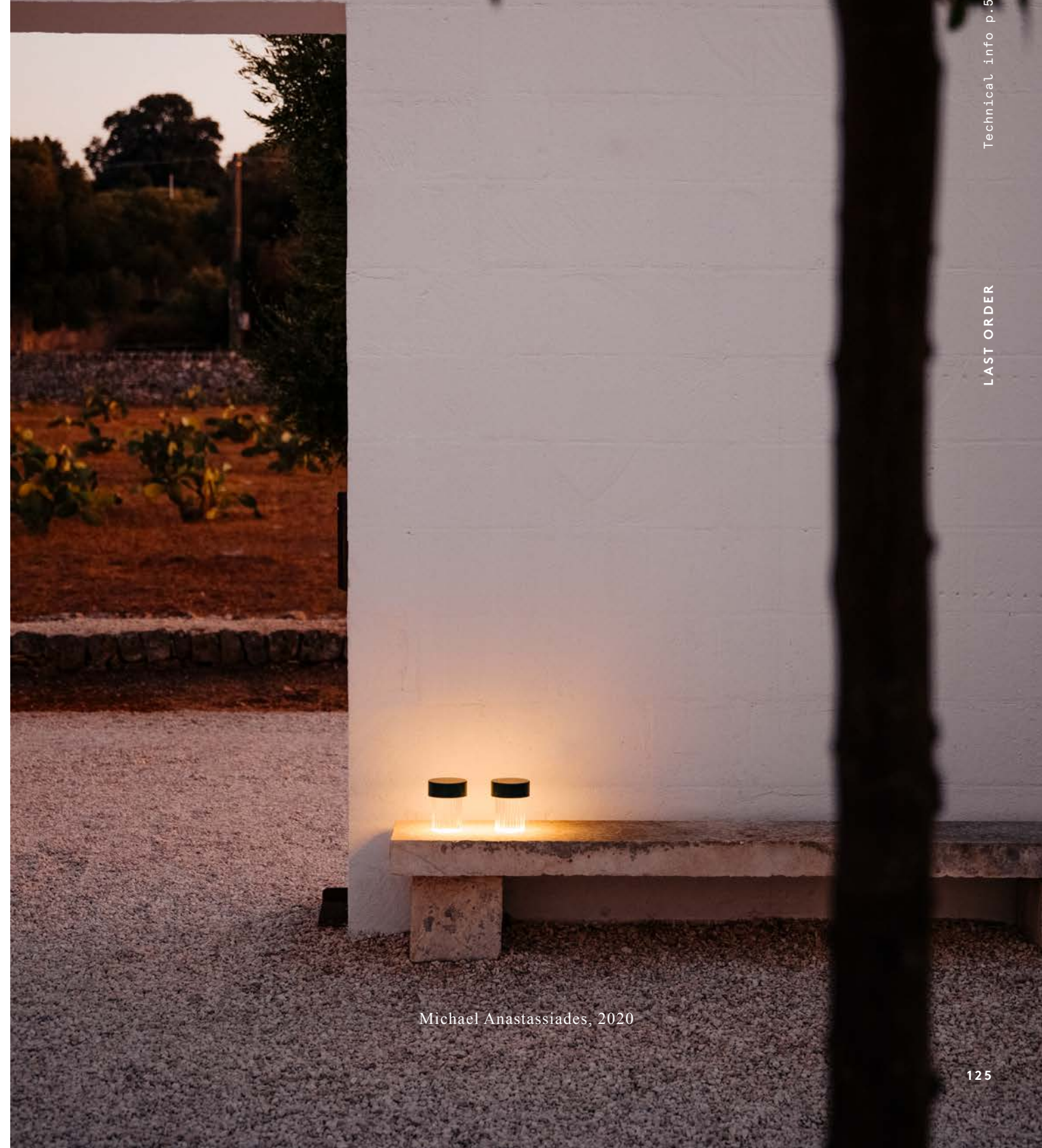


Last Order est l'héritier de la lampe de table conçue à l'origine pour le nouveau restaurant Four Seasons à New York, après son déménagement et sa réouverture en 2018 avec des intérieurs conçus par l'architecte de São Paulo, Isay Weinfeld.

Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.

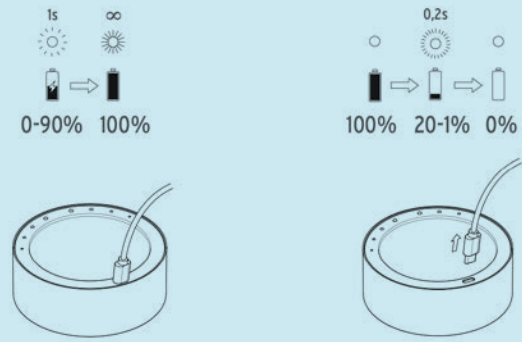


# LAST ORDER



Michael Anastassiades, 2020





**3H CHARGING TIME**

**6-24H BATTERY LIFE**

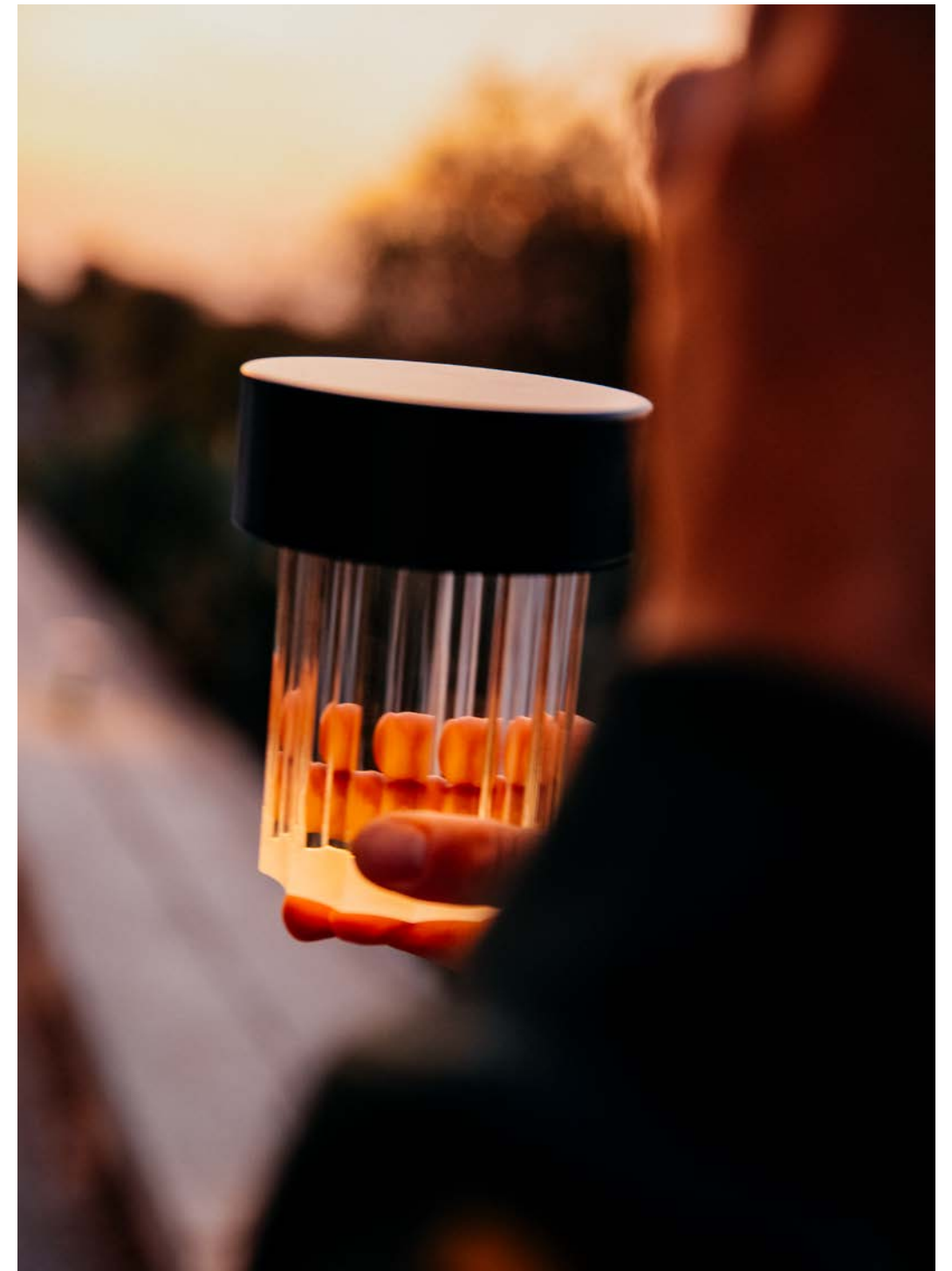
Le temps nécessaire pour charger complètement l'appareil est de 3 heures (500 cycles de charge garantis). Lorsque l'appareil est allumé à 100% d'intensité, l'autonomie sans fil est de 6 heures (il est possible d'atteindre plus de 24 heures d'autonomie en réduisant l'intensité). Après 6 heures, l'intensité diminue automatiquement de 20% et le besoin de recharger est indiqué : l'indicateur LED (L) clignote rapidement (toutes les 0,2 secondes) jusqu'à ce que l'appareil soit connecté à une prise électrique ou jusqu'à ce que la batterie soit complètement épuisée.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.



Les finitions vert mat et acier poli peuvent être utilisées en extérieur.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.











# OBLIQUE



Vincent Van Duysen, 2020





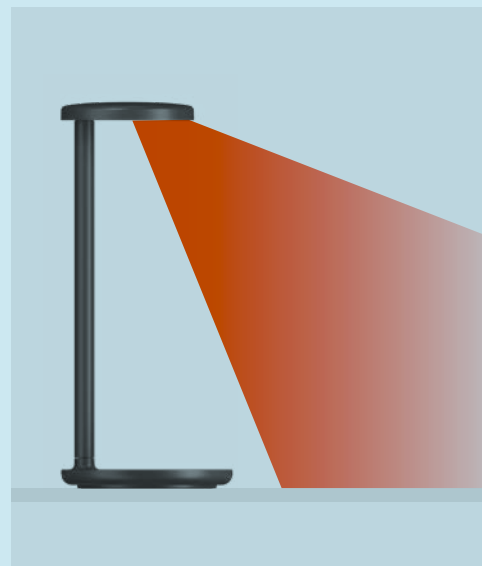
INTEGRATED  
WIRELESS  
CHARGING SYSTEM



ALWAYS FEATURES  
A USB-C PORT  
INTEGRATED

Le cœur de cette lampe est le résultat d'un véritable défi technologique conçu par Luke Smith-Wightman et Flos Architectural. Enfermées dans une épaisseur de seulement 5 mm, les LED et les lentilles sont capables de générer un faisceau lumineux extrêmement puissant et contrôlé.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.











NEW COLORS

# BELLHOP

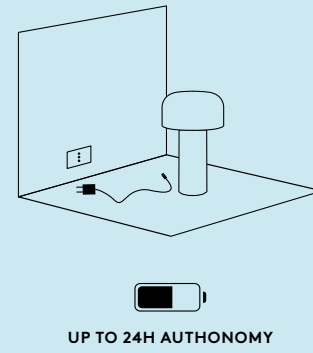
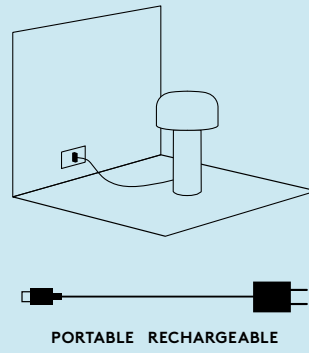
TABLE

Technical info p.520

BELLHOP

Edward Barber & Jay Osgerby, 2018





"Bellhop est née lorsque nous avons dessiné une lampe de table pour le nouveau Musée du Design de Londres. En tant que lampe sans fil, la lampe de table Bellhop offre une grande souplesse d'utilisation. Bellhop projette un halo de lumière d'ambiance. Le modèle sans fil est comme une chandelle des temps modernes."  
- E. Barber & J. Osgerby

"The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle."  
- E. Barber & J. Osgerby





# BON JOUR

TABLE

Technical info p.521

BON JOUR

Philippe Starck, 2015





En haut: La révolutionnaire technologie Edge Lighting rejoint le concept de "dématérialisation" propre au produit. Elle exploite pleinement les capacités de la LED avec une épaisseur minimum et garantit une lumière parfaitement uniforme, un confort visuel élevé, une performance et une efficacité optimales. A droite: Le design minimal unique du dimmer intégré permet un contrôle total de l'intensité lumineuse en un seul clic.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the "dematerialisation" concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED's potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency. Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.





3H CHARGING TIME



6-24H BATTERY LIFE



ACCESSORIZE IT!

La fonction "portable/sans fil" est assurée par le bloc d'alimentation rechargeable et par l'interface MicroUSB-C de nouvelle génération, qui, en fonction de l'intensité lumineuse d'utilisation, garantissent une autonomie allant de 6 à 24 heures.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.



Capteur optique placé sur la base qui garantit 4 niveaux de variation.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.

## BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2015





# COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015





# LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972



BLACK



ORANGE



WHITE



GREEN





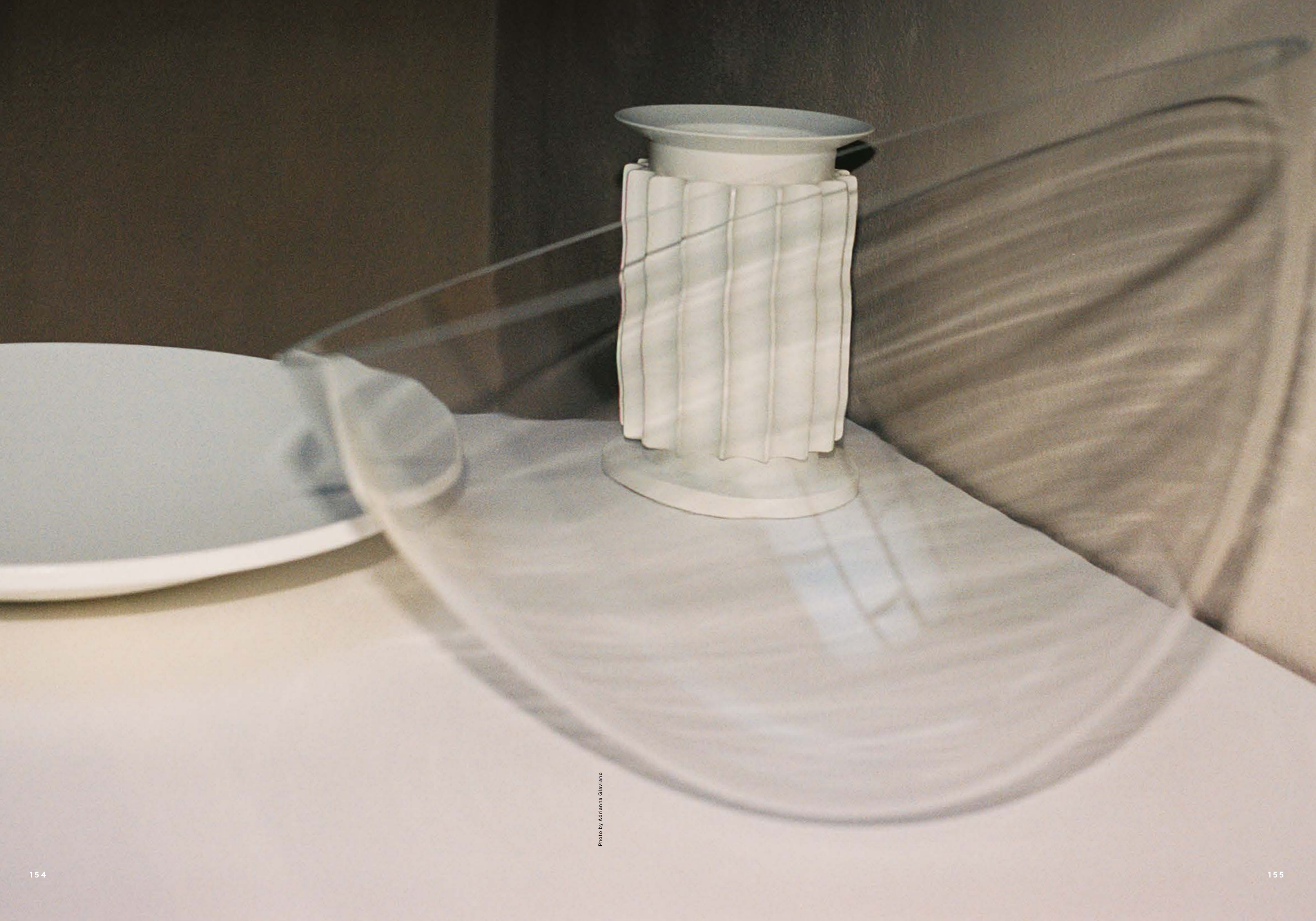
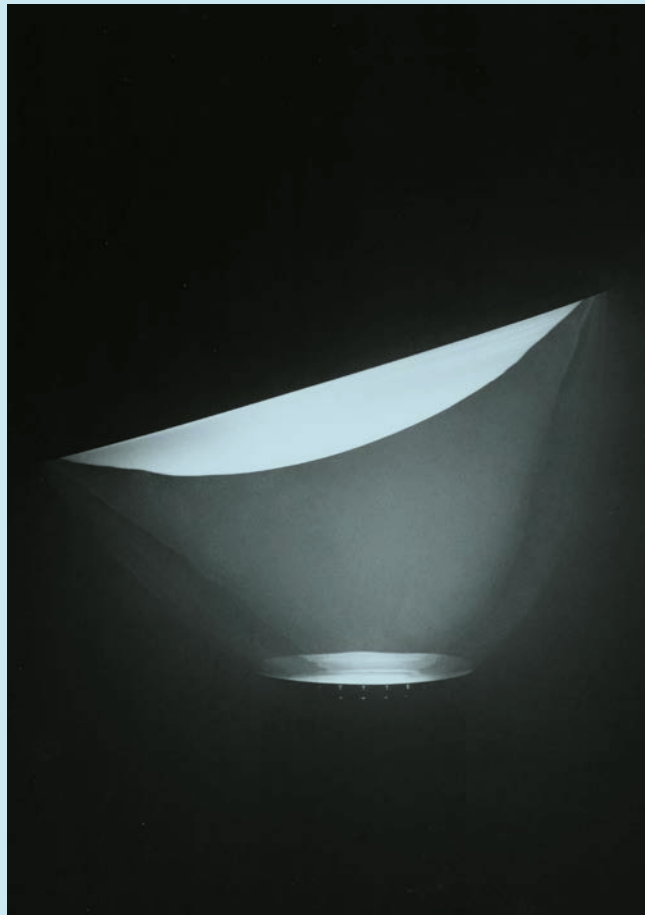


Photo by Adrianna Giaviano





Les frères Achille et Pier Giacomo Castiglioni avaient créé l'iconique réflecteur en plastique transparent. L'idée fut abandonnée en raison des déformations provoquées par la chaleur de l'ampoule incandescente. Puis, le prototype fut développé et fabriqué par Flos en 1962 avec la célèbre et imposante coupe en verre soufflé. Grâce à l'utilisation de l'innovante lampe LED il est aujourd'hui possible d'éditer une nouvelle version de Taccia avec un diffuseur en plastique transparent, en tous points fidèle à l'idée originale.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.

## TACCIA AND TACCIA SMALL



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962







## GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960





# TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

# GOLDMAN



TABLE

Technical info p.526

GOLDMAN

Ron Gilad, 2013





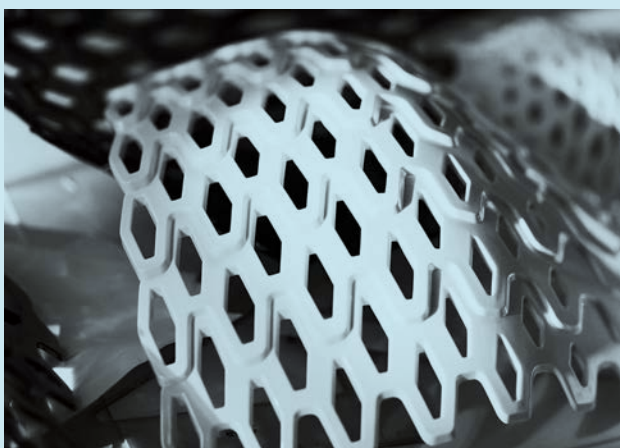
# RAY



Rodolfo Dordoni, 2007

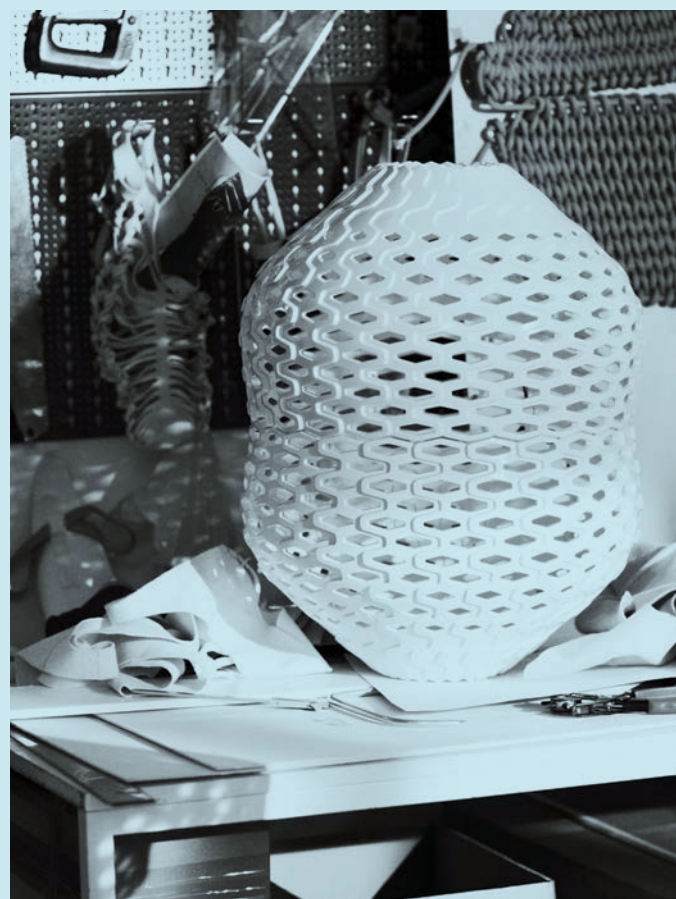






Patricia Urquiola imagine une lampe inspirée des formes des armures japonaises classiques, considérées comme un modèle de force, mais aussi de flexibilité.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



# TATOU



Patricia Urquiola, 2012

# KELVIN LED



Photo by Zoë Gheiner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009





## KELVIN EDGE

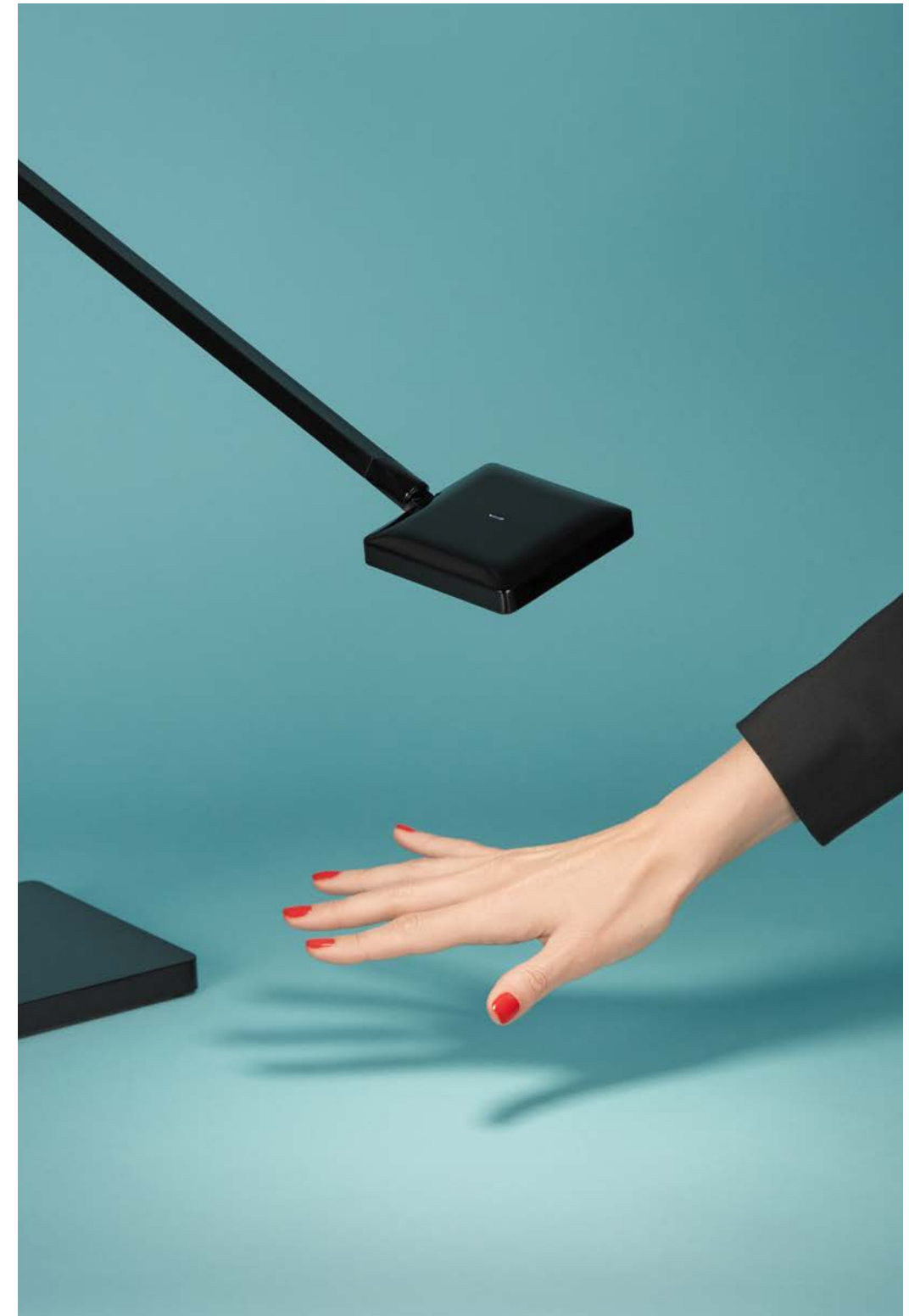


Antonio Citterio, 2015



Un capteur sensoriel Soft Touch placé à la surface de la tête permet de sélectionner, d'un geste naturel et intuitif, l'intensité lumineuse désirée ainsi que la température de couleur, selon les exigences. La nouvelle Kelvin Edge contient la technologie unique Edge Lighting, une révolution dans l'innovation LED, qui offre les meilleures performances en termes d'efficacité, d'intensité et d'amplitude d'émission lumineuse, ainsi qu'une parfaite homogénéité et un confort visuel optimal.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action. The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.  
ALL NICE AND CLEAN





## GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009





Le corps de la lampe Biagio est fabriqué à la main à partir d'un unique bloc de marbre statuaire de Carrare.

The body of the Biagio lamp is hand crafted from a single block of white Carrara statuary marble.

## BIAGIO



Tobia Scarpa, 1968

Photo by Zoë Ghermer









## SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003





# MISS K



Philippe Starck, 2003

# KTRIBE

Technical info p.529



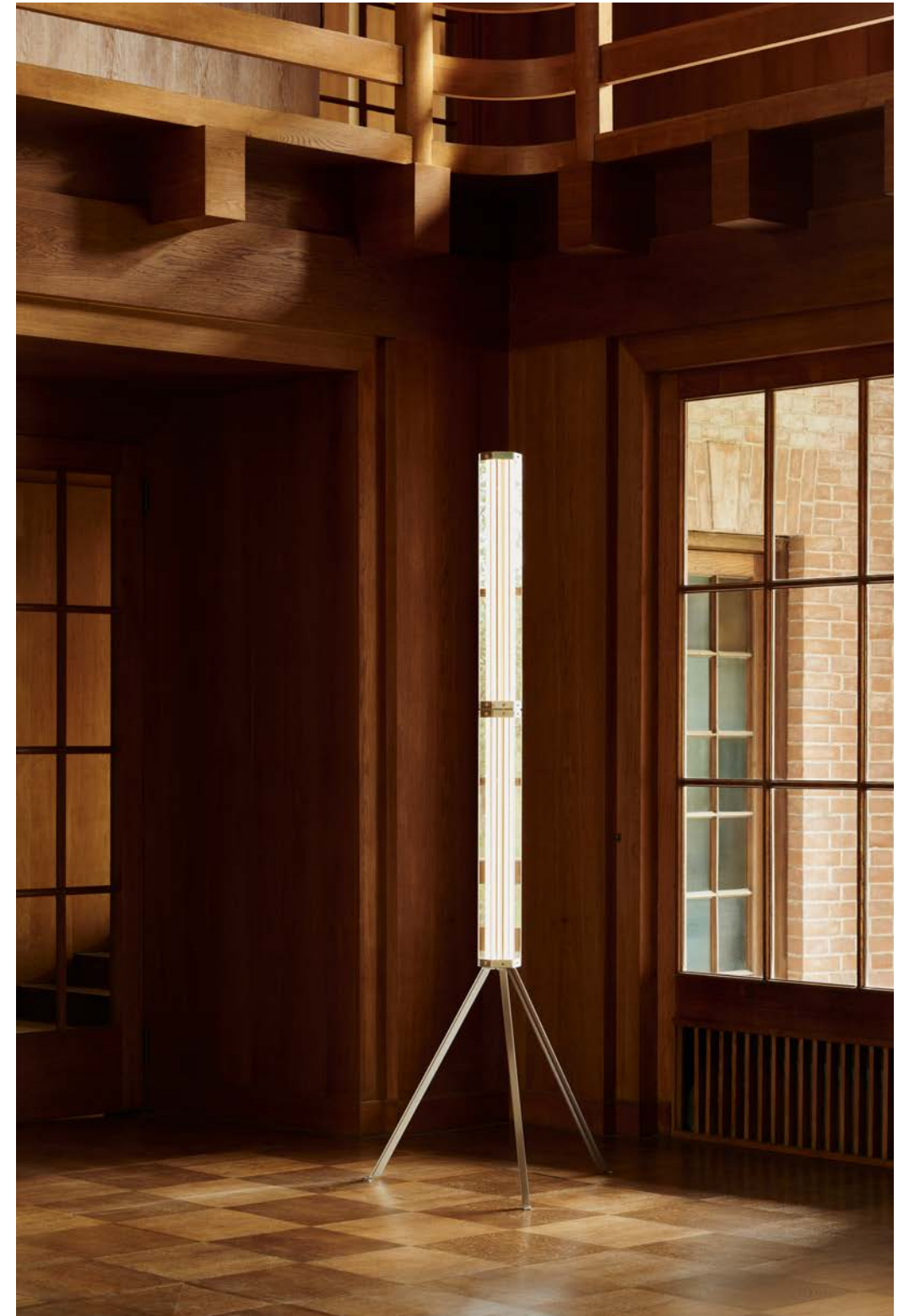
Philippe Starck, 2007



«You can't put your feet on the ground  
until you've touched the sky»  
— *Paul Auster*

## **FLOOR LAMPS**

# SUPERWIRE F



Superwire F by Formafantasma 2024











Le nouveau SuperWire de Formafantasma est né de l'expérimentation du filament lumineux des lampes LED, que les designers ont manipulé dans sa flexibilité et sa présence esthétique pour créer une collection de lampes modulaires qui mêle une attitude industrielle avec les codes de design intemporels.

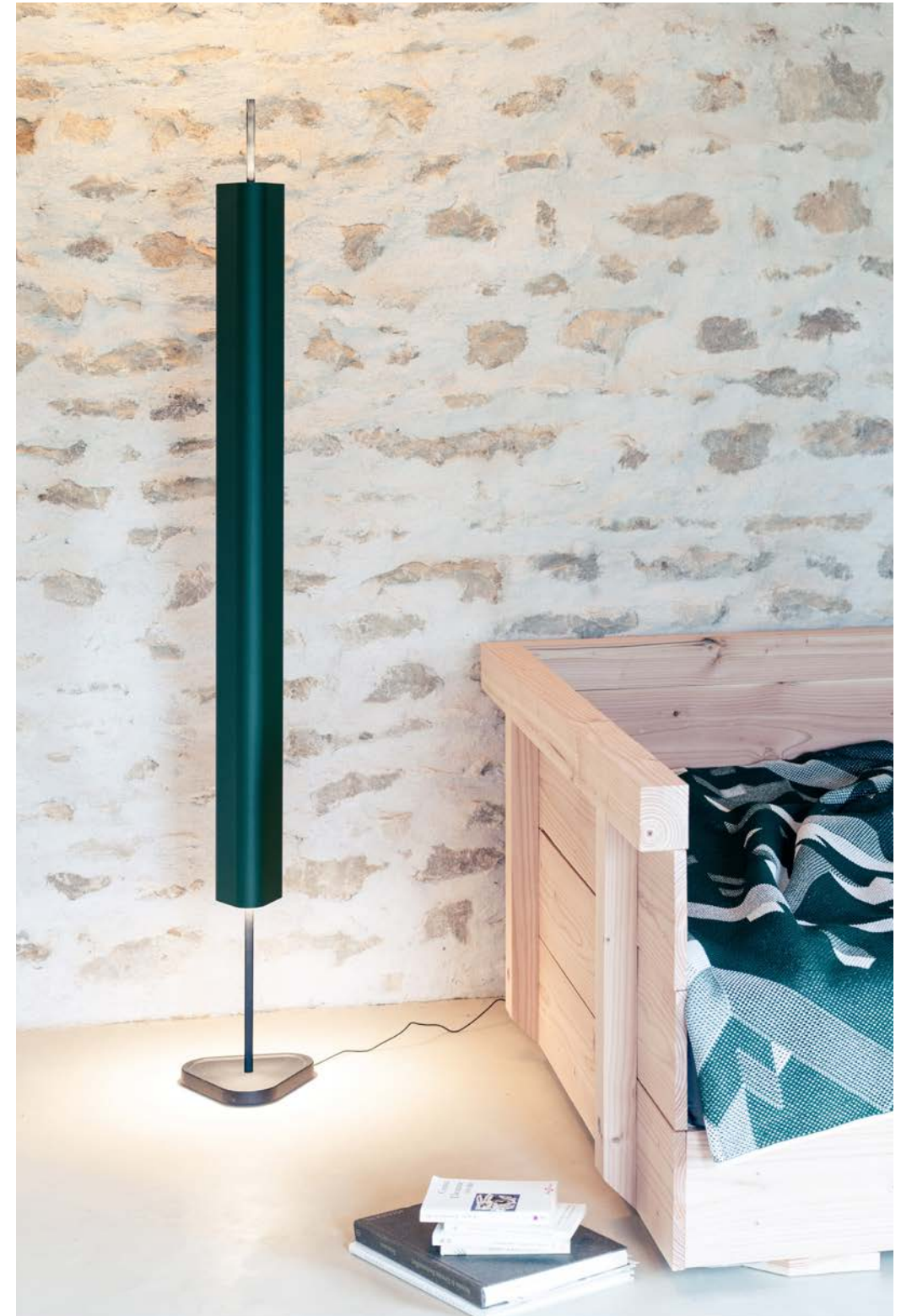
Formafantasma's SuperWire is born from the designers' experimentation with the illuminating filament of LED bulbs, which they manipulated in its flexibility and aesthetic presence to create a collection of modular lamps that merge an industrial attitude with timeless design codes.







## EMI FLOOR



Emi Floor by Erwan Bouroullec, 2024







# IC



IC 10 Anniversary by Michael Anastassiades, 2014-2024







# SKYNEST MOTION



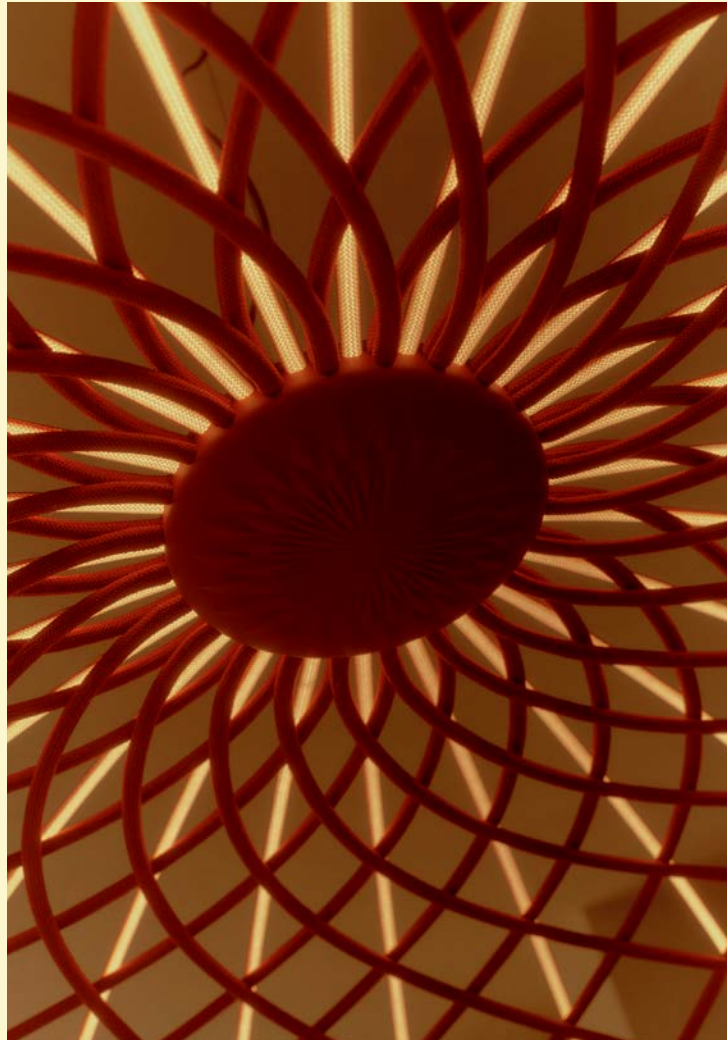
Skyneast Motion 2023





Dans la version Motion, Skynest semble flotter dans les airs dans un équilibre élégant, soutenu par un élément assorti aux couleurs des abat-jour. La tige, accrochée au plafond et tendue vers le sol par un contrepoids, est quasiment invisible en raison de son épaisseur réduite au minimum.

In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.

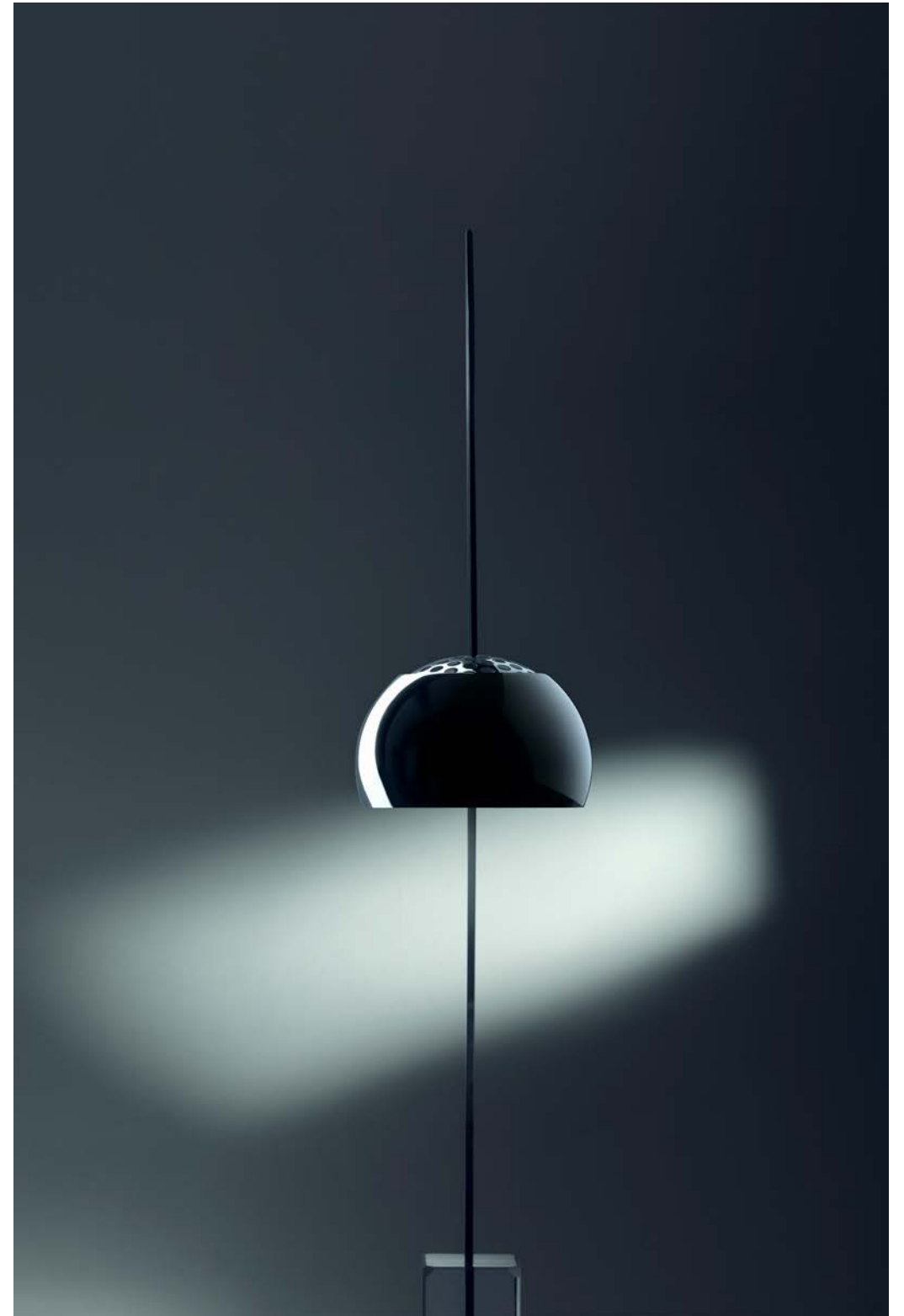


Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023





# ARCO K



Arco K Limited Edition 2022



L'icône d'Achille & Pier  
Giacomo Castiglioni est  
célébrée par une édition  
limitée à 2022 pièces, avec un  
socle en cristal.

Achille & Pier Giacomo  
Castiglioni's icon is celebrated  
with a limited edition of 2022  
pieces, featuring a crystal  
base.









Un saut dans le temps jusqu'en 2022, et aujourd'hui Flos célèbre l'Arco par une édition limitée de 2022 pièces qui rend hommage au design de Castiglioni et place la silhouette de la lampe au premier plan. 'L'Arco est le résultat de l'une des plus heureuses intuitions de l'histoire du design et elle est universellement reconnue comme un ambassadeur du Made in Italy dans le monde', déclare Brambilla. 'Cet anniversaire est l'occasion de repenser la lampe et de mettre en avant le geste de conception des frères Castiglioni : l'arc lui-même, l'essence même du projet.'

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'





## OBLIQUE FLOOR











Edward Barber et Jay Osgerby avec le lampadaire Bellhop, en rouge brique.



Edward Barber and Jay Osgerby with the floor lamp Bellhop Floor in brick red.

## BELLHOP FLOOR



Edward Barber & Jay Osgerby, 2021





48 KODAK PORTRA 400

49 KODAK PORTRA 400



50 KODAK PORTRA 400



51 KODAK PORTRA 400

52 KODAK



FRA 400

44 KODAK PORTRA 400



45 KODAK PORTRA 400



46 KODAK PORTRA 400

47 KODAK PORTRA 400



41 KODAK PORTRA 400



42 KODAK PORTRA 400

43 KODAK POR



PORTRA 400

53 KODAK PORTRA 400



54 KODAK PORTRA 400

55 KODAK PORTRA 400

PABLO DI PRIMA

17.11.2020  
7064 - 13

FLOS



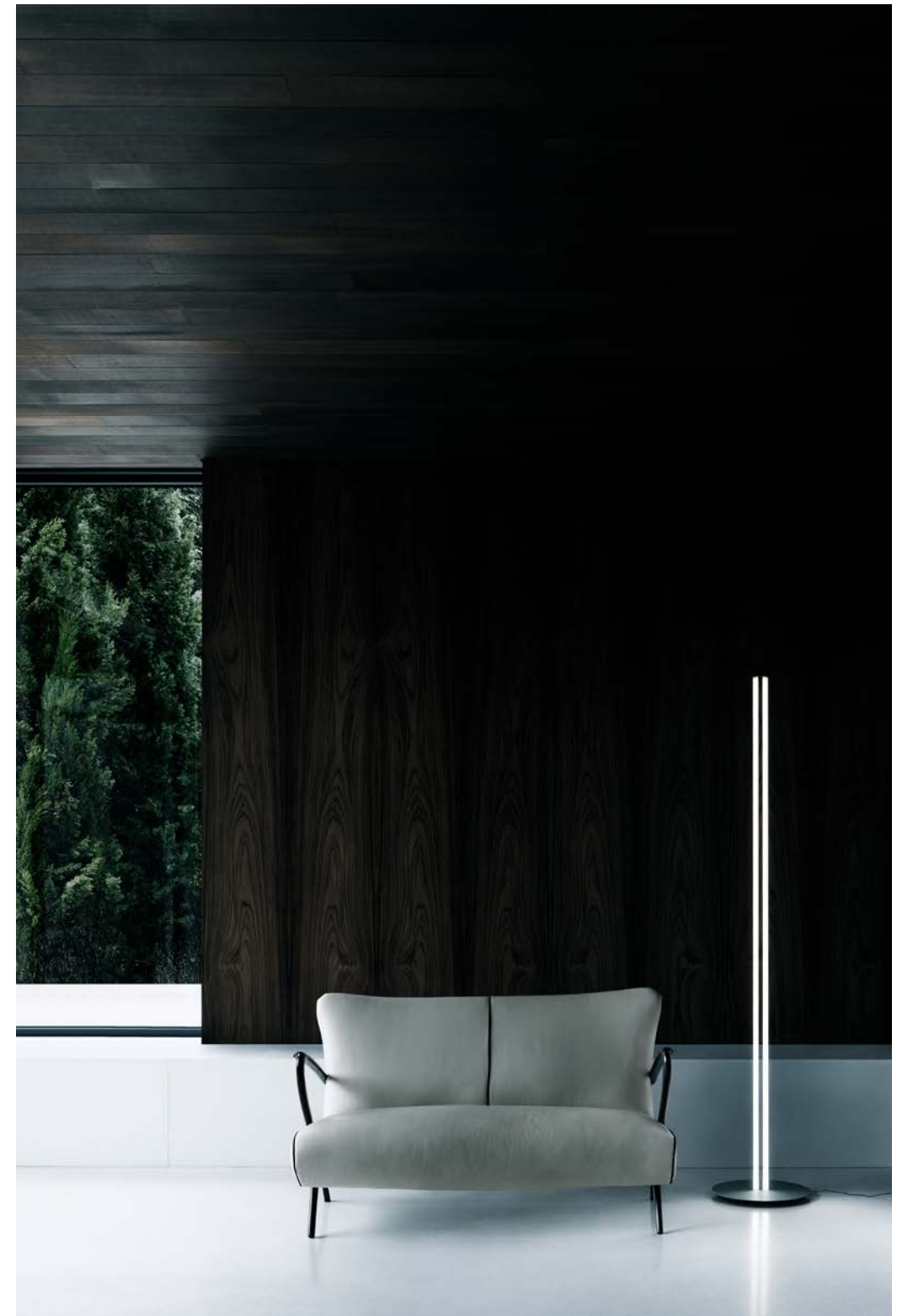


Lampadaire de la collection Coordinates, composé d'une base ronde et de deux barres lumineuses verticales qui peuvent être tournées à 90° lors du montage et être réglées sur l'angle de faisceau lumineux souhaité.



Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.

## COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





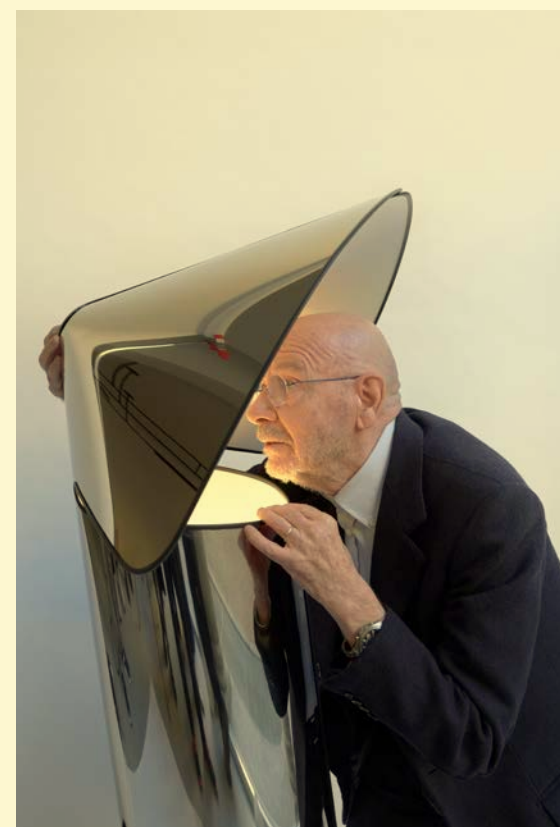




# CHIARA



Mario Bellini, 1969/2020



“Un jour, dans mon atelier, j’ai pensé que nous pourrions utiliser la lumière telle qu’elle se manifeste autour de nous et dans nos paysages - jamais directement, mais souvent à travers les nuages ou réfléchi par des objets, des murs et des surfaces. Et donc, au lieu de dire « dessinons une lampe », j’ai dit : « concevons un appareil capable de capter la lumière à partir d’une source artificielle et de la renvoyer autour de nous avec grâce et intelligence »... J’ai pris des ciseaux, un gros morceau de carton, et j’ai commencé à découper quelque chose que l’on pourrait transformer en un cylindre avec un large chapeau sur le dessus et qui, une fois joint des deux côtés, ferait office de réflecteur de la lampe logée dans la base.”  
- Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”  
- Mario Bellini





# NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018





La technologie LED soigneusement calibrée qui alimente les lampes est discrètement intégrée dans les jonctions entre les éléments en verre. Presque imperceptible, mais prête à se déclencher au tomber de la nuit.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.



Noctambule: le noctambule, ou animal nocturne. Presque invisible le jour, mais à la captivante activité durant la nuit. Une analogie parfaite. Noctambule: the night owl or reveller.

Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.



# SUPERLOON



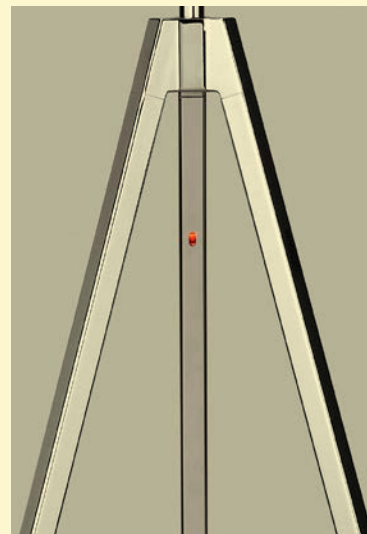
Jasper Morrison, 2015





La surface lumineuse, parfaitement homogène et d'inspiration "lunaire", est le fruit de la révolutionnaire technologie Edge Lighting, qui présente à la fois des performances optimales, l'efficacité et le confort visuel. Le produit est équipé de la fonction Dim-to-Warm : en baissant d'intensité, la lumière passe d'une tonalité de blanc plus froid à un spectre plus chaud, comme celui des regrettées lampes à filament.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.



Le pied contient le capteur sensoriel Soft Touch qui réinvente l'interaction avec le produit. Il garantit un contrôle fluide et précis du flux lumineux d'un simple et naturel effleurement de la main.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.



Le luminaire est constitué de quatre éléments identiques entrelacés pour former un dôme, inspiré des anciennes armures classiques japonaises. Le nom Tatou vient du mot français utilisé pour désigner l'animal.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



# TATOU



Patricia Urquiola, 2012



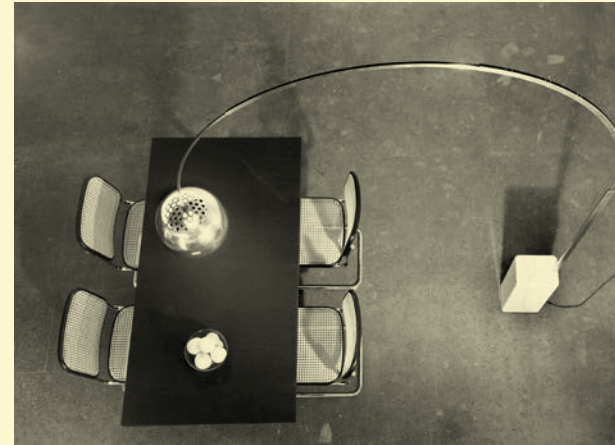


Photo by Zoë Ghermer

# ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



“Nous réfléchissions à une lampe qui éclairerait la table. Il en existait déjà mais il fallait les contourner. Pour laisser suffisamment d'espace autour de la table, il fallait que la base soit éloignée d'au moins deux mètres. C'est comme ça qu'est née l'idée de l'Arco.” - A. Castiglioni, interview pour Ottagono, 1970

“We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being.” - A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970

Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali





# STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

# CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



# RAY



Rodolfo Dordoni, 2006



# TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





## GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998



# BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

Comme un vrai produit hi-Tech,  
Bibliothèque Nationale est équipée  
d'une prise USB - au niveau de la  
base - qui permet de recharger les  
Smartphones.

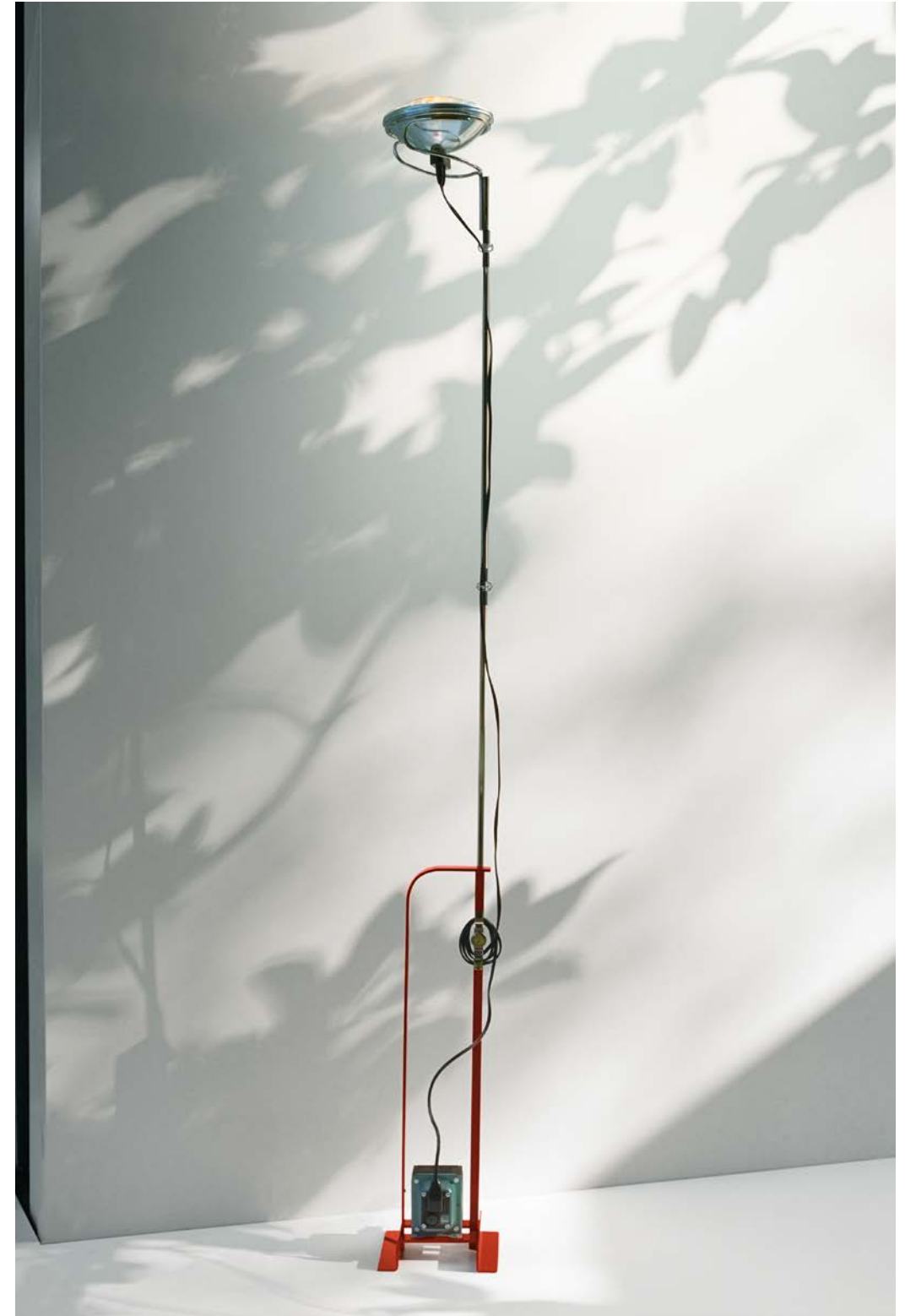
Like the hi-tech product it is,  
Bibliothèque Nationale is fitted with a  
USB port, placed on the base, for  
recharging the most common brands  
of smartphone.







## TOIO LED



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962





Lampadaire à lumière indirecte.  
Base en acier découpé et plié,  
structure en profilé d'acier, le tout  
recouvert d'une peinture liquide.  
Tige télescopique à section  
hexagonale en laiton nickelé,  
réglable en hauteur. Sur le câble  
il y a le dimmer électronique  
qui permet de régler pas à pas  
l'intensité lumineuse.

Floor lamp providing indirect  
lighting. Angle iron and formed  
steel base, painted in a variety of  
colors. Hexagonal nickel-plated  
brass height-adjustable stem with  
telescopic head. On the cable  
there is the electronic dimmer  
which allows the regulation of light  
brightness.



# ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994

# KTRIBE





# SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

# KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011





# SUPERARCHIMOON



Philippe Starck, 2000





# LUMINATOR



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954



Luminator d'Achille et Pier Giacomo Castiglioni, un classique des années 1950, revient dans cinq couleurs vives qui mettent en valeur ses formes essentielles. Une lampe qui est un exercice de minimalisme fonctionnel et dont la couleur anthracite d'origine est enrichie par une nouvelle palette pop de blanc, rouge, jaune et bleu clair.

Dans cet album photo, le photographe Alecio Ferrari et les scénographes de Studio Testo ont expérimenté les nouvelles couleurs de Luminator et ses formes essentielles.

A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes. A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and light blue.

In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.



Lampadaire fournissant une lumière indirecte, Luminator est composé d'un trépied décomposable et d'un tube, juste assez large pour contenir la douille de l'ampoule.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.







«At rest, however, in the middle of everything  
is the sun. For, in this most beautiful temple, who would  
place this lamp in another or better position than that from  
which it can light up the whole thing at the same time?»

— *Nicolaus Copernicus*

## **SUSPENSION LAMPS**





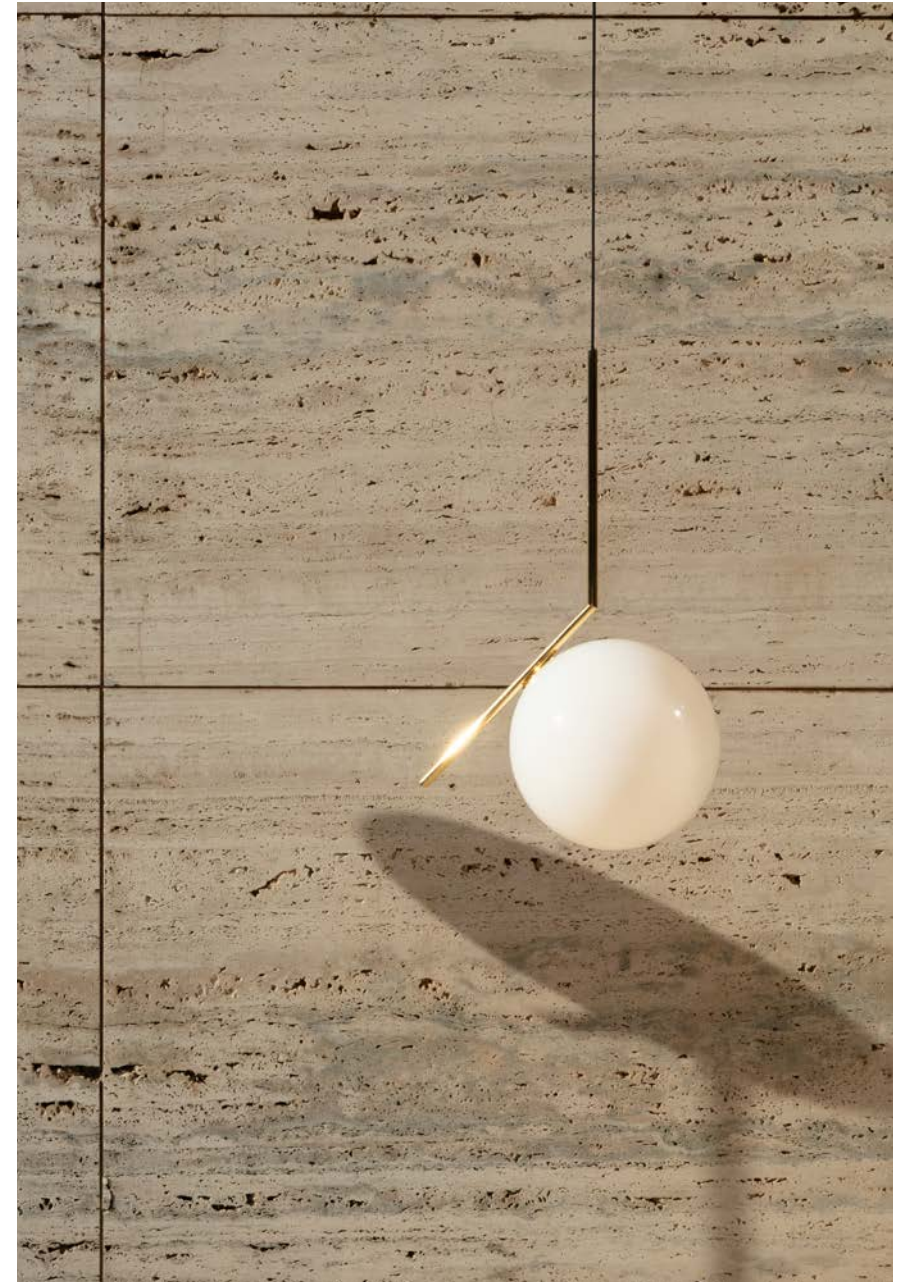
## BELLHOP GLASS S



Bellhop Glass S by E.Barber & J.Osgerby, 2024



## IC S3



IC S3 by Michael Anastassiades







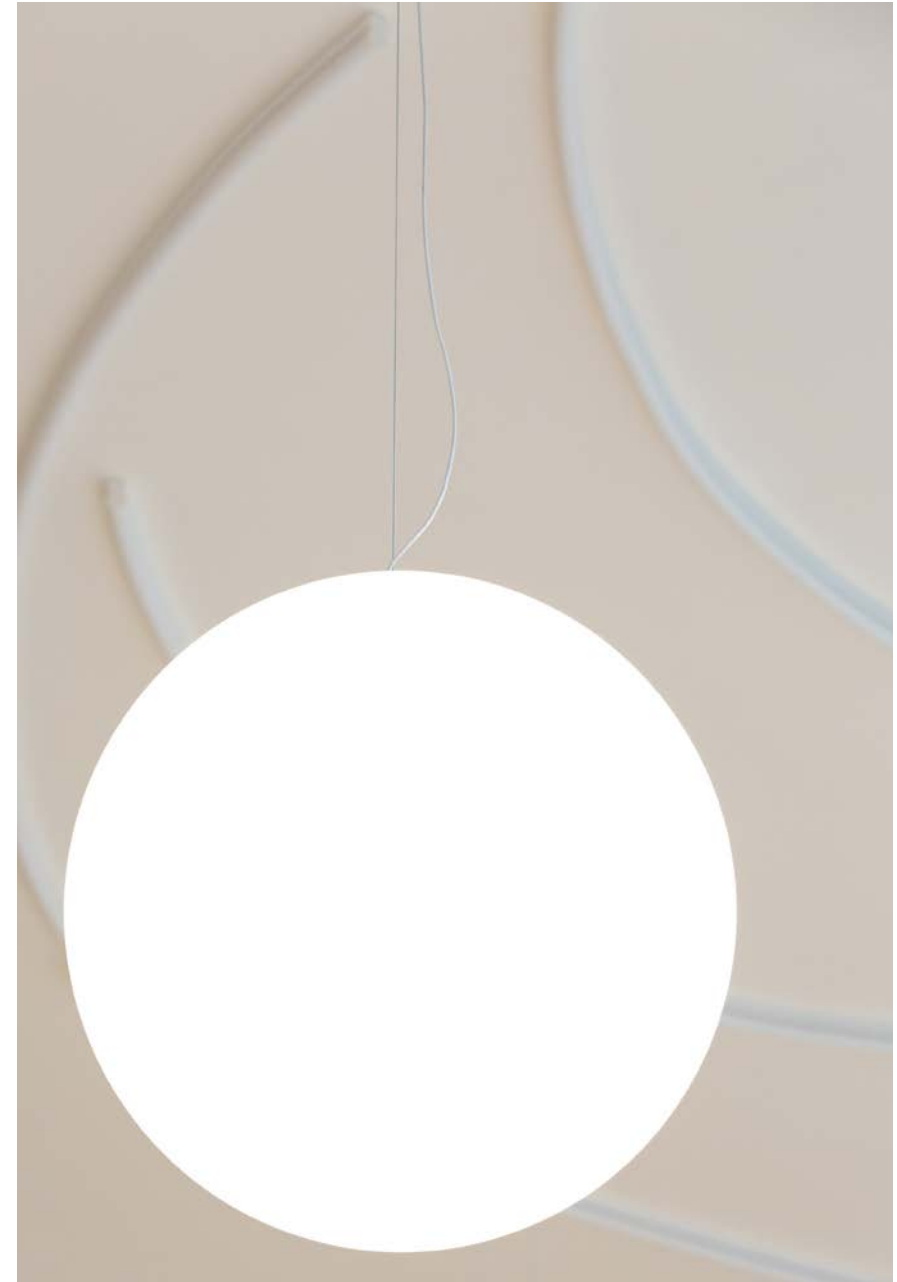






Michael Anastassiades, 2014

# MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades



MY CIRCUIT

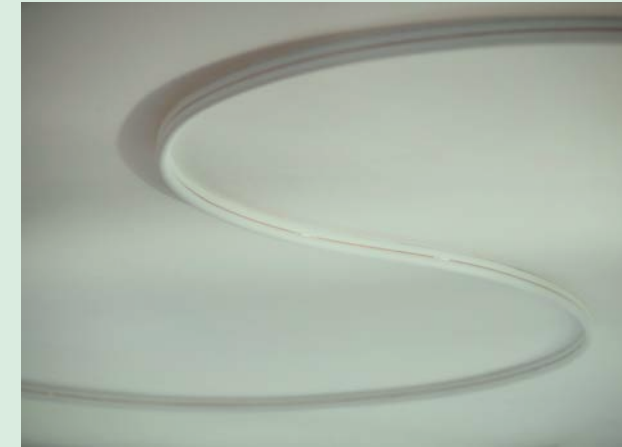
SUSPENSION

MY CIRCUIT

ANASTASSIADES

My Circuit by Michael Anastassiades





My Circuit offre une approche fonctionnelle de l'éclairage décoratif. Le rail flexible révolutionnaire de Michael Anastassiades offre une nouvelle approche de l'éclairage d'un espace, servant d'outil architectural qui offre une combinaison d'éclairage d'ambiance diffus et d'éclairage d'accentuation sophistiqué. Il n'y a apparemment pas de limite à ce que My Circuit peut réaliser, grâce à l'approche ludique de la modularité de son rail et à son riche portefeuille d'objets d'éclairage qui peuvent renforcer sa présence ou le laisser comme un outil fonctionnel et discret.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting. Michael Anastassiades' revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting. There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.











My Dome est une suspension cap épurée et minimale, disponible en deux tailles, conçue pour donner une lumière concentrée à une table.

My Dome is represented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

La Sphère est une forme récurrente dans la poésie du design d'Anastassiades. My Sphere est une suspension élégante, équipée d'un diffuseur sphérique en verre, offrant une solution lumineuse classique avec une coupe contemporaine, ce qui la rend idéale pour tout type d'environnement et de style.

The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassiades's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.





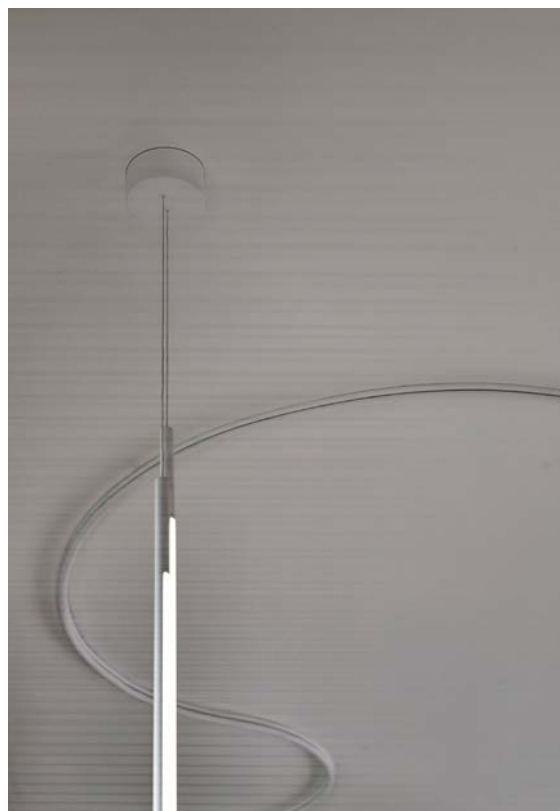


My Disc est une suspension composée d'un mince disque horizontal traversé par une tige verticale, dans un équilibre raffiné de géométries. Il allie une esthétique minimaliste, rehaussée par la couleur blanc mat, et une technologie avancée de guidage optique.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries. It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines est une suspension verticale composée de deux barres lumineuses, conçue comme une alternative au lampadaire, au design minimaliste distinctif. Cette lampe, comme dans la tradition Flos, échappe également à toute classification immédiate. My Lines offre à l'utilisateur final la possibilité d'orchestrer les lumières dans les configurations les plus diverses. La direction des barres peut en effet être ajustée d'un mouvement simple et intuitif, pour varier en continu le paysage lumineux domestique.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design. In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades







2097 in matte white

2097

2097

Technical info p. 549 - 551 SUSPENSION





La série 2097 est également présentée (dans toutes ses déclinaisons de tailles) dans une version mate entièrement blanche : une interprétation que Sarfatti lui-même avait créée dans son atelier Arteluce, dans le cadre de son approche expérimentale de la conception d'éclairage, et une illustration de son approche moderne. L'édition blanche de 2097 est une preuve supplémentaire du potentiel minimaliste du design et de son application dans les environnements contemporains.

The 2097 series (in all its declinations of size) is also issued in a matte, all-white version: an interpretation that Sarfatti himself had created in his Arteluce laboratory as part of his experimental take on lighting design, and a testament to his modern approach. The white edition of the 2097 is further proof of the design's modern minimalist potential and its application in contemporary settings.





2097/18 matte white



2097/75, Gino Sarfatti





Créé à l'origine avec 18, 30 et 50 ampoules, le lustre se développe désormais de manière exponentielle, dans une dernière interprétation définie par une composition de 75 ampoules, devenant une présence lumineuse imposante qui célèbre un design ingénieux.

En prenant de l'ampleur, 2097-75 ouvre l'approche de Sarfatti vers de nouvelles possibilités d'applications en matière de décoration intérieure.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, the chandelier now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design.

Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.





## LUCE ORIZZONTALE



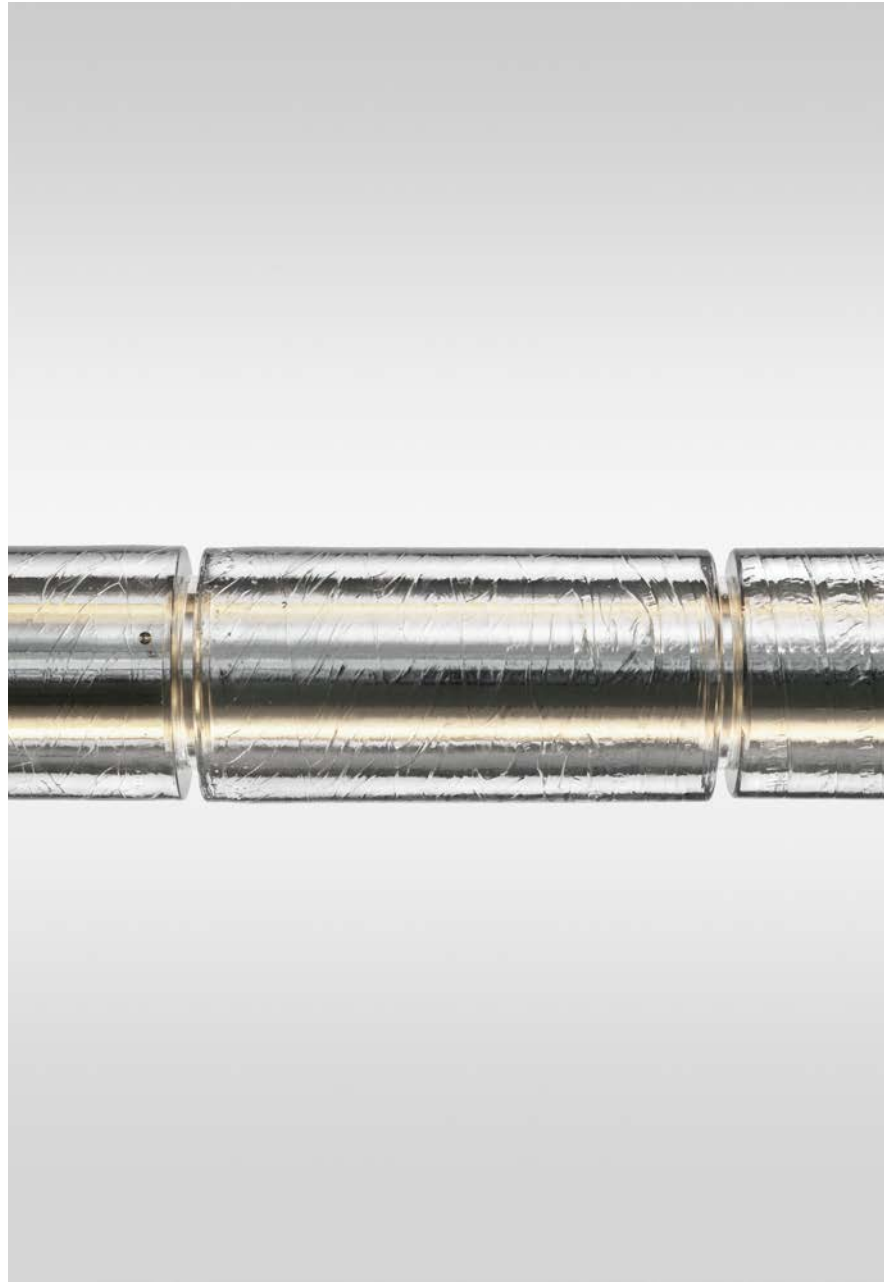
Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022





Ronan & Erwan Bouroullec, 2022







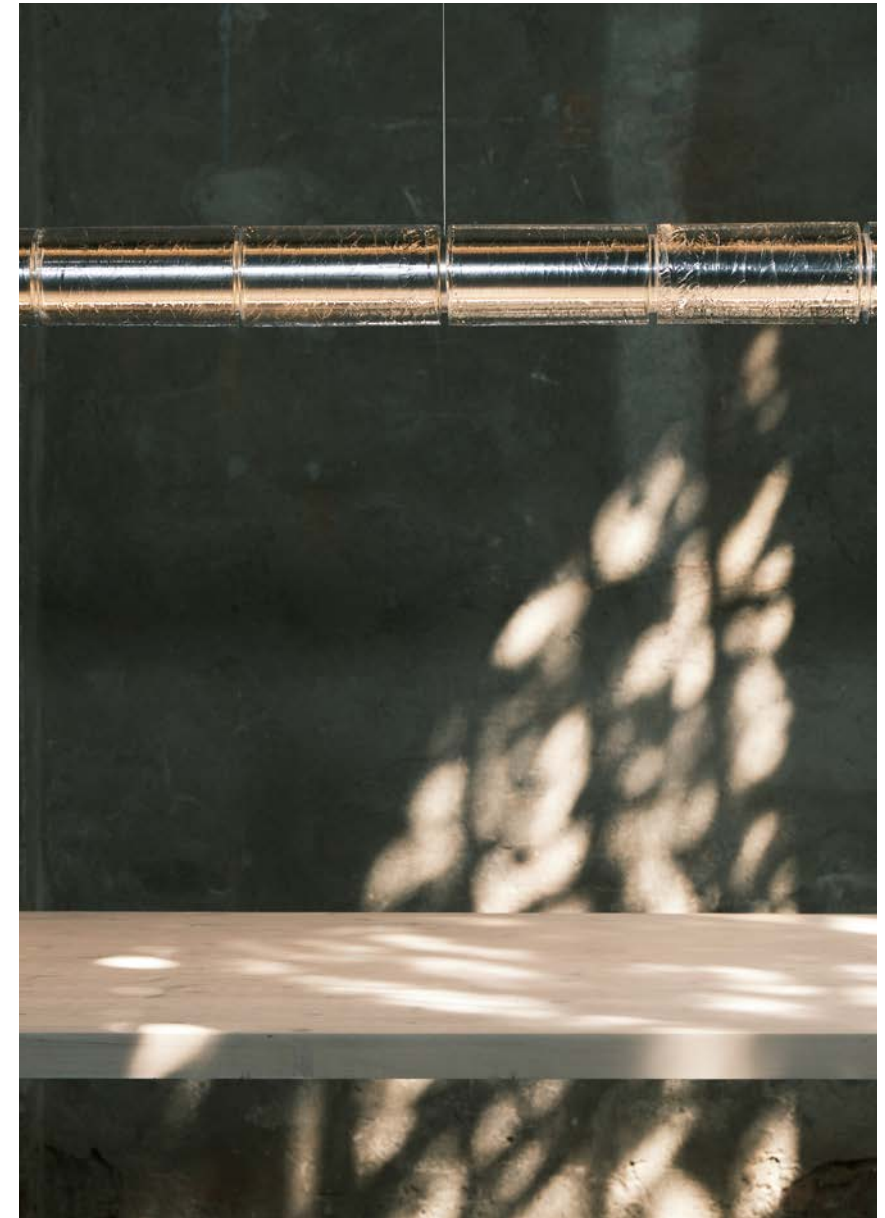


Issue d'un ambitieux projet de Flos Bespoke, le design de Luce Orizzontale est une synthèse de la complexité artisanale du concept : une structure modulaire composée d'éléments tubulaires en verre épais qui s'emboîtent, suspendus au plafond de manière minimale.

Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distills the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.

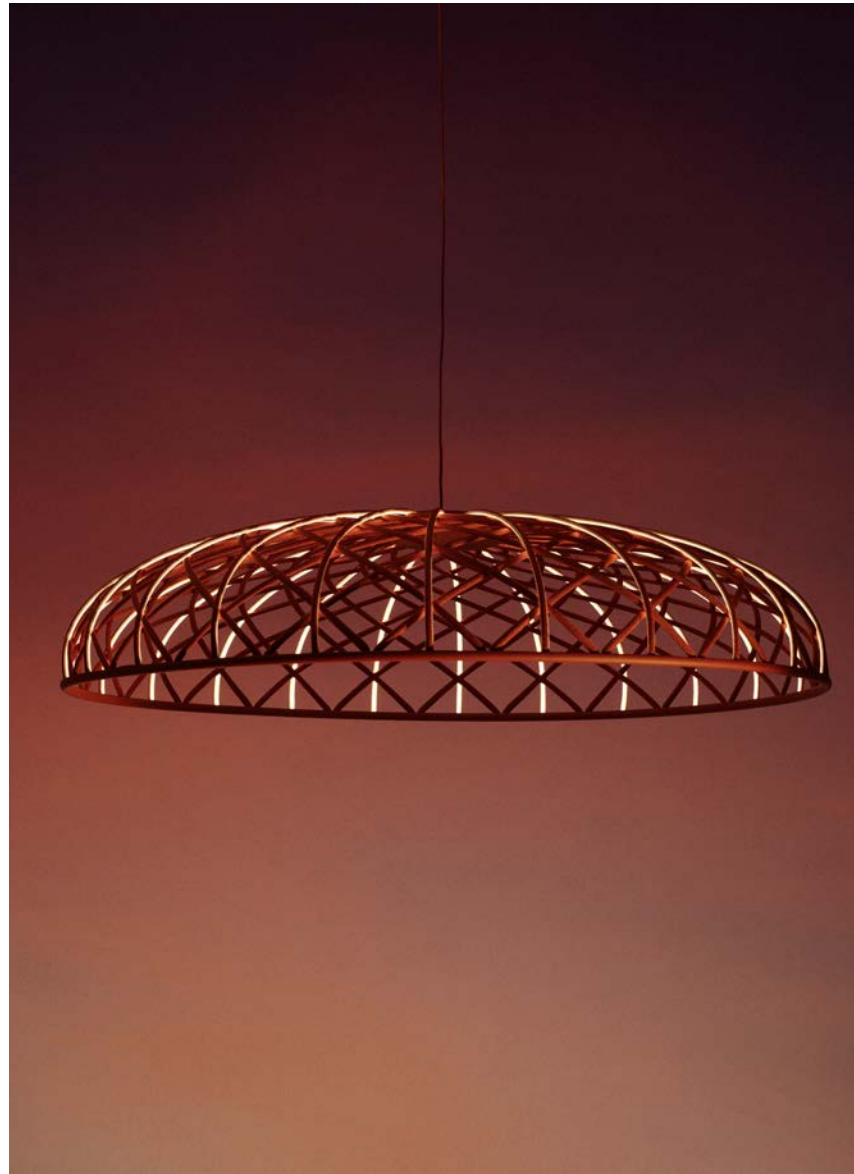
La configuration modulaire de la lampe comprend 8, 10 ou 12 tubes en verre fondu (dont la taille varie d'un mètre et demi à deux mètres et demi) et des structures de suspension de différentes longueurs. Les cylindres en verre sont maintenus par une barre en aluminium poli, tandis que les sources lumineuses, deux bandes de LED qui dirigent la lumière vers le haut et vers le bas, sont insérées dans la barre et se règlent par un système situé à une extrémité de la barre.

The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.

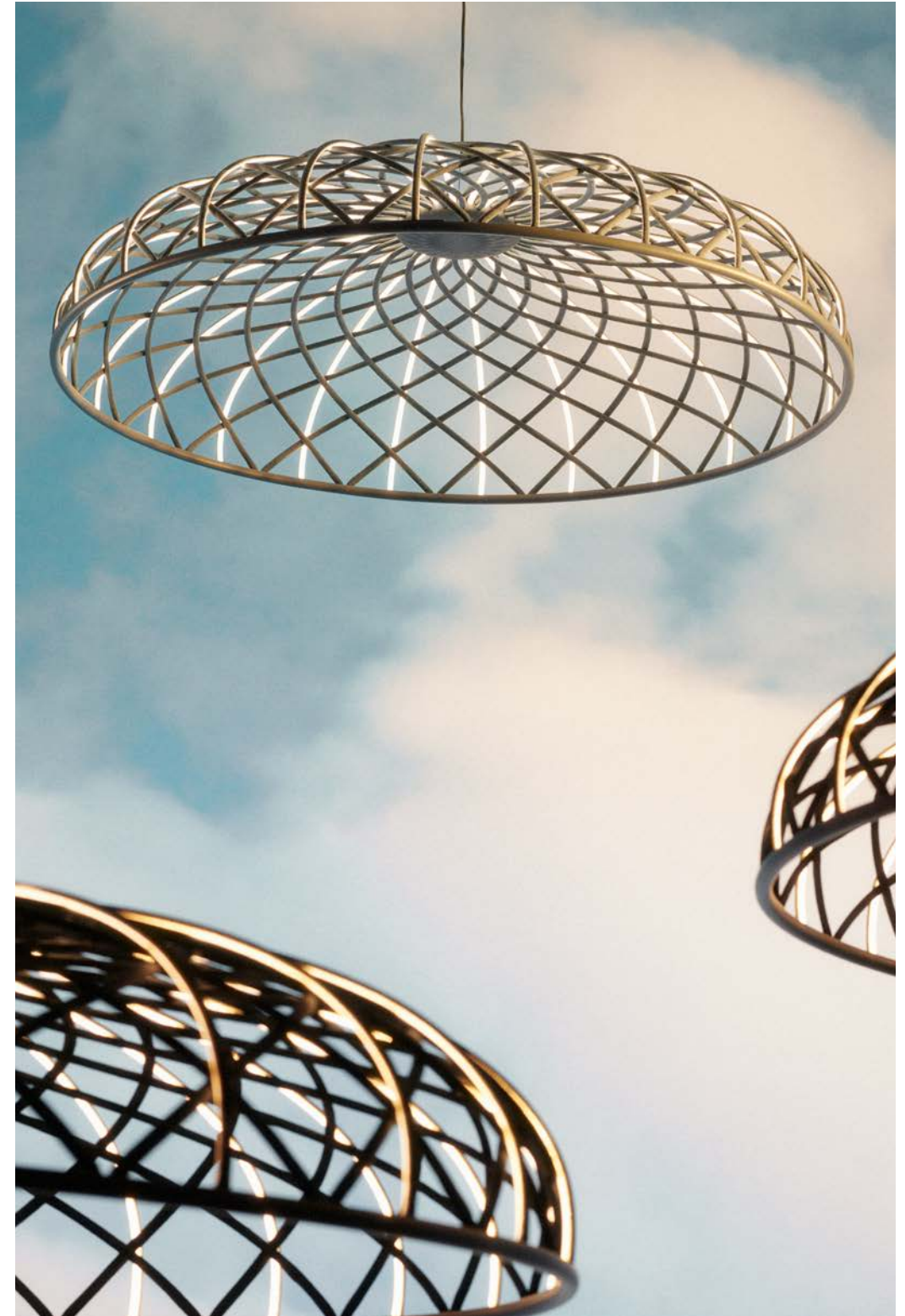


Le langage irrévérencieux et poétique de Marcel Wanders Studio trouve une nouvelle expression dans Skynest, son dernier projet d'éclairage pour Flos. Combinaison d'élégance formelle et d'innovation technique, Skynest présente une bande LED innovante, tissée avec un tube textile pour créer une forme de panier à la fois artisanale et sophistiquée.

Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.

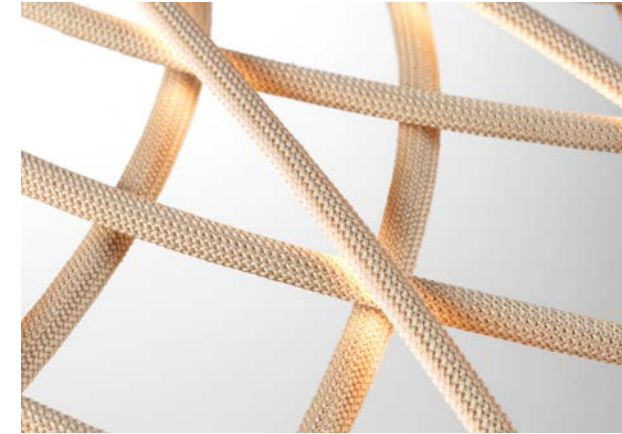


## SKYNEST



Marcel Wanders, 2022

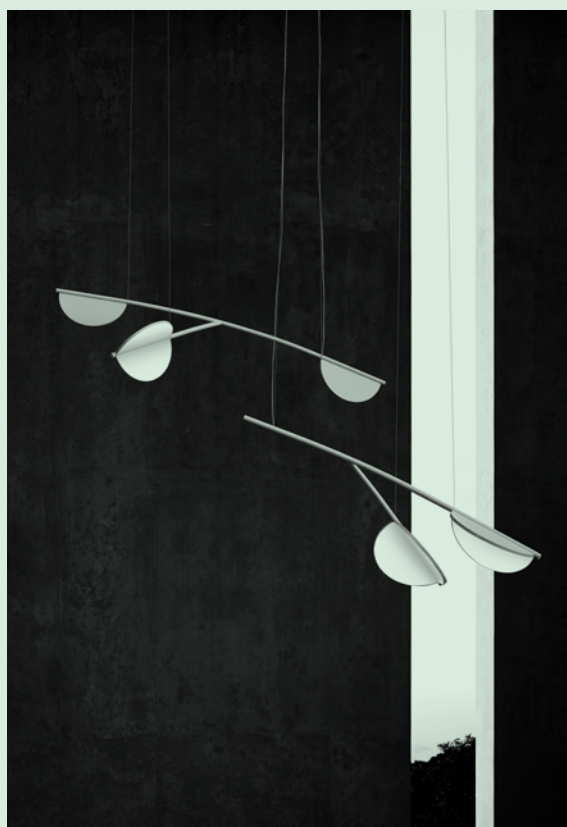




Les pétales d'Almendra, sur leur face opaque comme sur leur face transparente, sont réalisés dans un polycarbonate spécial provenant d'un sous-produit issu de la production du papier et non d'un dérivé du pétrole. Une matière plastique durable, issue de ressources renouvelables, d'origine naturelle mais qui ne consomme pas inutilement la terre et l'eau, avec des cultures spécifiques pour sa production.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.

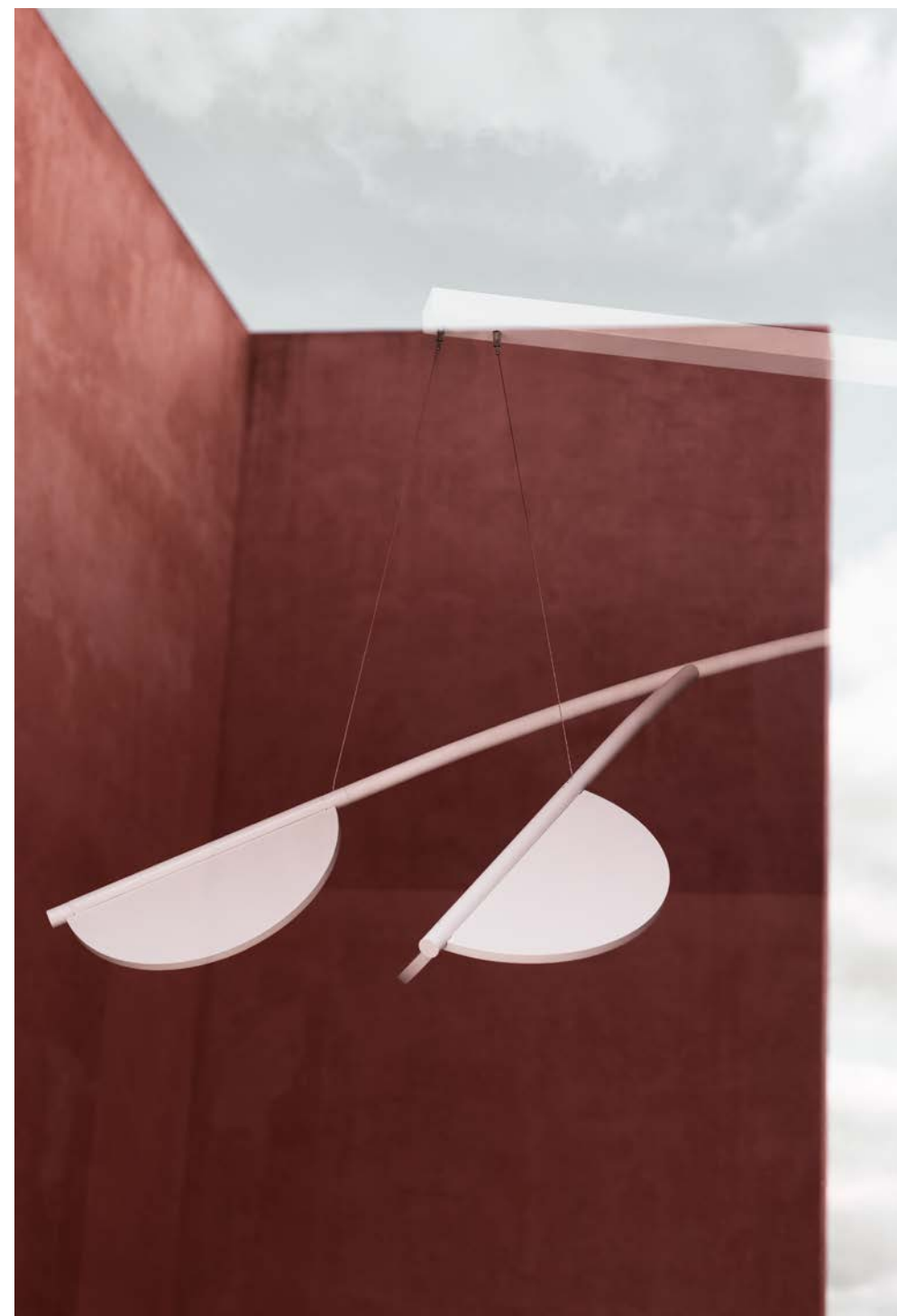




L'inspiration d'Almendra est immédiatement visible dans sa silhouette, une combinaison parfaite de rigueur géométrique et de courbes tirées du monde végétal. Le lien avec la nature n'est toutefois pas purement formel ; au contraire, il va de pair avec conception soignée visant à réduire au maximum l'impact environnemental.

The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

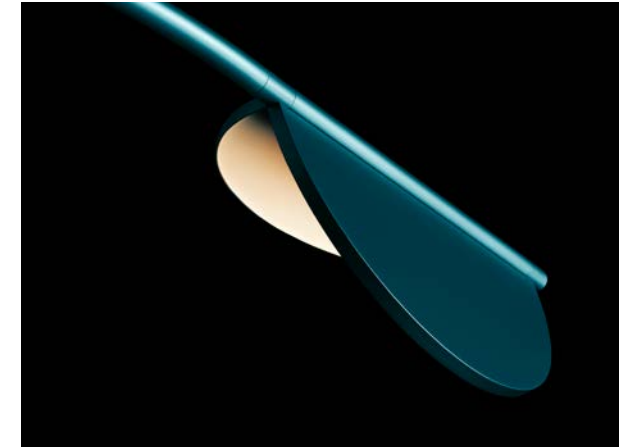
## ALMENDRA



Patricia Urquiola, 2022

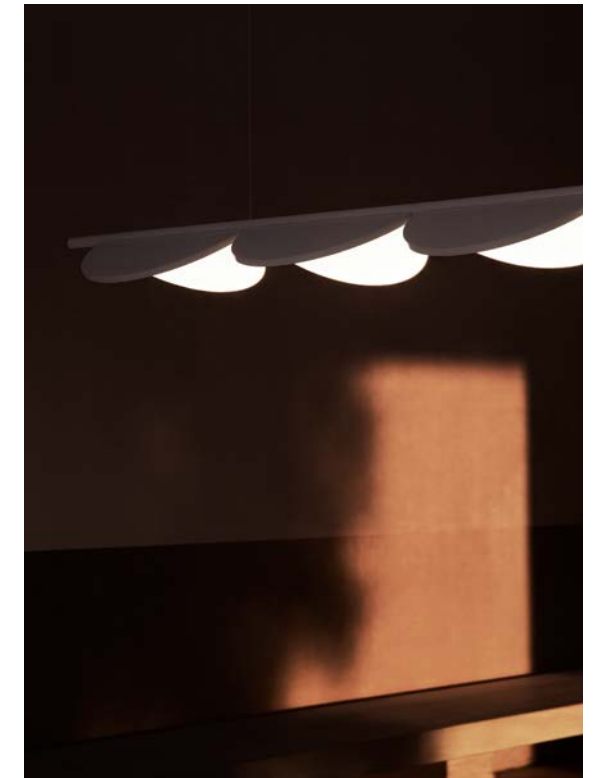






Les pétales d'Almendra, sur leur face opaque comme sur leur face transparente, sont réalisés dans un polycarbonate spécial provenant d'un sous-produit issu de la production du papier et non d'un dérivé du pétrole. Une matière plastique durable, issue de ressources renouvelables, d'origine naturelle mais qui ne consomme pas inutilement la terre et l'eau, avec des cultures spécifiques pour sa production.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.







# PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971



# WIRELINE

SUSPENSION

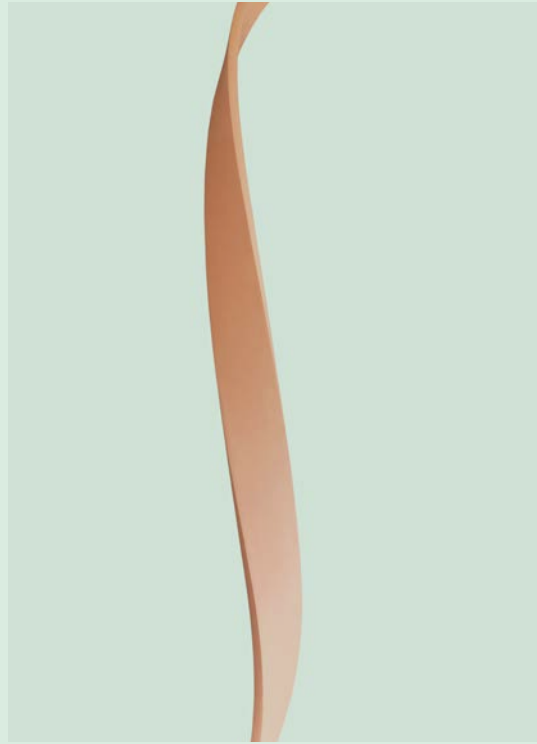
Technical info p. 575

WIRELINE



Formafantasma, 2021





Le câble exclusif de Wireline est en caoutchouc thermoplastique coloré, un mélange de polymères garantit la dureté nécessaire au maintien de l'harmonieuse et sculpturale silhouette.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the armonic and sculpural silhouette.



Les composants électriques sont contenus dans les éléments en acier inoxydable satiné, et sont caractérisés par une surface usinée diamant réalisée par CNC, qui met en valeur leur fonction et leur esthétique industrielle raffinée.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.





La Wireline de Formafantasma se situe quelque part entre l'expression artistique et le design industriel. La dernière création d'Andrea Trimarchi et Simone Farresin pour Flos représente leur éthique du design et leurs valeurs esthétiques, où la fonctionnalité rejoint l'inattendu. C'est une pièce qui s'inscrit parfaitement dans l'univers du studio, où le design, la responsabilité sociale et l'écologie s'affrontent.

Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.



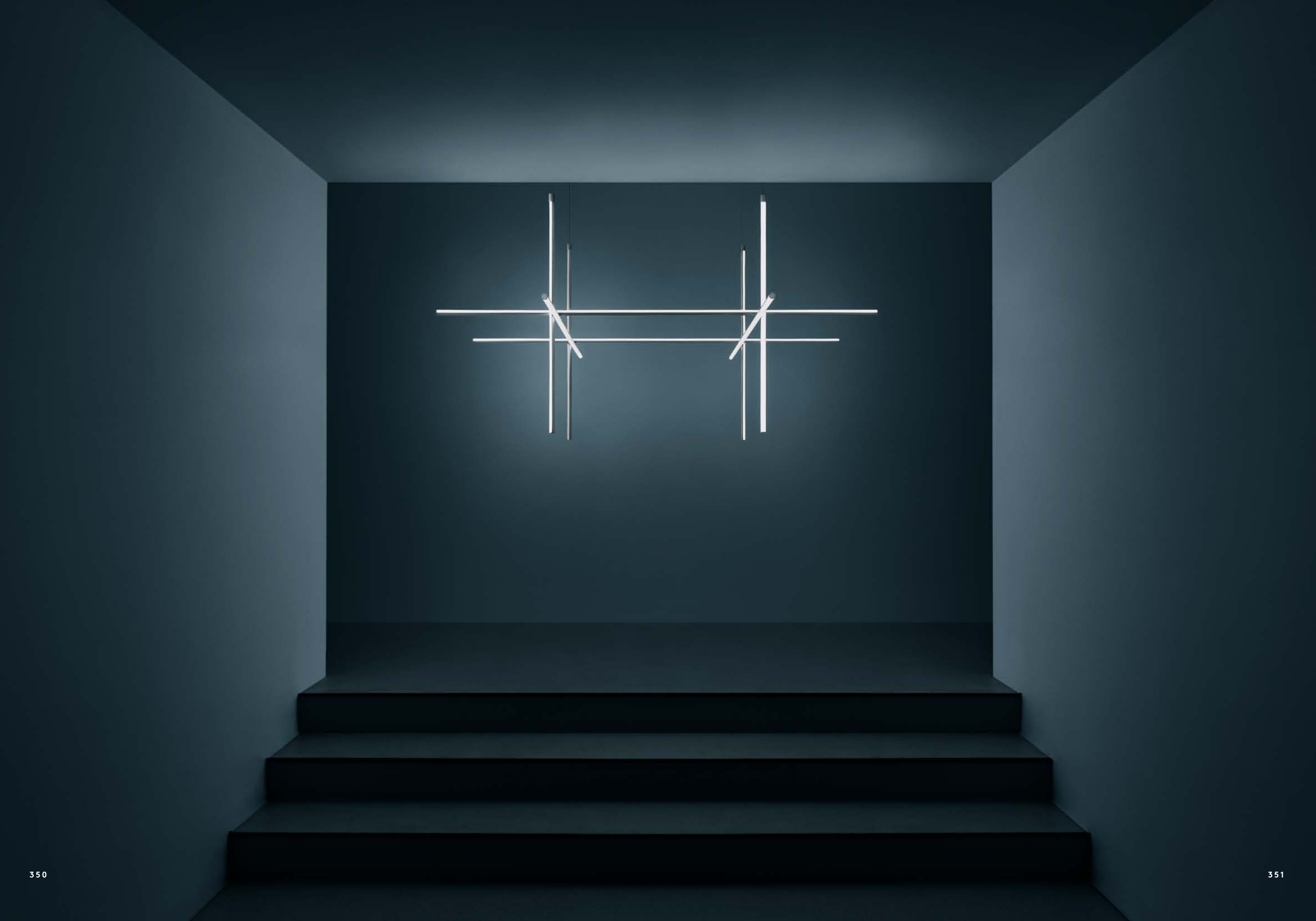


# COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020







Les Coordinates Argent Edition de Michael Anastassiades. Dans leur dernière interprétation, l'aluminium anodisé extrudé des lampes est défini par une finition argentée.

Michael Anastassiades' Coordinates Argent Edition. In their latest interpretation, the lamps' extruded anodized aluminium is defined by a silver finish.











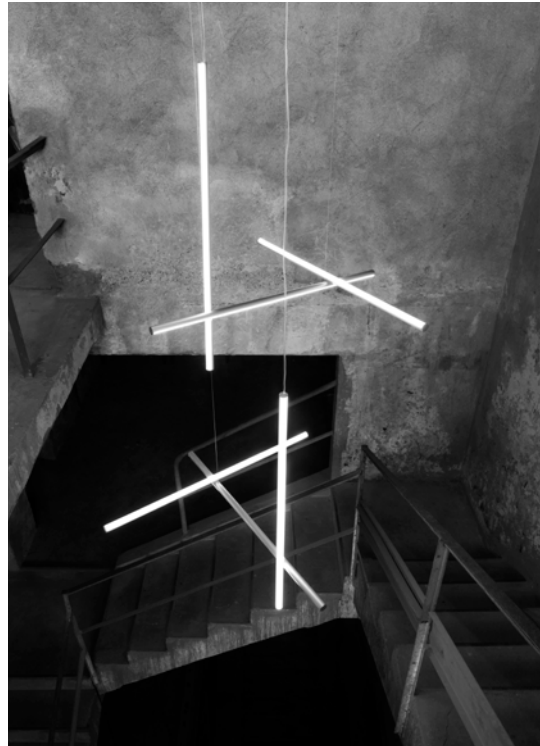
«Coordinates est un système d'éclairage composé de barres lumineuses horizontales et verticales qui forment des structures réticulaires de complexité variable. Le système peut être facilement adapté en fonction des différentes typologies et des dimensions des pièces. »

"Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale."  
- Michael Anastassiades









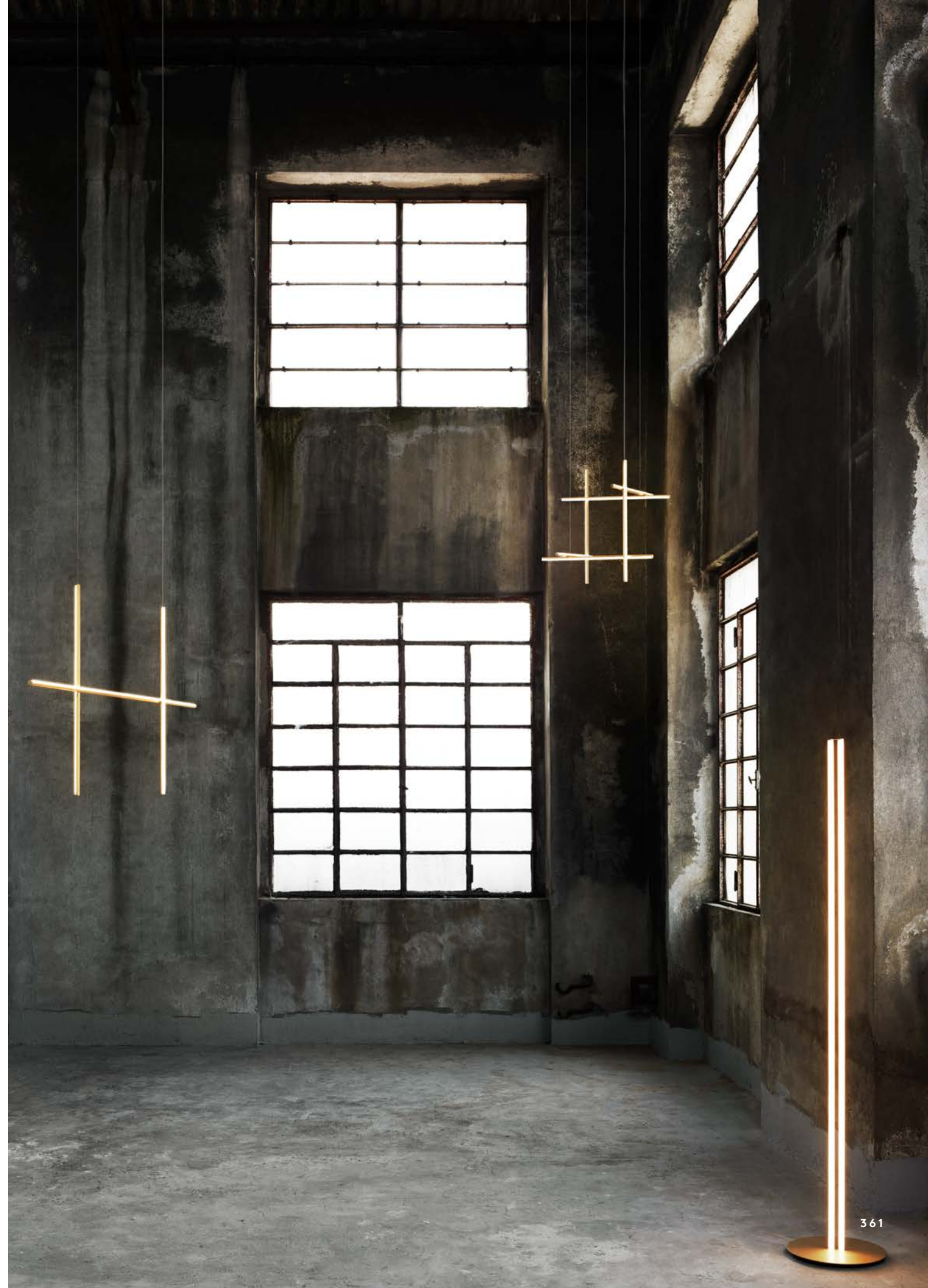
“ Ce projet est né de l'évolution d'une importante création de luminaires personnalisés installés dans la salle à manger principale du restaurant historique Four Seasons à New York, rouvert en 2018 après un changement de lieu, avec des intérieurs conçus par l'architecte pauliste, Isay Weinfeld . “  
- Michael Anastassiades “

“This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City's historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.”  
- Michael Anastassiades



La collection propose un grand choix de solutions préconfigurées, dont quatre modèles de lustres de formes et de tailles différentes, et trois modèles de plafonniers en deux longueurs, pour s'adapter aux plafonds standards ou très hauts.

Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.

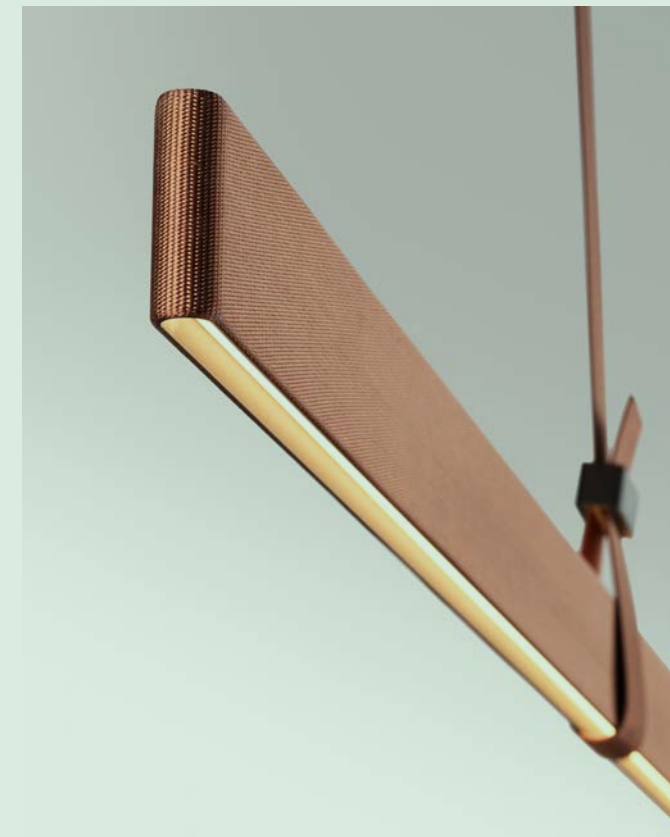
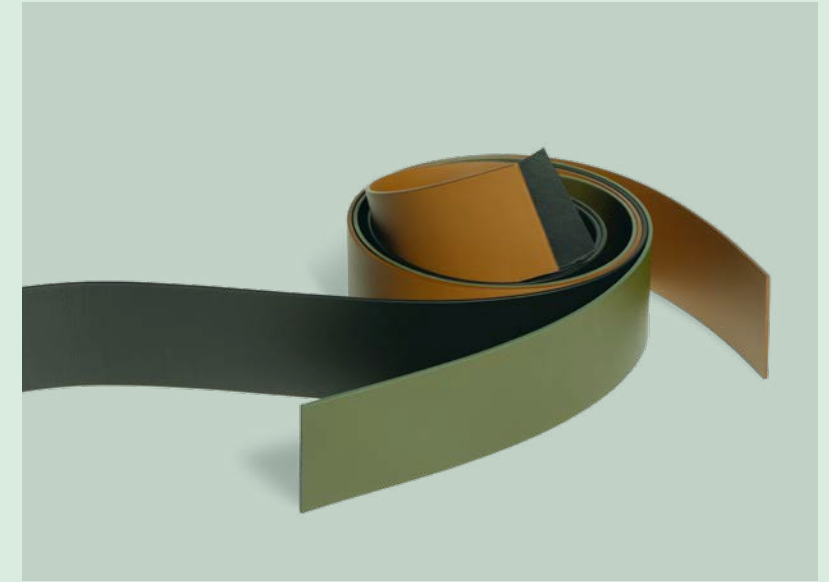




# KIT BELT



Erwan & Ronan Bouroullec, 2020



Ligne d'éclairage technique recouverte par un revêtement en cuir noble cousu sur mesure qui intègre tous les éléments de la composition. Le système de connexion innovant a été développé pour obtenir une ligne sinueuse sans interruption apparente. Chaque élément du produit est contrôlé par des sangles en cuir. Certaines supportent le poids du dispositif, d'autres renferment les composants électriques et d'autres encore contiennent la lumière. La section initiale de chaque composant descend du plafond ou s'élève du mur ou du sol, puis se suspend grâce à des sangles dédiées.

Technical lighting line covered in a sewn to measure, fine leather or textile fabric cover that integrates all elements of the composition. The innovative connection system has been developed to achieve a sinuous line without apparent interruptions. Each element of the product is controlled by leather or textile fabric straps. Some of them support the weight of the device, some carry electricity and some contain light. The initial section of each composition descends from the ceiling or rises from the wall, or even from the floor, and then hangs thanks to dedicated straps.

















MAKE YOUR ARRANGEMENTS  
[FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR](https://www.flos.com/arrangements-configurator)

# ARRANGEMENTS



Michael Anastassiades, 2018





"Arrangements est un système modulaire d'éléments géométriques lumineux pouvant être associés de différentes façons pour créer de multiples compositions de lustres. Chaque module se fixe simplement sur le précédent, comme s'il reposait en parfait équilibre comme un élément d'une chaîne."  
- Michael Anastassiades

"Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain."  
- Michael Anastassiades





CUSTOM APPLICATIONS







## OVERLAP



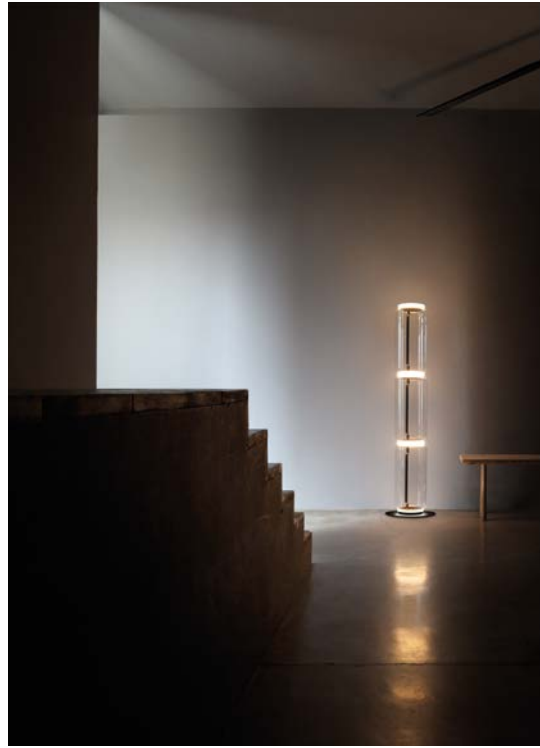
Michael Anastassiades, 2018

# NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018





La nouvelle collection de lampes est faite d'éléments en verre soufflé, transparents et donc quasi inexistant pendant la journée. Mais une fois allumé dans l'obscurité, ils se transforment en superbes lampes éclairées. Les éléments cylindriques en verre sont la base de la collection.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.



L'élément simple est une lanterne. Plusieurs éléments superposés créent une colonne de lumière, ou un lustre à suspendre dans un escalier. D'autres éléments tels que la coupole en verre ou la tête conique permettent de créer d'autres modèles comme un lampadaire ou une suspension.

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.















# STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p.571-573

STRING LIGHT

Photo by Omar Sarrar

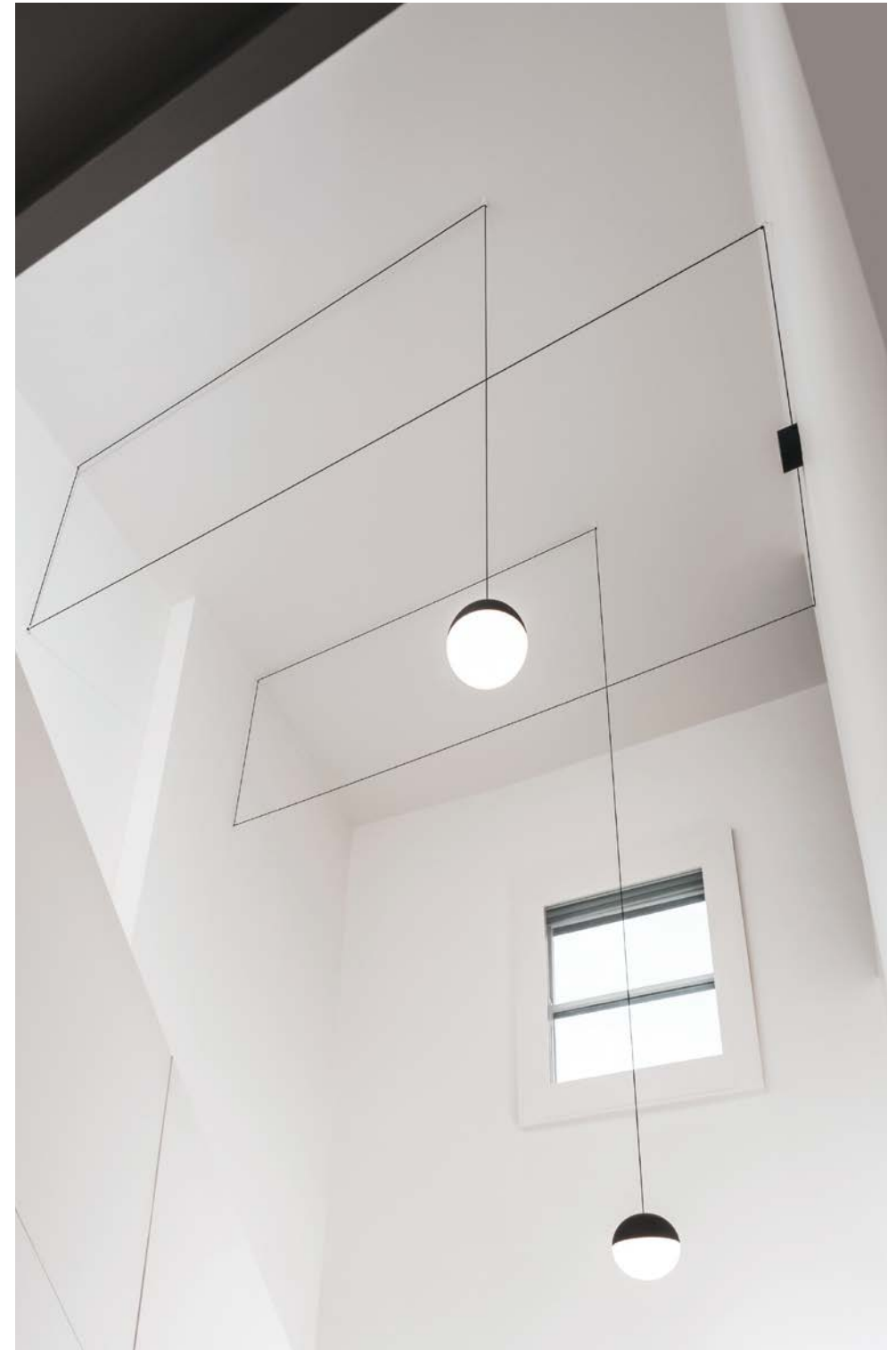
Michael Anastassiades, 2014



“Lorsque je voyage en train, j’observe toujours ces câbles électriques par la fenêtre. C’est si beau et si poétique la façon dont ils relient les pylônes entre eux, tout en divisant le paysage. Je voulais traduire cela dans la décoration intérieure.” - M. Anastassiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It’s so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.” - M. Anastassiades







TARAXACUM 88 S



Photo by Zoë Ghermer

Achille Castiglioni, 1988





A. Castiglioni examine le premier prototype de Taraxacum 88 dans son agence de Piazza Castello à Milan.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.





# TATOU



Patricia Urquiola, 2012





Photo by Zoë Ghermer

Konstantin Grcic, 2014

OK



OK

Technical info p.567

SUSPENSION



# SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

La lampe Splügen Brau dessinée par les frères Castiglioni pour éclairer le restaurant-brasserie du même nom à Milan.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casati

# SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007



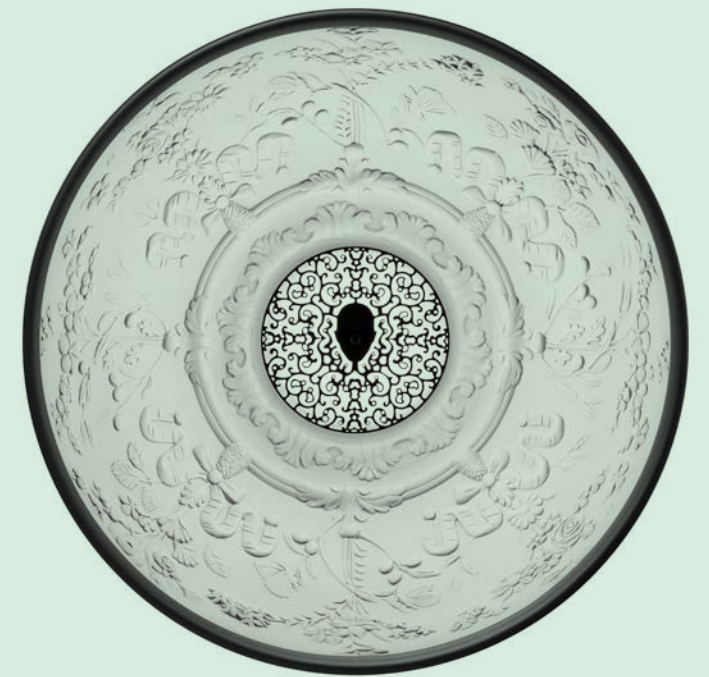


"Dans mon ancienne maison se trouvait un fantastique décor de plafond ancien. Je l'appelais mon jardin sur le toit (...) Je l'aimais tellement que lorsque j'ai déménagé je n'ai pas réussi à m'en séparer et j'ai du trouver un moyen de l'emporter dans ma nouvelle maison."  
- M. Wanders

"In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home." - M. Wanders

Skygarden Small, en finition brun rouille, de Marcel Wander Studio. Détail de l'intérieur en plâtre.

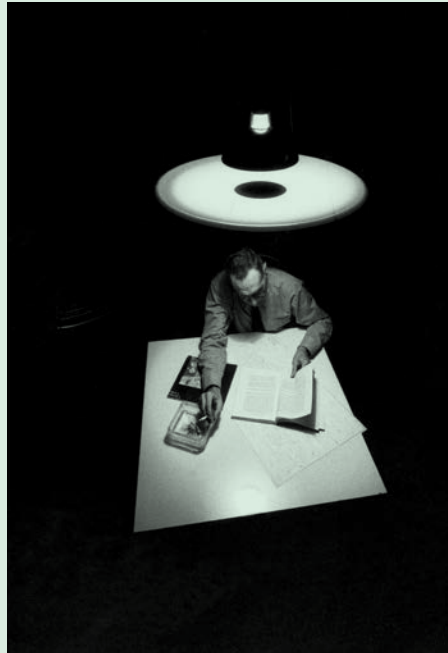
Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.











A. Castiglioni au travail sous la lumière de la lampe Frisbi : un disque qui semble suspendu dans l'air, éclairé par un faisceau de lumière réfléchi par une petite coupole chromée.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

# FRISBI



Achille Castiglioni, 1978



# WAN



Johanna Grawunder, 2006

# ROMEO MOON

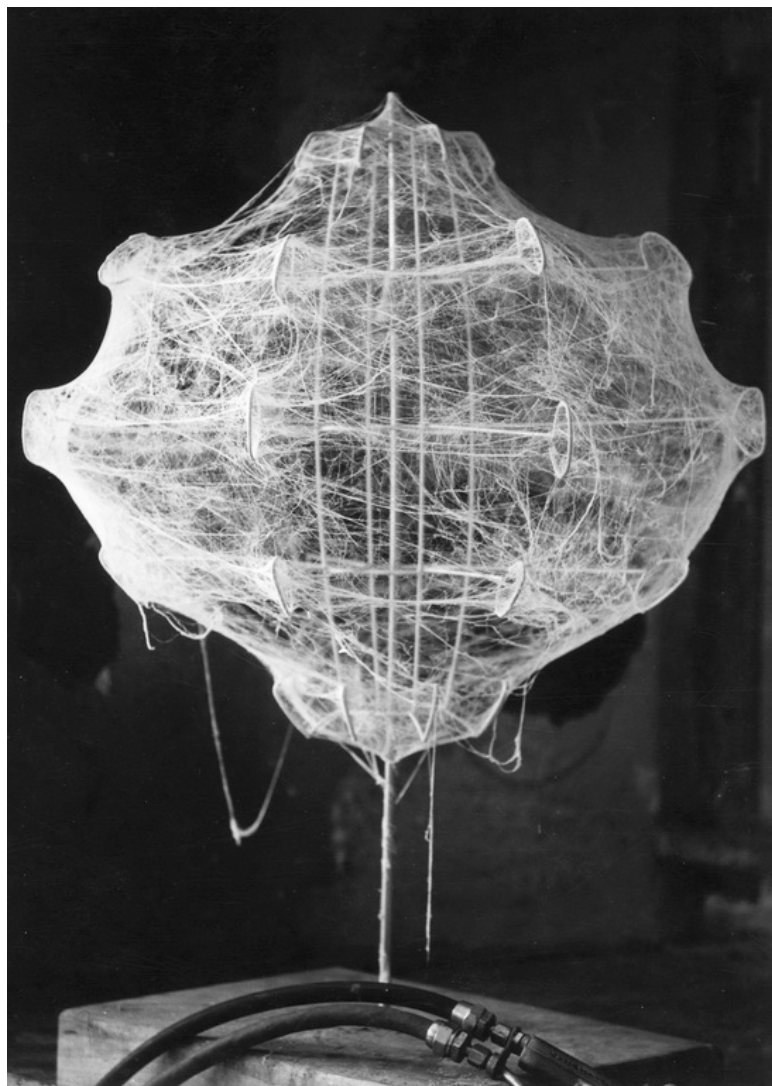


Philippe Starck, 1996

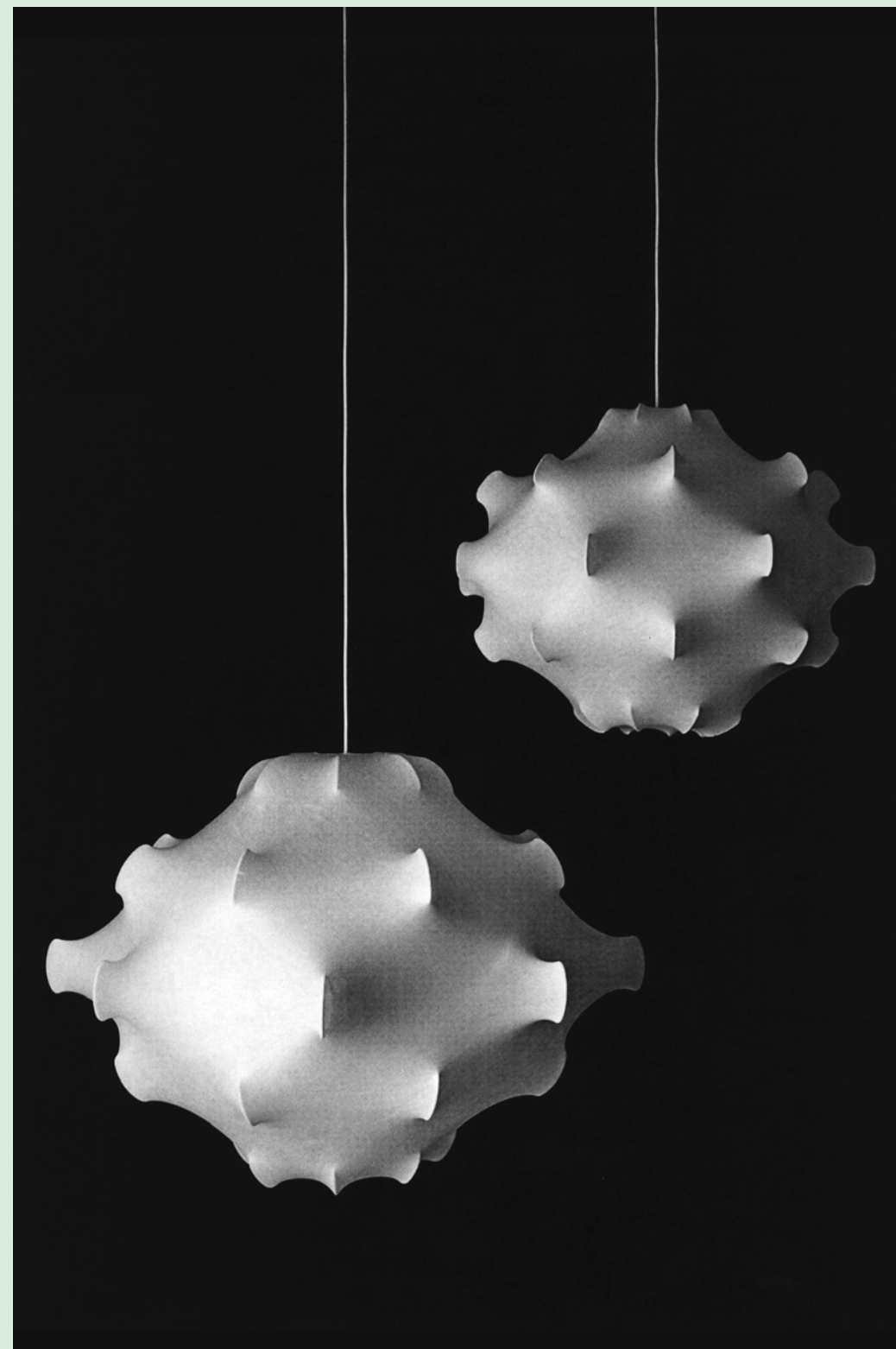


Taraxacum est l'une des premières lampes réalisées en cocoon, un matériau plastique obtenu par la pulvérisation d'une résine utilisée à l'origine par l'armée Américaine comme matériau d'emballage.

Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.

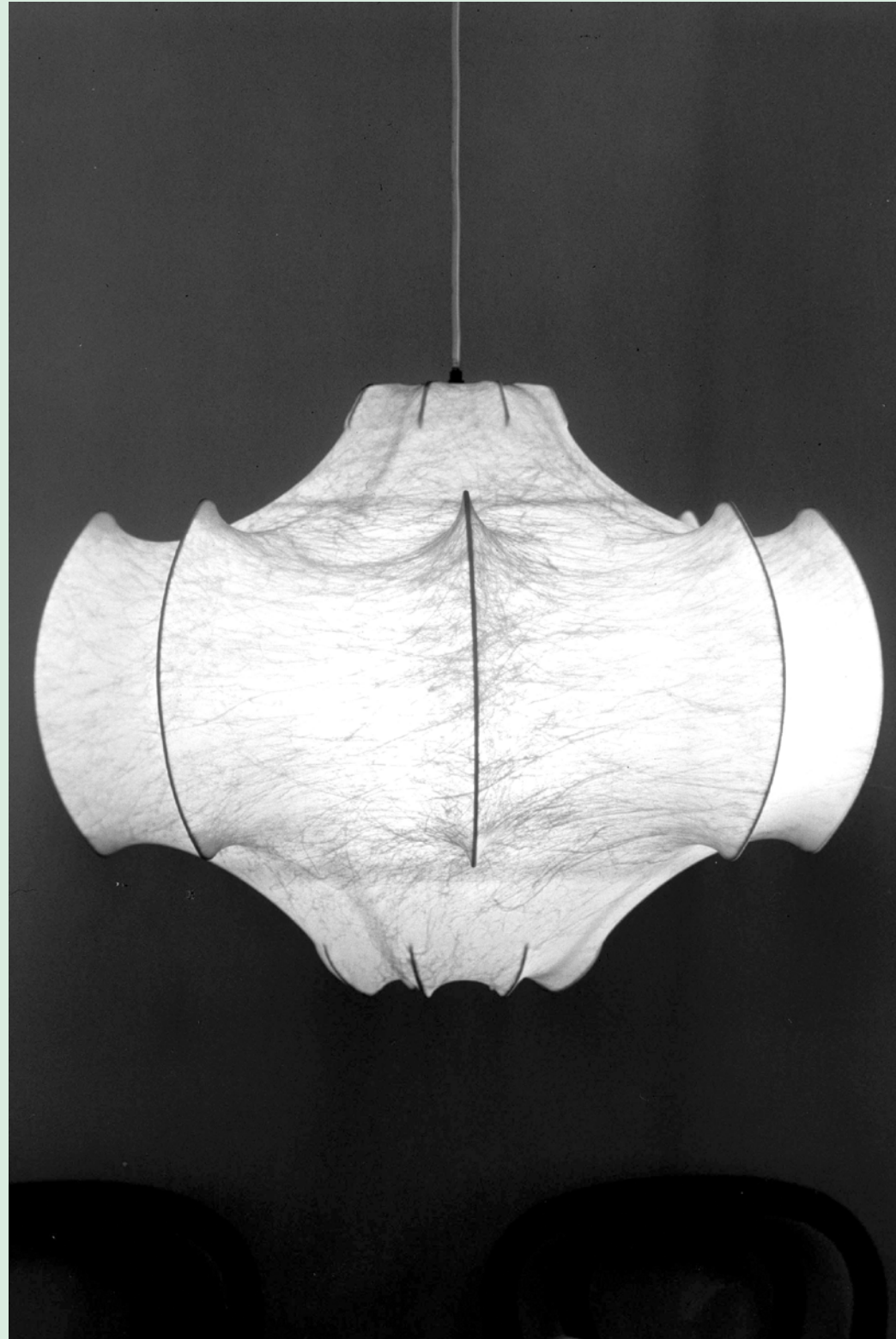


## TARAXACUM 1/2



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

# VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille et Pier Giacomo Castiglioni avec Marcel Breuer et la lampe Viscontea dans le magasin Gavina à Milan, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni with Marcel Breuer and the Viscontea lamp at the Gavina store in Milan, 1962.

Photo by Franco Cetti





# AIM & AIM SMALL



Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021



"Avec Aim, nous avons conçu un nouveau type de lampe qui se place très naturellement dans l'espace, comme le ferait une plante, grâce à ses longs câbles de suspension qui facilite l'orientation de la lumière et permettent de régler la hauteur."  
- R. & E. Bouroullec

"With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height."  
- R. & E. Bouroullec





Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014



# GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2006

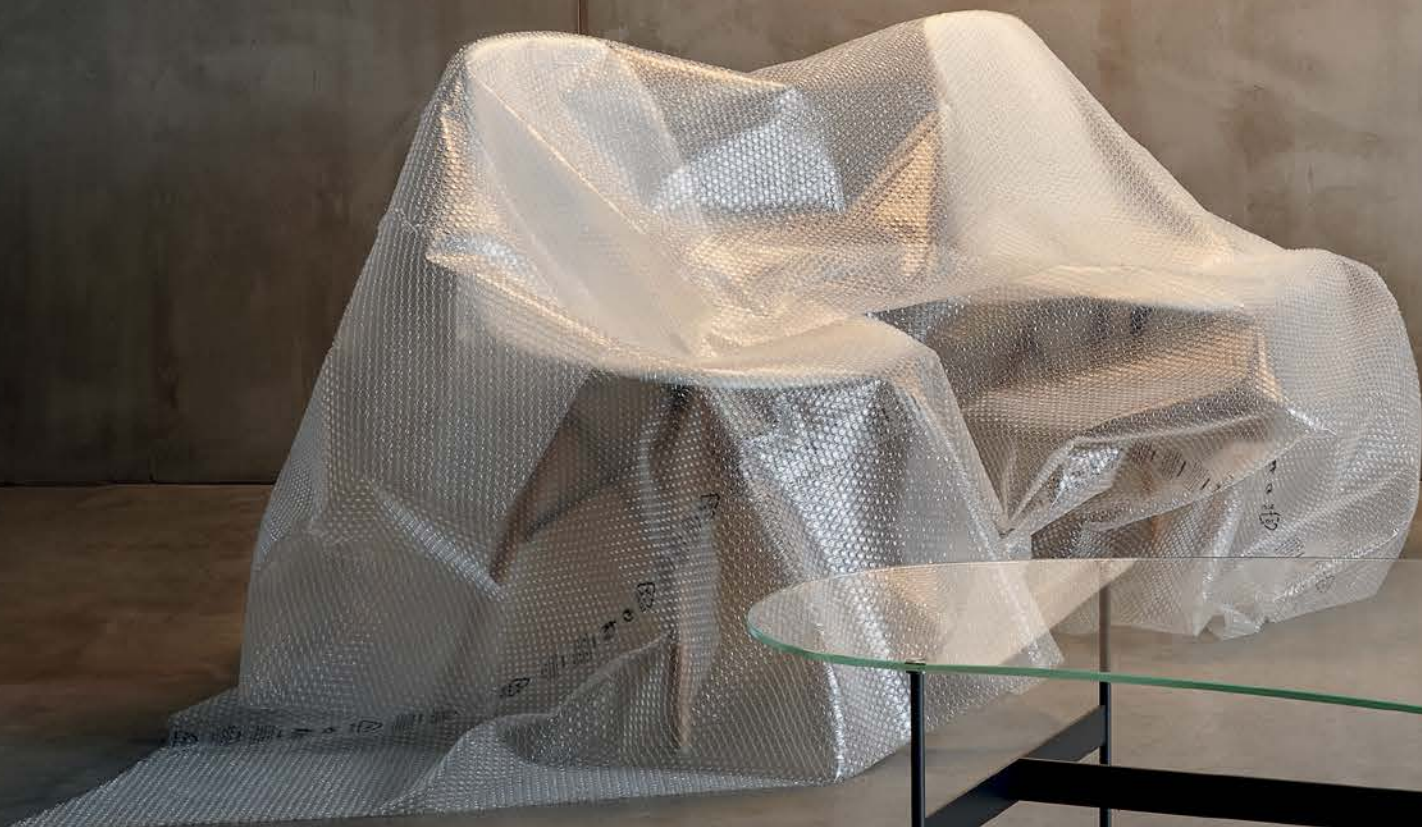


# SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009











M. Wanders expérimente de façon ludique la technique du cocon, le matériau dans lequel est réalisée la lampe Zepelin.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zepelin lamp is made.

# ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005



# KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties.  
It is, for example, great fun deliberately to confuse  
two and three dimensions, the plane and space, or to  
poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot  
also be a ceiling? Are you absolutely certain that  
you go up when you walk up a staircase?»  
— *Maurits Cornelis Escher*

## **WALL & CEILING LAMPS**



# BLACK FLAG



Black Flag by Konstantin Grcic, 2023







Black Flag

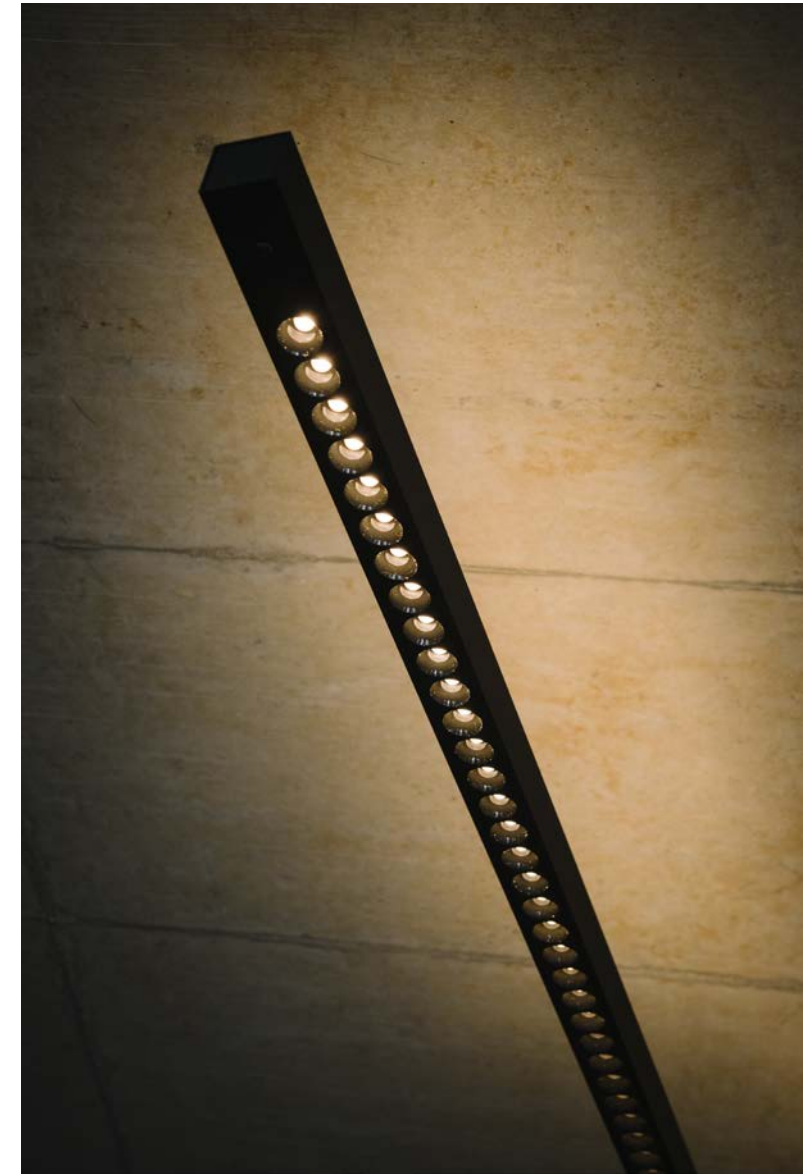
Black Flag Pro



La source lumineuse est un module LED recouvert d'une plaque transparente striée qui dévie la lumière vers l'extérieur à un angle qui l'éloigne du mur. Nous avons choisi quatre finitions qui s'adaptent à différentes atmosphères architecturales.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.









## SKYNEST CEILING



Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023

Depuis le lancement de Bellhop Table en 2017, le design de Barber & Osgerby a évolué vers une famille de lampes qui s'étend à différents espaces et fonctions d'éclairage. Après lampe rechargeable compacte, Bellhop était déjà devenue lampadaire et lampe d'extérieur. Dans sa dernière déclinaison, Bellhop, toute en couleurs, est intégrée à l'architecture et va se percher sur le mur en envoyant la lumière vers le haut grâce à la nouvelle technologie optique haute performance de Flos. Le nouveau modèle conserve la forme caractéristique de la lampe avec son chapeau renversé, et se décline dans une palette de teintes riches qui complètent bien son design audacieux.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.



## BELLHOP WALL UP

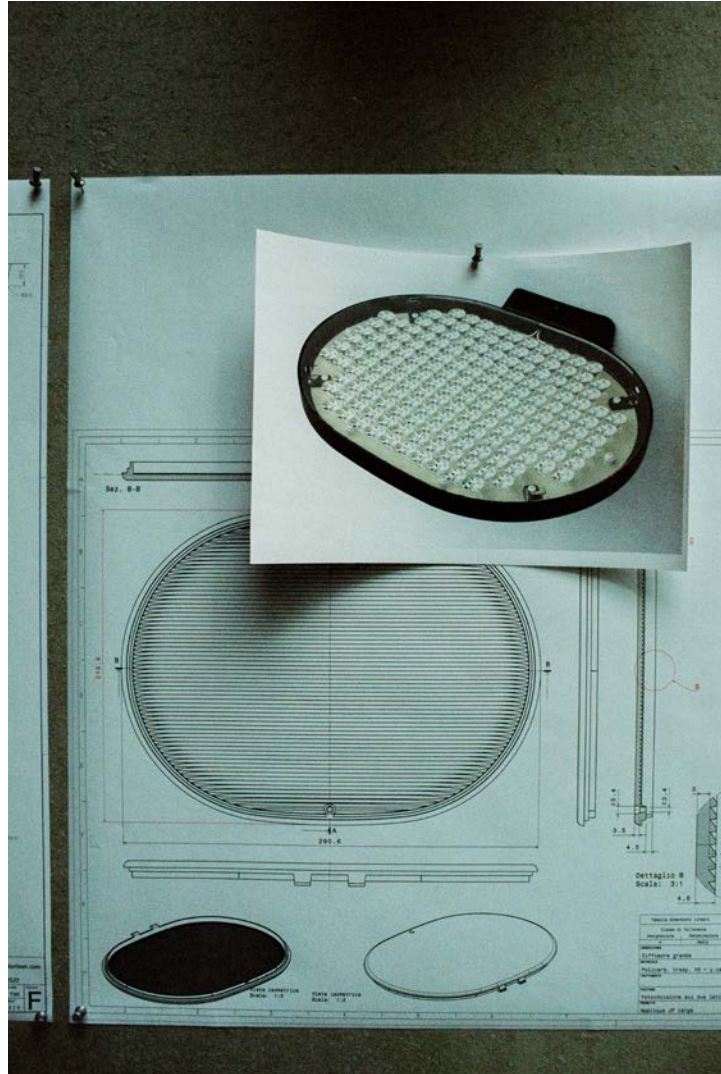


E. Barber & J. Osgerby, 2022



BARBERE & OSGERBY



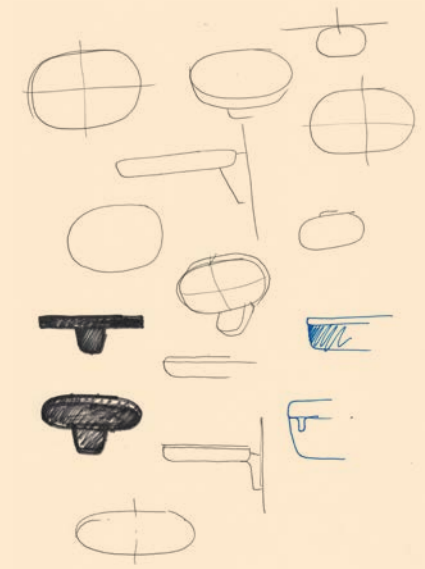


# OPLIGHT



Jasper Morrison, 2021



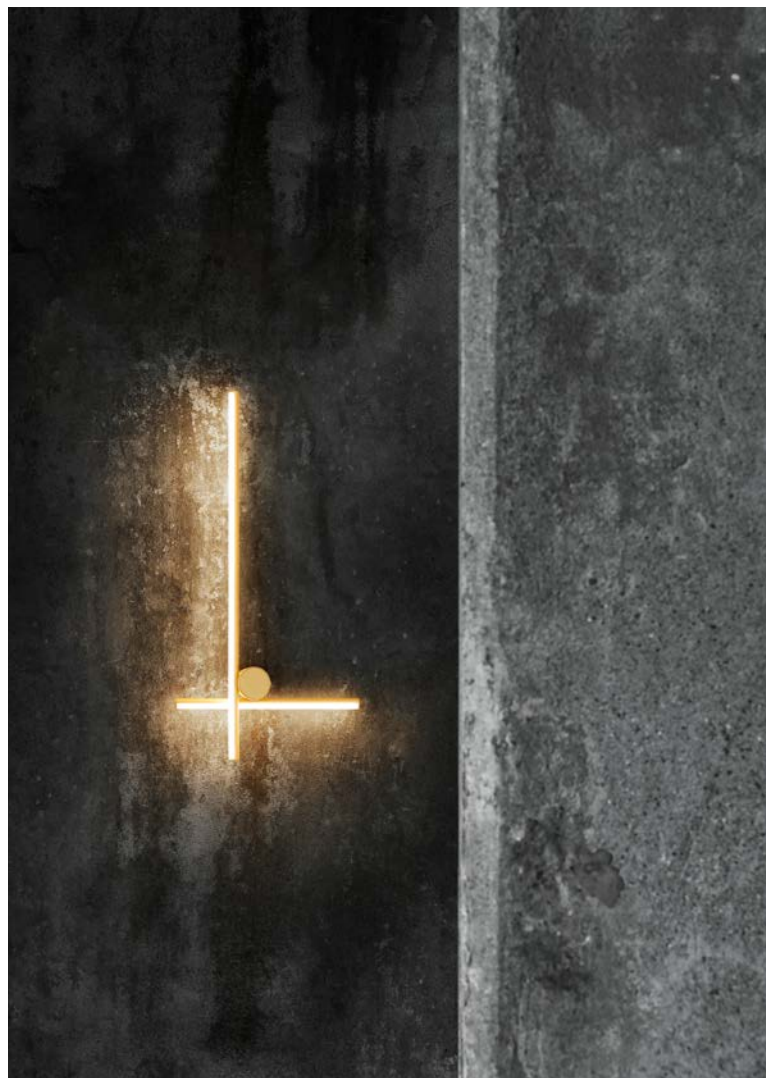


La source lumineuse est un module LED recouvert d'une plaque transparente striée qui dévie la lumière vers l'extérieur à un angle qui l'éloigne du mur. Nous avons choisi quatre finitions qui s'adaptent à différentes atmosphères architecturales.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (sur cette page) et W1 (sdroite), de Michael Anastassiades. Deux nouveaux ajouts à la famille Coordinates.

Coordinates W2 (this page) and W1 (tright), by Michael Anastassiades. Two new additions to the Coordinates family.



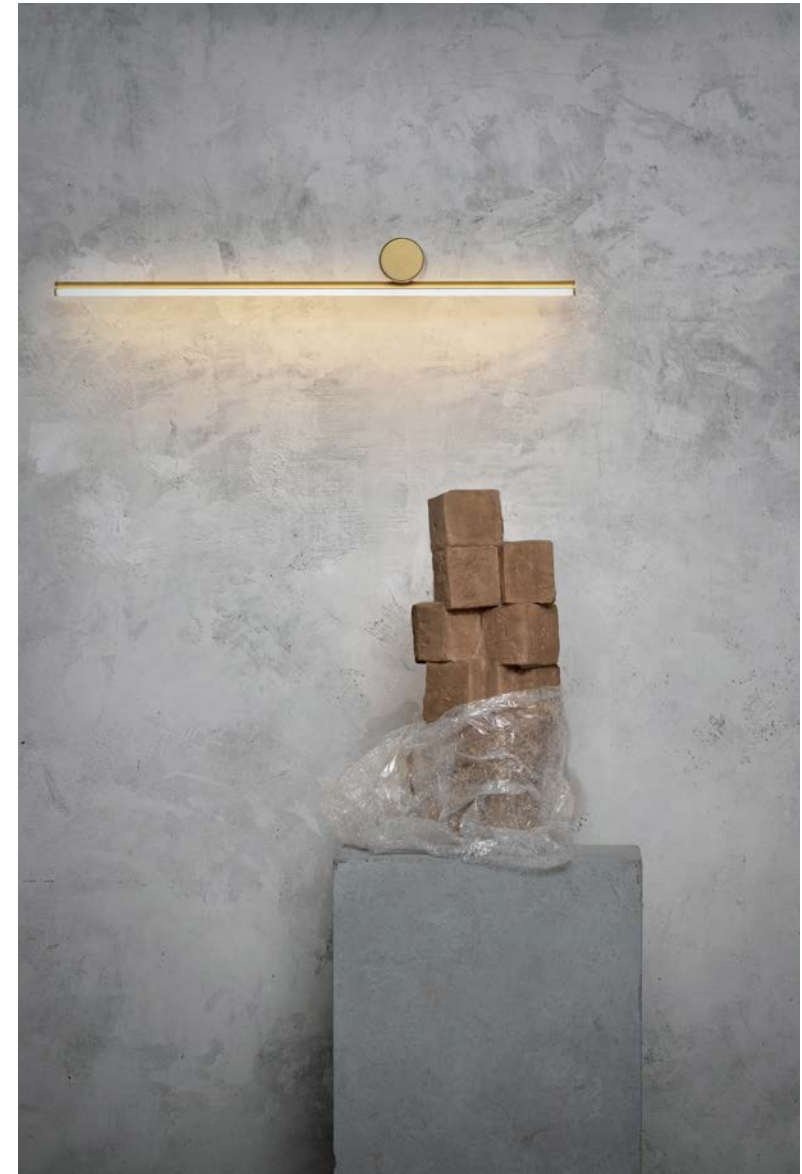
# COORDINATES WALL



Michael Anastassiades, 2021









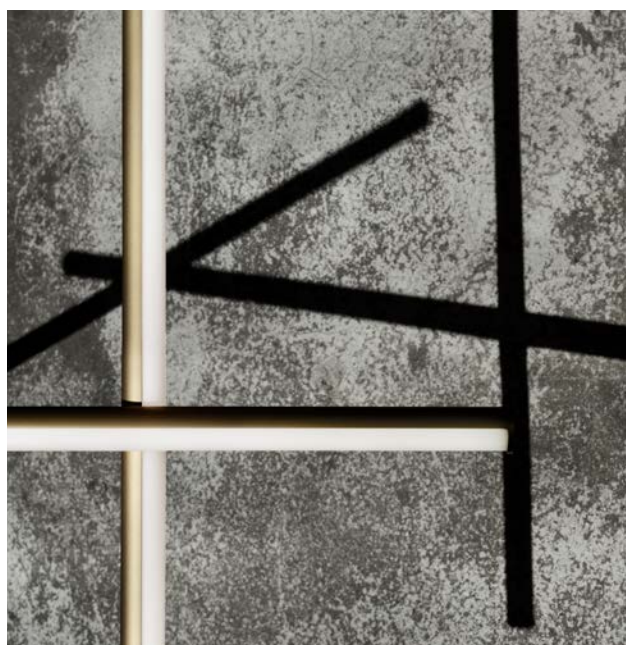


## COORDINATES



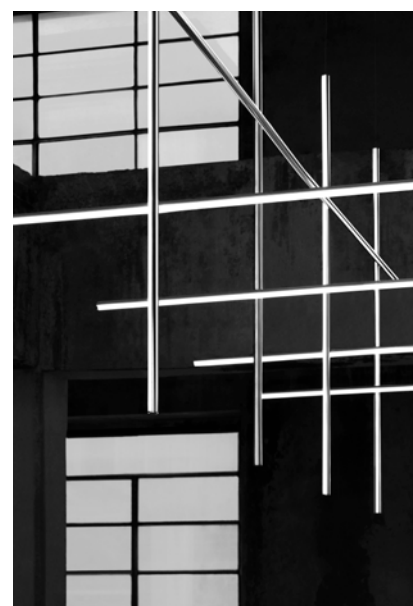
Michael Anastassiades, 2020





Coordinates est une collection de luminaires à fort impact visuel, conçue à l'origine par Michael Anastassiades pour le légendaire restaurant Four Seasons de New York. Caractérisée par des lignes de LED formant des entrelacements, sa forme semble s'inspirer de la précision mathématique d'une grille cartésienne, éclairée et étendue sous forme de brillants volumes tridimensionnels.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.







Coordinates est composé d'un corps en aluminium extrudé, à la finition anodisée sophistiquée de couleur champagne, et d'un diffuseur opale blanc en silicone platinié. Rigoureuse, élégante et facilement adaptable, cette collection représente une solution à la fois flexible et formellement impeccable pour éclairer de nombreuses ambiances différentes, avec un impact scénographique maximal et une touche de magie.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platinum silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

# FLAUTA

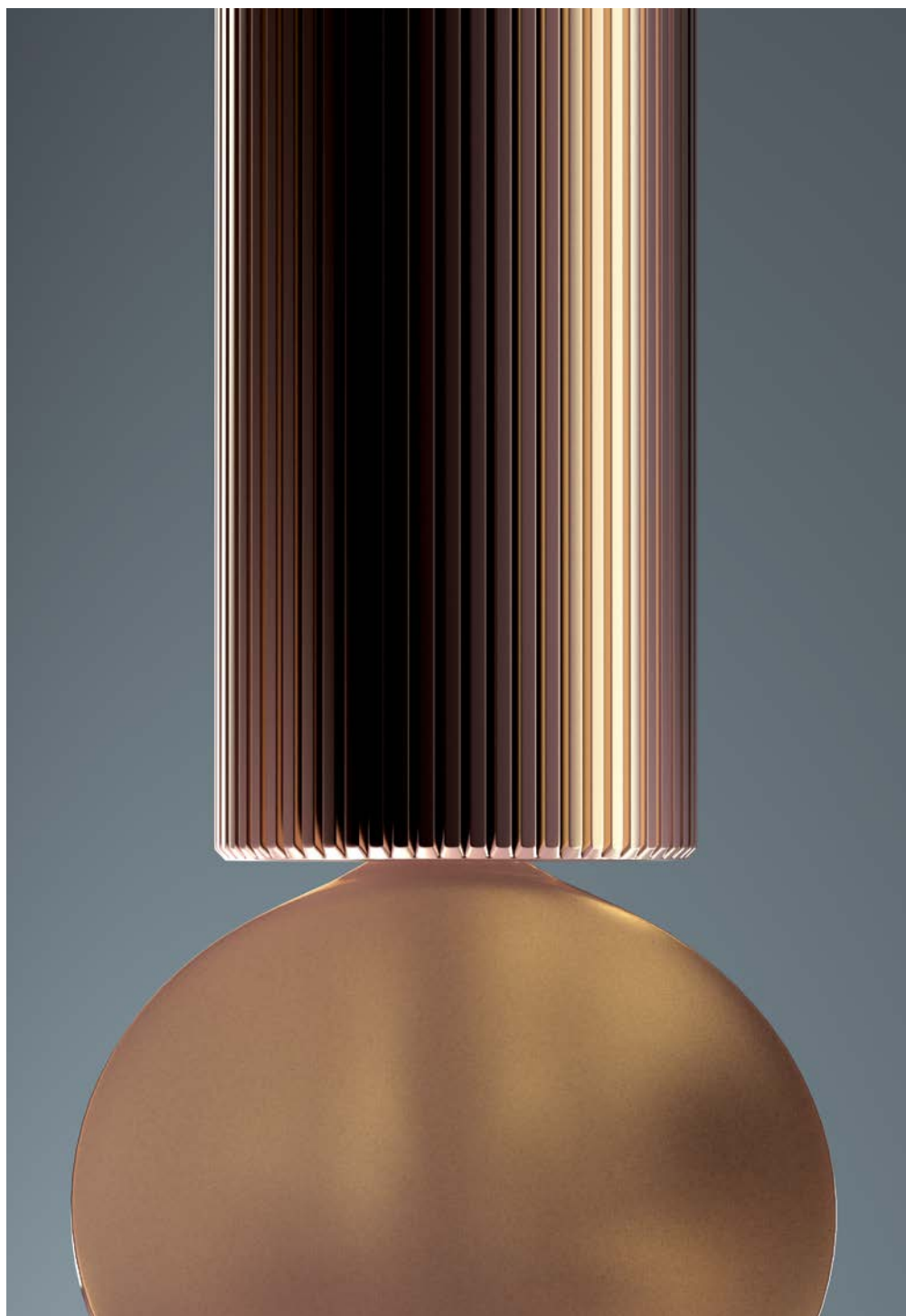


Technical info p.580-581 WALL & CEILING

FLAUTA

Patricia Urquiola, 2020





High-definition renderings by Pablo Limón



Dans Flauta Riga, une série de gravures savamment calibrées en surface trace un signe caractérisé par une rigueur pure et des références classiques.  
Le déflecteur, de la même couleur que le corps de la lampe, peut être installé sur la tête supérieure ou inférieure. Fixé par des aimants et des vis de sécurité, il ajoute un effet décoratif en réfléchissant la lumière.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references.  
The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

## IC DOUBLE



Michael Anastassiades, 2020



Une sphère opalescente qui semble prête à glisser. Comme le numéro d'un jongleur qui fait magiquement tenir en équilibre une sphère sur un bâton.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



Michael Anastassiades, 2014

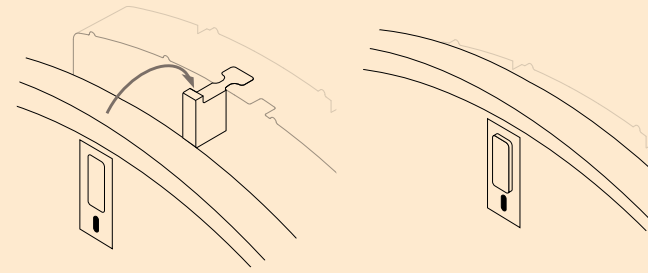


## LA PLUS BELLE



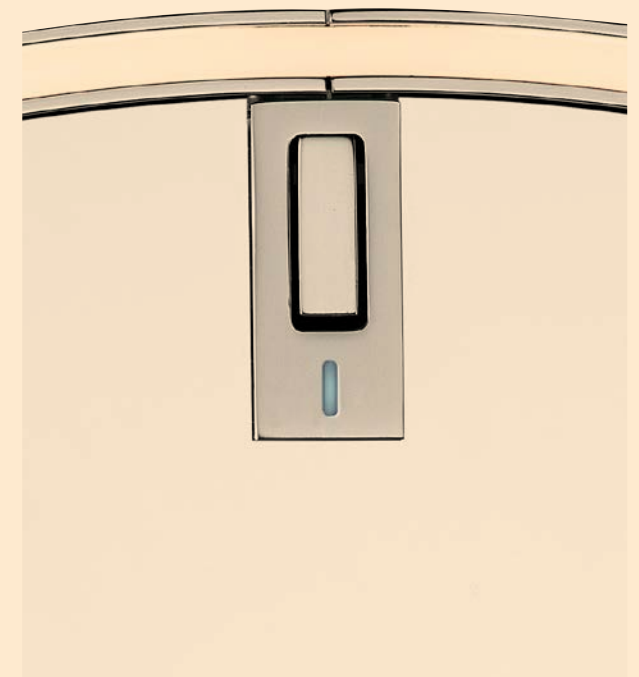
Philippe Starck, 2018





Le système de fixation au mur permet de suspendre le miroir comme un cadre

The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.





En haut : La Plus Belle est conçu pour fournir le meilleur de la lumière. Sous son diffuseur en silicone optique, se cachent des LED spéciales assemblées à grande fréquence afin d'augmenter l'uniformité de diffusion lumineuse et qui fournissent une performance unique grâce à la combinaison exceptionnelle d'un indice de rendu chromatique (CRI) proche de 95 et d'un indicateur de stabilité des rouges supérieur à 90 (R9>90). De plus, la lumière de La Plus Belle, douce et agréable (2700K), est commandée par un variateur à capteur intégré dans le miroir.

A droite : Le cadre de La Plus Belle est fabriqué dans un alliage spécial d'aluminium qui permet d'obtenir des colorations anodiques de très haute qualité. Les finitions disponibles sont anodisé brossé (or) et anodisé brillant (bronze ou aluminium naturel).

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDs are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror.





# WIRERING

WALL & CEILING

Technical info p. 586

WIRERING



Formafantasma, 2018



Smithfield dans les nouvelles couleurs rouge et verte.

Smithfield with new colors red and green.

## SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009



# CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011







265 & 265 SMALL



Paolo Rizzatto, 1973

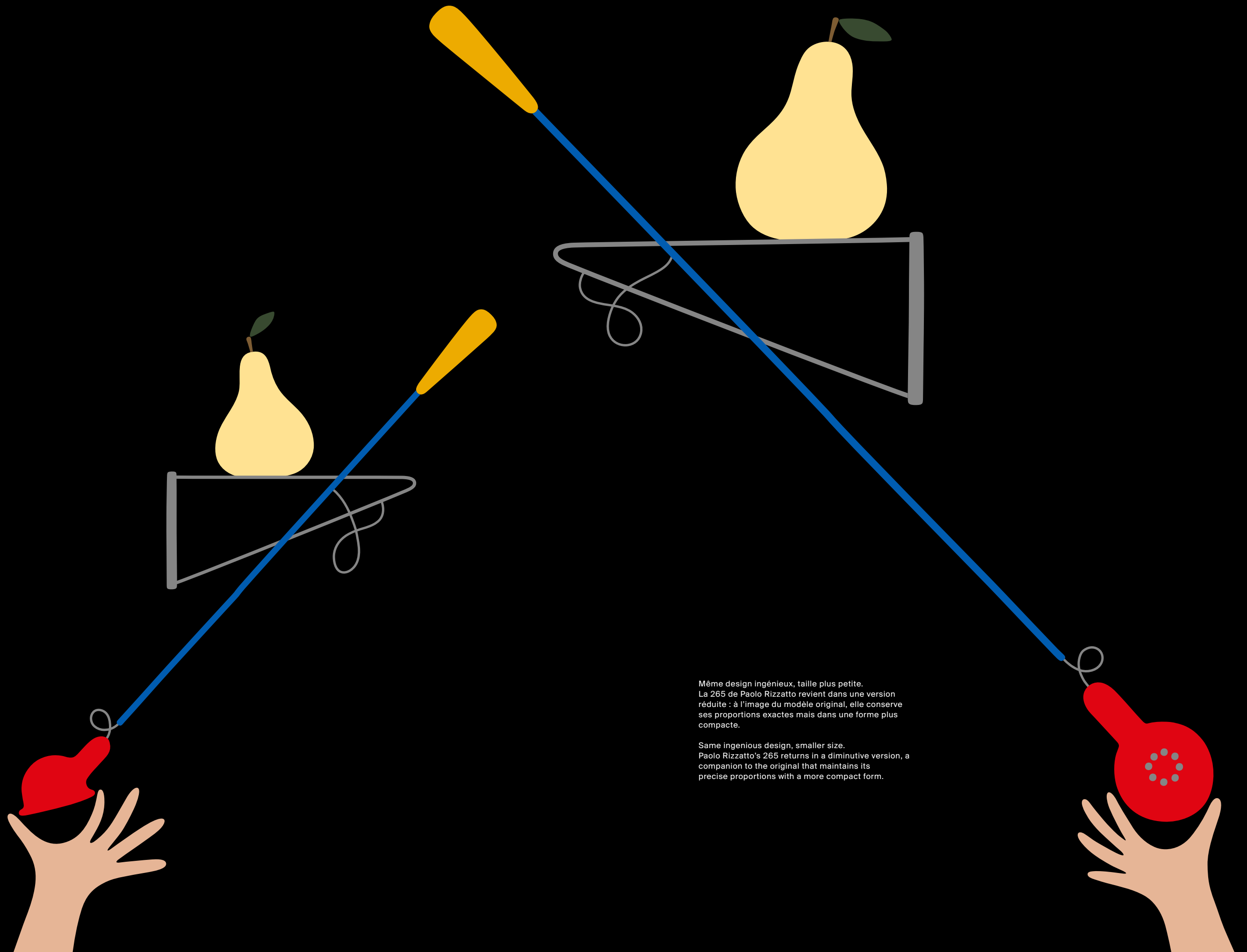


Le design de la 265 de Rizzato est aussi simple et intuitif qu'il est technique et précis : une lampe murale suspendue, composée d'une tête et d'un poids, chacun en équilibre aux extrémités d'un bras ajustable fixé au mur de manière asymétrique. Dans le projet de Rizzato, chaque partie était caractérisée par une couleur primaire choisie spécialement : la tête, l'élément le plus important, était rouge, le contrepoids jaune et le bras de liaison bleu. Par la suite, la lampe fut finalement produite dans des teintes plus sourdes, et bien qu'elle soit proposée en noir et en blanc, la palette de couleurs originale de Rizzato fait son retour dans le catalogue Flos pour célébrer l'idée originale de l'architecte.

The design of Rizzato's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzato's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzato's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.







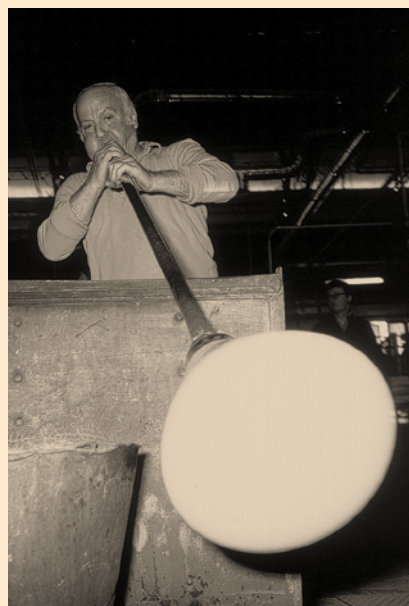
Même design ingénieux, taille plus petite.  
La 265 de Paolo Rizzato revient dans une version réduite : à l'image du modèle original, elle conserve ses proportions exactes mais dans une forme plus compacte.

Same ingenious design, smaller size.  
Paolo Rizzato's 265 returns in a diminutive version, a companion to the original that maintains its precise proportions with a more compact form.

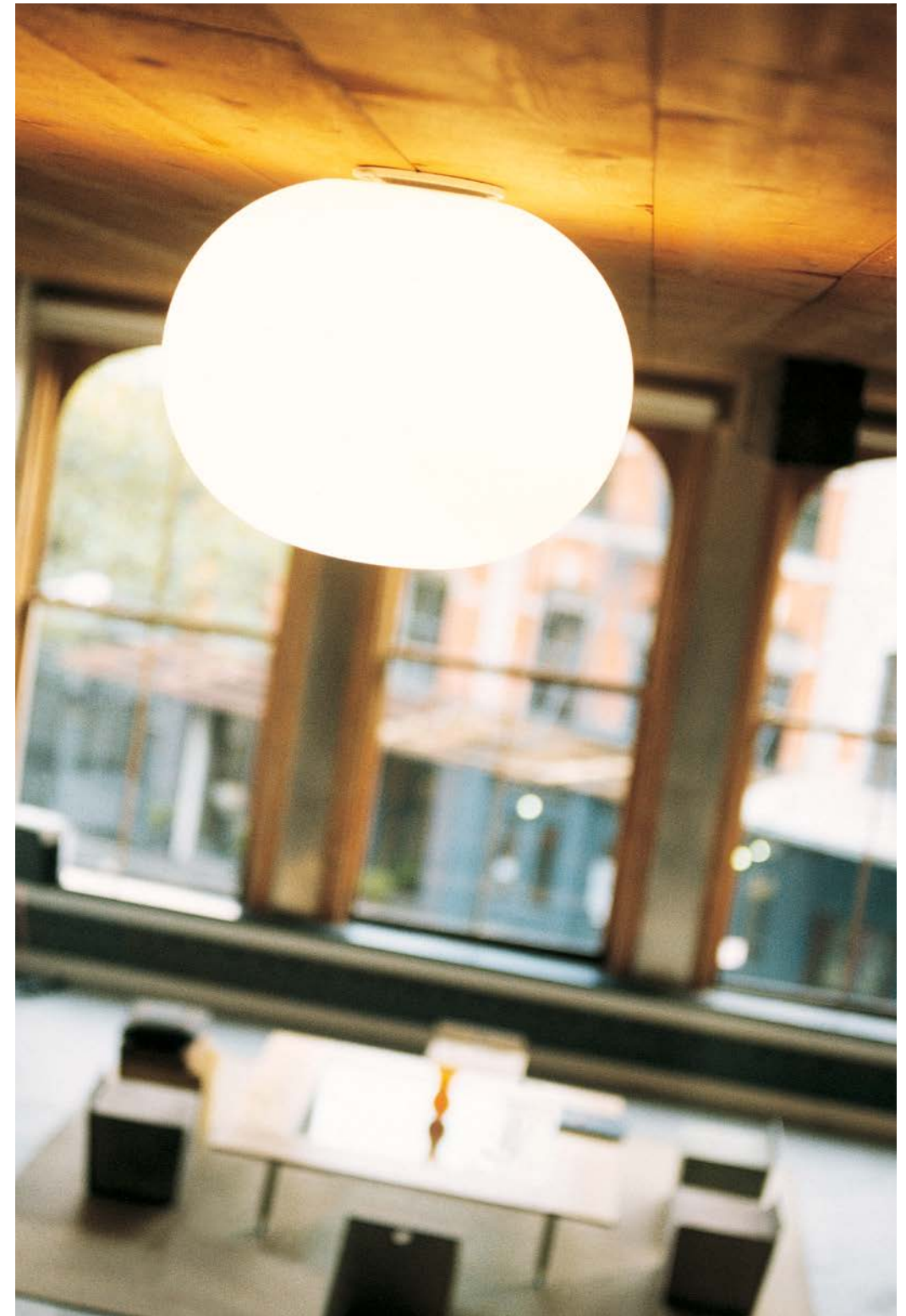


Le diffuseur de la lampe Glo-Ball est soufflé à la bouche.

The diffuser of the Glo-ball lamp is hand blown glass.



## GLO-BALL



Jasper Morrison, 1999/2009

# TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011

# ARIETTE

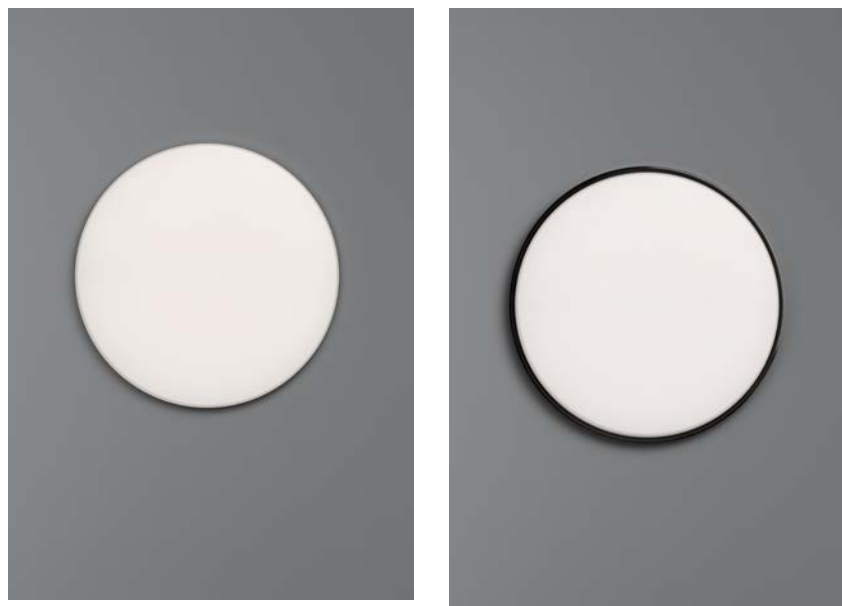


Tobia Scarpa, 1973



Clara est conçue pour offrir une lumière diffuse et confortable. La lampe peut être complétée par un anneau décoratif externe, pour l'harmoniser à la décoration intérieure.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



# CLARA



# TARAXACUM 88 CW



Achille Castiglioni, 1988





# WAN



Johanna Grawunder, 2005

# POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

# KTRIBE



Philippe Starck, 2007



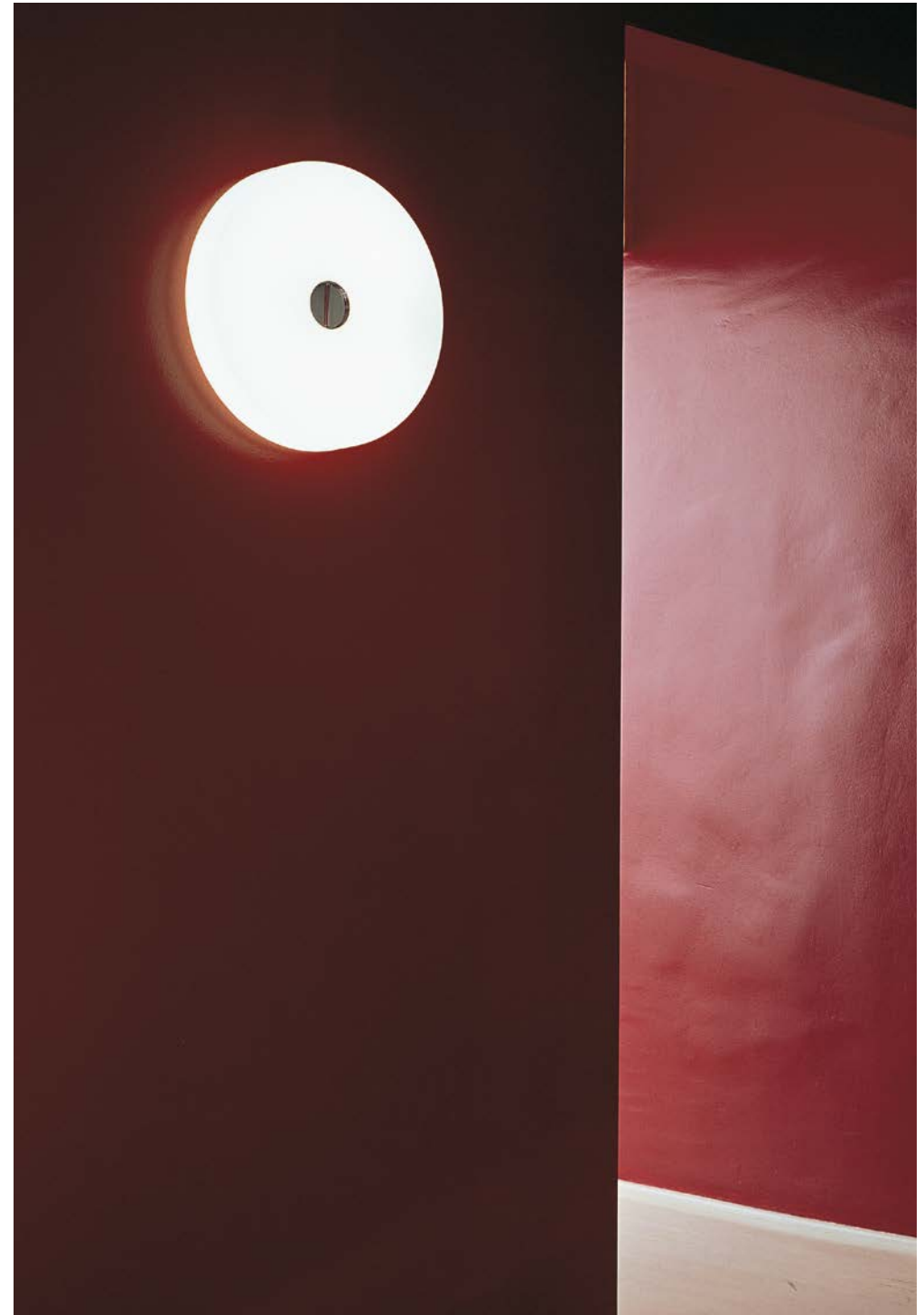


# MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

# BUTTON



Piero Lissoni, 2004

# FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966





## ABAJOURD'HUI



Flos Soft Architecture

# SOFT SPUN



Flos Soft Architecture

Grâce à l'innovant matériau composite Under Cover de la version Soft, la lampe Spun Light, à fleur de mur, s'intègre parfaitement dans l'architecture de l'espace.

Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.





**TECHNICAL INFO**

# TABLE

TECHNICAL INFO



## BELLHOP BATTERY

E. Barber & J. Osgerby, 2018

Puissance · Power 2,5W

Tension · Voltage IN 100-240/5V

Finitions  
Finishes

blanc · white

cioko

gris · grey

rouge brique · brick red

jaune · yellow

grey blue

Couleurs  
Colors

○ F1060009

● F1060026

● F1060020

● F1060075

● F1060019

● F1060014

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90  
6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE  
WITH MICRO-USB-C KIT

Matériaux · Materials

polycarbonate · polycarbonate

p. 136

Poids · Weight 1,30 Kg DIMMER INCLUDED



## BELLHOP MATTE BLACK

E. Barber & J. Osgerby, 2022 Edition

Puissance · Power 2,5W

Tension · Voltage IN 100-240/5V

Finitions  
Finishes

matte black

Couleurs  
Colors

● F1060031

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90  
6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE  
WITH MICRO-USB-C KIT

Matériaux · Materials

polycarbonate · polycarbonate

p. 100

Poids · Weight 1,30 Kg DIMMER INCLUDED



## BELLHOP GLASS T

E. Barber & J. Osgerby, 2024

Puissance · Power 15W

Tension · Voltage 220-240V

Finitions  
Finishes

blanc · white

cioko

bright aluminum

Couleurs  
Colors

○ F1074009

● F1074026

● F1074064

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED 15W E27 2000lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials

verre, aluminium · glass, aluminum

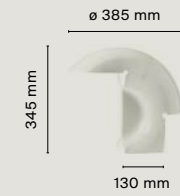
p. 44

Poids · Weight 3,9 Kg



TECHNICAL INFO

## OFFLINE EXCLUSIVE



## BIAGIO

Tobia Scarpa, 1968

Puissance · Power MAX 70W

Tension · Voltage 220-250V

Finitions  
Finishes

marbre · marble

Couleurs  
Colors

○ F0700000



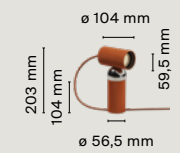
Sources d'éclairage · Light source  
LED 8W E27 740lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials

marbre · marble

p. 180

Poids · Weight 7,5 Kg SWITCH INCLUDED



## BILBOQUET

Philippe Malouin, 2023

Puissance · Power 7.5W

Tension · Voltage 220-240V

Finitions  
Finishes

linen

sage

tomato

Couleurs  
Colors

● F0995017

● F0995039

● F0995035



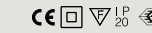
Sources d'éclairage · Light source  
GU10 Led Bulb 620lm 2700K CRI>80  
[inclus - included]

Matériaux · Materials

polycarbonate, fer · polycarbonate, iron

p. 72

Poids · Weight 1,8 Kg SWITCH INTEGRATED  
ON THE CORD



## BON JOUR

Philippe Starck, 2015

Puissance · Power 13W

Tension · Voltage 100-240V/24V

Finitions  
Finishes

blanc · white

chromé · chrome

cuivre · copper

chromé mat · matte  
chrome

Couleurs  
Colors

○ F1032009

|| F1032057

● F1032015

● F1032046

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K  
CRI90 DIMMABLE

Matériaux · Materials

polyméthacrylate de méthyle ·  
polymethylmethacrylate

p. 140

Poids · Weight 1,65 Kg DIMMER INCLUDED



## BON JOUR

### ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Description · Description

Couronne en PMMA transparent moulé par  
injection ou en tissu ou fils de rotin tressés à la  
main, pour des versions personnalisées · Crown  
in transparent injection-printed PMMA or in hand-  
woven fabric or rattan, for customised versions.

Finitions  
Finishes

rotin · rattan

tissu · fabric

transparent · transparent

fumé · fumée

Couleurs  
Colors

● F1033088

● F1033007

● F1033000

● F1033030

p. 140





**BON JOUR UNPLUGGED**  
Philippe Starck, 2015  
Puissance · Power 2,5W  
Tension · Voltage 100-240V/5V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED  
EDGE LIGHTING 2,5W 181lm 2700K  
CRI 90 DIMMABLE  
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Matériaux · Materials  
aluminium, ABS, PMMA · aluminum, ABS, PMMA

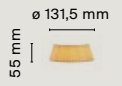
Poids · Weight 0,55 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
blanc · white  
chromé · chrome  
cuivre · copper  
chromé mat · matte chrome

Couleurs Colors  
○ F1037009  
▮ F1037057  
● F1037015  
● F1037046

CE IP20

p. 144



**BON JOUR UNPLUGGED ACCESSOIRES · ACCESSOIRES**  
Description · Description  
Corona in PMMA transparent stampato ad iniezione oppure in tessuto o rotin intrecciati a mano, per versioni personalizzate · Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.

Matériaux · Materials  
aluminium, tpu · aluminum, tpu


Poids · Weight 1,32 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
ambre · amber  
rotin · rattan  
tissu · fabric  
transparent · transparent  
fumé · fumée

Couleurs Colors  
● F1036070  
● F1036088  
● F1036007  
● F1036000  
● F1036030

CE IP20

p. 144



**CÉRAMIQUE UP**  
Ronan Bouroullec, 2023  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 8W E27 740lm CRI>80  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
polycarbonate, céramique · polycarbonate, ceramics


Poids · Weight 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

Finitions Finishes  
moss green  
navy blue  
rust red

Couleurs Colors  
● F1632039  
● F1632014  
● F1632035

CE IP20

p. 78



**CÉRAMIQUE SIDE**  
Ronan Bouroullec, 2023  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 8W E27 740lm CRI>80  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
polycarbonate, céramique · polycarbonate, ceramics

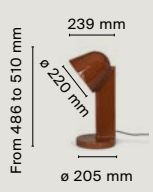
Poids · Weight 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

Finitions Finishes  
moss green  
navy blue  
rust red

Couleurs Colors  
● F1633039  
● F1633014  
● F1633035

CE IP20

p. 78



**CÉRAMIQUE DOWN**  
Ronan Bouroullec, 2023  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 8W E27 740lm CRI>80  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
polycarbonate, céramique · polycarbonate, ceramics

Poids · Weight 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

Finitions Finishes  
moss green  
navy blue  
rust red

Couleurs Colors  
● F1634039  
● F1634014  
● F1634035

CE IP20

p. 78



**CHIARA T**  
Mario Bellini, 2020  
Puissance · Power 1 x MAX 10W LED  
Tension · Voltage 100-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 8W E14 900lm o · or  
LED 9W E14 900lm  
[excluida - excluded]

Matériaux · Materials  
aluminium, tpu · aluminum, tpu

Poids · Weight 1,32 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
aluminium with anthra-cite edge

Couleurs Colors  
● F1595004

CE IP20

p. 120



**COPYCAT**  
Michael Anastassiades, 2015  
Puissance · Power 16W  
Tension · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
1 COB LED 16W 900lm total 2700K  
CRI83 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
aluminium, verre soufflé · aluminum, blown glass

Poids · Weight 3,6 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
or galvanisé 24K · 24K gold

Couleurs Colors  
● F1952044

CE IP20

p. 149



**EMI TABLE**  
Erwan Bouroullec, 2024  
Puissance · Power 43,5W  
Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
Up: LED Array 31W 3055l 2700K  
CRI 90-  
Down: Power LED 12,5W 1116lm  
2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

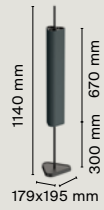
Poids · Weight 8,4 Kg

Finitions Finishes  
deep green  
deep blue  
deep red  
off white  
all off white

Couleurs Colors  
● 05.4380.GY  
● 05.4380.ZY  
● 05.4380.RY  
○ 05.4380.OW  
○ 05.4380.OW.78

CE IP20

p. 68



**EMI TABLE**

Erwan Bouroullec, 2024  
 Puissance · Power 43,5W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED  
 Sources d'éclairage · Light source  
 Up: LED Array 31W 3210lm 3000K CRI 90-  
 Down: Power LED 12,5W 1188lm 3000K CRI 90

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 8,4 Kg

- Finitions Finishes  
 deep green  
 deep blue  
 deep red  
 off white  
 all off white
- Couleurs Colors  
 ● 05.4381.GY  
 ● 05.4381.ZY  
 ● 05.4381.RY  
 ○ 05.4381.OW  
 ○ 05.4381.OW.78



p. 68



**GATTO**

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

Light source icon  
 Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 cocoon, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 1,7 Kg

DIMMER INCLUDED



p. 160



**GATTO PICCOLO**

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

Light source icon  
 Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

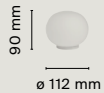
Matériaux · Materials  
 cocoon, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 0,8 Kg

DIMMER INCLUDED



p. 160



**MINI GLO-BALL T**

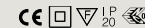
Jasper Morrison, 2003  
 Puissance · Power MAX 25W  
 Tension · Voltage 220-250V

Light source icon  
 Sources d'éclairage · Light source  
 LED 3,2W G9 400lm o · or  
 LED 2W G9 240lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 0,43 Kg

SWITCH INCLUDED



p. 178



**GLO-BALL BASIC ZERO**

Jasper Morrison, 2009  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

Light source icon  
 Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 1 Kg

DIMMER INCLUDED



p. 178



**GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH**

Jasper Morrison, 2009  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

Light source icon  
 Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 1 Kg



p. 178



**GLO-BALL BASIC 1**

Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Light source icon  
 Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

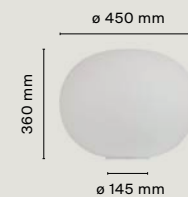
Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 2,61 Kg

DIMMER INCLUDED



p. 178



**GLO-BALL BASIC 2**

Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Light source icon  
 Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 4,02 Kg

DIMMER INCLUDED



p. 178





**GLO-BALL T1**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre, acier · glass, steel

Poids · Weight 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes  
 argent · silver  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 ● F3020000  
 ● F3020031

p. 178



**GOLDMAN**  
 Ron Gilad, 2013  
 Puissance · Power 8W  
 Tension · Voltage 100-240/24V

Sources d'éclairage · Light source  
 42 LED 8W 248lm total 2700K CRI 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A  
 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 aluminium, méthacrylate · aluminum, methacrylate

Poids · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

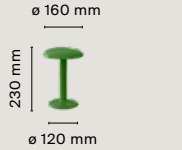
CE  

Finitions Finishes  
 noir/fumè · black/fumée

Couleurs Colors  
 ● F3440030

Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 165





**GUSTAVE RESIDENTIAL \***  
 Vincent Van Duysen, 2022  
 Puissance · Power 2,5W  
 Tension · Voltage IN 5V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED Array DC 60 mA 2,5W  
 159lm 2700K  
 6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]

Matériaux · Materials  
 aluminium moulé sous pression, méthacrylate · die cast aluminum, methacrylater

Poids · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

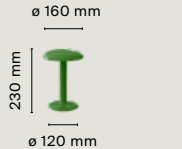
Finitions Finishes  
 matte anthracite  
 matte white  
 lacquered brown  
 lacquered green  
 smooth black  
 raw aluminum  
 polished silver

Couleurs Colors  
 ● 09.8405.DR  
 ○ 09.8405.DY  
 ● 09.8405.MR  
 ● 09.8405.GX  
 ● 09.8405.SB  
 ● 09.8405.VL  
 ● 09.8405.05

ADAPTATEUR / ADAPTER  
 ● RF27576  
 ○ RF25965

CÂBLE D'ALIMENTATION / POWER CABLE  
 ● 08.0761.14  
 ○ 08.0761.30

p. 86





**GUSTAVE RESIDENTIAL \***  
 Vincent Van Duysen, 2022  
 Puissance · Power 2,5W  
 Tension · Voltage IN 5V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED Array DC 60 mA 2,5W  
 169lm 3000K  
 6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]

Matériaux · Materials  
 aluminium moulé sous pression, méthacrylate · die cast aluminum, methacrylater

Poids · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes  
 matte anthracite  
 matte white  
 lacquered brown  
 lacquered green  
 smooth black  
 raw aluminum  
 polished silver

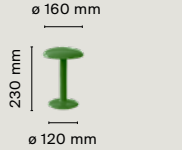
Couleurs Colors  
 ● 09.8406.DR  
 ○ 09.8406.DY  
 ● 09.8406.MR  
 ● 09.8406.GX  
 ● 09.8406.SB  
 ● 09.8406.VL  
 ● 09.8406.05

ADAPTATEUR / ADAPTER  
 ● RF27576  
 ○ RF25965

CÂBLE D'ALIMENTATION / POWER CABLE  
 ● 08.0761.14  
 ○ 08.0761.30

p. 86

\* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.





**GUSTAVE HOSPITALITY \***  
 Vincent Van Duysen, 2022  
 Puissance · Power 2,3W  
 Tension · Voltage IN 12V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED Array DC 60 mA 2,3W  
 159lm 2700K  
 6/18 HOURS BATTERY LIFE  
 [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED]

Matériaux · Materials  
 aluminium moulé sous pression, méthacrylate · die cast aluminum, methacrylater

Poids · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes  
 matte anthracite  
 matte white  
 lacquered brown  
 lacquered green  
 smooth black  
 raw aluminum  
 polished silver

Couleurs Colors  
 ● 09.8400.DR  
 ○ 09.8400.DY  
 ● 09.8400.MR  
 ● 09.8400.GX  
 ● 09.8400.SB  
 ● 09.8400.VL  
 ● 09.8400.05

BATTERIES / BATTERIES  
 08.0745.00 (3 units)  
 08.0746.00 (6 units)  
 08.0747.00 (12 units)  
 08.0748.00 (24 units)

CHARGEUR/BATTERIES/BATTERIESCHARGER  
 60.9848

p. 86




**GUSTAVE HOSPITALITY \***  
 Vincent Van Duysen, 2022  
 Puissance · Power 2,3W  
 Tension · Voltage IN 12V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED Array DC 60 mA 2,3W  
 169lm 3000K  
 6/18 HOURS BATTERY LIFE  
 [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED]

Matériaux · Materials  
 aluminium moulé sous pression, méthacrylate · die cast aluminum, methacrylater

Poids · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes  
 matte anthracite  
 matte white  
 lacquered brown  
 lacquered green  
 smooth black  
 raw aluminum  
 polished silver

Couleurs Colors  
 ● 09.8401.DR  
 ○ 09.8401.DY  
 ● 09.8401.MR  
 ● 09.8401.GX  
 ● 09.8401.SB  
 ● 09.8401.VL  
 ● 09.8401.05

BATTERIES / BATTERIES  
 08.0745.00 (3 units)  
 08.0746.00 (6 units)  
 08.0747.00 (12 units)  
 08.0748.00 (24 units)

CHARGEUR/BATTERIES/BATTERIESCHARGER  
 60.9848

p. 86



**IC T1 HIGH**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass, blown glass

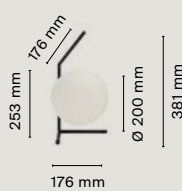
Poids · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black

Couleurs Colors  
 || F3170057  
 || F3170059  
 ● F3170030

p. 64





**IC T1 LOW**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass, blown glass

Poids · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

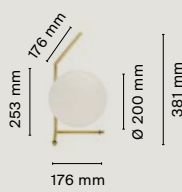
CE  

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black

Couleurs Colors  
 || F3171057  
 || F3171059  
 ● F3171030

p. 64

\* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.



**IC 10 ANNIVERSARY - T1 LOW**  
 Michael Anastassiades, 2024  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold ·  
 steel, brass, blown glass, 24K gold coating

Poids · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes 24K gold  
 Couleurs Colors F3171044

CE IP20

p. 64



**IC T2**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 205W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 200lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm  
 [exclue - excluded]

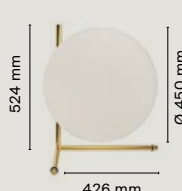
Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

Poids · Weight 2,35 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black  
 Couleurs Colors F3172057  
 F3172059  
 F3172030

CE IP20

p. 64



**IC T3**  
 Michael Anastassiades, 2024  
 Puissance · Power 25W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 25W E27 3700lm  
 [inclus - included]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold\*  
 · steel, brass, blown glass, 24K gold coating\*

Poids · Weight 7,4 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes 24K gold\*  
 laiton · brass  
 Couleurs Colors F3154044  
 F3154059

CE IP20

p. 64



**KELVIN EDGE BASE**  
 Antonio Citterio, 2015  
 Puissance · Power 7W  
 Tension · Voltage 100-240V/24

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED  
 EDGE LIGHTING 7W 306lm  
 2700/3200K CRI 90  
 DIMMABLE K SELECTION

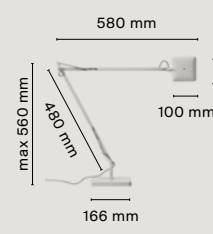
Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white  
 noir · black  
 titane · titanium  
 Couleurs Colors F3452009  
 F3452030  
 F3452033

CE IP20

p. 174



**KELVIN LED BASE**  
 Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009  
 Puissance · Power 8W  
 Tension · Voltage 100-240V/24

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED  
 30 TOP LED 8W 285lm total 3000K  
 CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white  
 noir · black  
 anthracite · anthracite  
 Couleurs Colors F3311009  
 F3311030  
 F3311033

CE IP20

p. 173



**KTRIBE T1**  
 Philippe Starck, 2007  
 Puissance · Power MAX 100W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100lm  
 [exclue - excluded]


Matériaux · Materials  
 aluminium, méthacrylate, polycarbonate · aluminum,  
 methacrylate, polycarbonate

Poids · Weight 3,13 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes transparent · transparent  
 fumé · fumée  
 Couleurs Colors F6263000  
 F6263030

CE IP20

p. 188



**KTRIBE T1 GLASS**  
 Philippe Starck, 2007  
 Puissance · Power MAX 100W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100lm  
 [exclue - excluded]

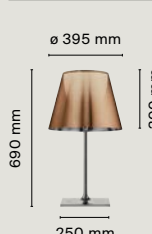
Matériaux · Materials  
 aluminium, verre, polycarbonate · aluminum, glass,  
 polycarbonate

Poids · Weight 4,58 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes transparent · transparent  
 Couleurs Colors F6281000

CE IP20

p. 188



**KTRIBE T2**  
 Philippe Starck, 2007  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED  
 LED 15W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu ·  
 aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric


Poids · Weight 4,5 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes transparent · transparent  
 bronze aluminisé ·  
 aluminized bronze  
 tissu · fabric  
 fumé · fumée  
 Couleurs Colors F6303000  
 F6303046  
 F6303007  
 F6303030

CE IP20

p. 188





**LAMPADINA**  
Achille Castiglioni, 1972  
Puissance · Power MAX 5W  
Tension · Voltage 230V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 2W E27 241lm  
[inclus - included]

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,35 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes  
noir · black  
orange · orange  
blanc · white  
vert · green

Couleurs Colors  
● F3300000  
● F3299075  
○ F3299009  
● F3299039

p. 150



**LAST ORDER FLUTED INDOOR/OUTDOOR\***  
Michael Anastassiades, 2020  
Puissance · Power 2,5W  
Tension · Voltage 100-240/5V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 2,5W 87lm 2700K CRI90  
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT


Matériaux · Materials  
crystal, laiton, polycarbonate · crystal, brass, polycarbonate

Poids · Weight 2,04 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
laiton poli · polished brass (INDOOR)  
cuivre satiné · satin copper (INDOOR)  
vert mat · matte green (OUTDOOR)  
acier poli · polished inox (OUTDOOR)

Couleurs Colors  
● F3694059  
● F3694015  
● F3694039  
● F3694056

p. 124



**MAYDAY**  
Konstantin Grcic, 2000  
Puissance · Power MAX 60W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
polypropylène durable · sustainable polypropylene

Poids · Weight 0,75 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes  
noir · black  
orange · orange

Couleurs Colors  
● F3780030  
● F3780002

p. 106



**MISS K**  
Philippe Starck, 2003  
Puissance · Power MAX 100W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
PMMA, polycarbonate, tissu · PMMA, polycarbonate, fabric

Poids · Weight 1,22 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
argent · silver  
noir · black  
tissu · fabric  
transparent · transparent

Couleurs Colors  
● F6255000  
● F6255030  
● F6255007  
● F6255078

p. 186

\* The colors lamp matte green and polished inox are suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.



**OBLIQUE**  
Vincent van Duysen, 2020  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 24V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED  
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90  
USB-C CONNECT INTEGRATED


Matériaux · Materials  
aluminium extrudé, métacrylate · die cast aluminium, methacrylate

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
anthracite mat · matte anthracite  
marrone mat · matte brown  
gris brillant · glossy grey  
rouille mat · matte rust  
vert sauge brillant · glossy sage  
blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
● 09.8300.DR  
● 09.8300.DW  
● 09.8300.AH  
● 09.8300.DX  
● 09.8300.DV  
○ 09.8300.DY

p. 130



**OBLIQUE**  
Vincent van Duysen, 2020  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 24V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED  
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90  
USB-C CONNECT INTEGRATED


Matériaux · Materials  
aluminium extrudé, métacrylate · die cast aluminium, methacrylate

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
anthracite mat · matte anthracite  
marrone mat · matte brown  
gris brillant · glossy grey  
rouille mat · matte rust  
vert sauge brillant · glossy sage  
blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
● 09.8301.DR  
● 09.8301.DW  
● 09.8301.AH  
● 09.8301.DX  
● 09.8301.DV  
○ 09.8301.DY

p. 130



**OBLIQUE**  
Vincent van Duysen, 2020  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 24V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED  
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90  
USB-C CONNECT INTEGRATED


Matériaux · Materials  
aluminium extrudé, métacrylate · die cast aluminium, methacrylate

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
anthracite mat · matte anthracite  
marrone mat · matte brown  
gris brillant · glossy grey  
rouille mat · matte rust  
vert sauge brillant · glossy sage  
blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
● 09.8302.DR  
● 09.8302.DW  
● 09.8302.AH  
● 09.8302.DX  
● 09.8302.DV  
○ 09.8302.DY

p. 130



**OBLIQUE Qi**  
Vincent van Duysen, 2020  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED  
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90  
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE  
RECHARGE BASE

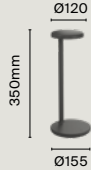
Matériaux · Materials  
aluminium extrudé, métacrylate, caoutchouc · die cast aluminium, methacrylate, rubber

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
anthracite mat · matte anthracite  
marrone mat · matte brown  
gris brillant · glossy grey  
rouille mat · matte rust  
vert sauge brillant · glossy sage  
blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
● 09.8310.DR  
● 09.8310.DW  
● 09.8310.AH  
● 09.8310.DX  
● 09.8310.DV  
○ 09.8310.DY

p. 130



**OBLIQUE Qi**  
 Vincent van Duysen, 2020  
 Puissance · Power 8W  
 Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90  
 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE  
 RECHARGE BASE

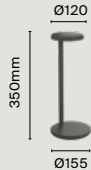
Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, métacrylate, caoutchouc · die cast aluminum, methacrylate, rubber

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes anthracite mat · matte anthracite marrone mat · matte brown gris brillant · glossy grey rouille mat · matte rust vert sauge brillant · glossy sage blanc mat · matte white

Couleurs Colors 09.8311.DR 09.8311.DW 09.8311.AH 09.8311.DX 09.8311.DV 09.8311.DY

p. 130



**OBLIQUE Qi**  
 Vincent van Duysen, 2020  
 Puissance · Power 8W  
 Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90  
 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE  
 RECHARGE BASE


Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, métacrylate, caoutchouc · die cast aluminum, methacrylate, rubber

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes anthracite mat · matte anthracite marrone mat · matte brown gris brillant · glossy grey rouille mat · matte rust vert sauge brillant · glossy sage blanc mat · matte white

Couleurs Colors 09.8312.DR 09.8312.DW 09.8312.AH 09.8312.DX 09.8312.DV 09.8312.DY

p. 144



**RAY T**  
 Rodolfo Dordoni, 2007  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, aluminium, verre · steel, aluminum, glass

Poids · Weight 4,2 Kg (aluminium · aluminum) - 6,5 Kg (verre · glass) DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black blanc · white verre · glass

Couleurs Colors F5911030 F5911009 F5910020

p. 166



**SNOOPY**  
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E27 740lm  
 [exclue - excluded]

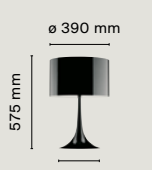
Matériaux · Materials  
 marbre, métal · marble, metal

Poids · Weight 7,99 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black verte · green orange · orange navy blue

Couleurs Colors F6380030 F6380039 F6380075 F6380014

p. 56



**SPUN LIGHT T1**  
 Sebastian Wrong, 2003  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E27 740lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 métal, aluminium · metal, aluminum

Poids · Weight 4,3 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white noir · black

Couleurs Colors F6610009 F6610030

p. 184



**OFFLINE EXCLUSIVE SUPERWIRE T**  
 Formafantasma, 2024  
 Puissance · Power 18W  
 Tension · Voltage 100-240V/48V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED Filamento LED 42V 1200lm 2700K CRI>90

Matériaux · Materials  
 verre, aluminium, plastique · glass, aluminum, plastic

Poids · Weight 9 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes

Couleurs Colors D301T01C3EAF2

p. 50



**TAB T**  
 E. Barber & J. Osgerby, 2011  
 Puissance · Power 9W  
 Tension · Voltage 100-240V/24V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90  
 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Poids · Weight 0,91 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white noir · black dark green matte blue

Couleurs Colors F6563009 F6563030 F6563031 F6563014

p. 162



**TACCIA**  
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962  
 Puissance · Power 28W  
 Tension · Voltage 100-240V/48V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED INCLUDED 1 COB LED 28W 2700K CRI93  
 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 verre, aluminium · glass, aluminum

Poids · Weight 10,74 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes argent · silver noir · black bronze · bronze matte white

Couleurs Colors F6602004 F6602030 F6602046 F6602009

p. 156





**TACCIA (PMMA)**

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962  
 Puissance · Power 28W  
 Tension · Voltage 100-240V/48V



Finitions  
*Finishes*  
 argent · silver  
 noir · black  
 bronze · bronze

Couleurs  
*Colors*  
 ● F6607004  
 ● F6607030  
 ● F6607046

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 1 COB LED 28W 2700K CRI93  
 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 PMMA, aluminium · PMMA, aluminum

p. 156

Poids · Weight 7,6 Kg DIMMER INCLUDED   



**TACCIA SMALL**

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962  
 Puissance · Power 16W  
 Tension · Voltage 100-240V/24V


Finitions  
*Finishes*  
 argent · silver  
 noir · black  
 bronze · bronze  
 matte white

Couleurs  
*Colors*  
 ● F6604004  
 ● F6604030  
 ● F6604046  
 ○ F6604009

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 1 COB LED 16W 2700K CRI92  
 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 verre, aluminium · glass, aluminum

p. 156

Poids · Weight 4,25 Kg DIMMER INCLUDED   




**TATOU T1**

Patricia Urquiola, 2012  
 Puissance · Power MAX 70W  
 Tension · Voltage 220-230V


Finitions  
*Finishes*  
 blanc · white  
 gris ocre · ochre-grey

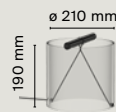
Couleurs  
*Colors*  
 ○ F7761009  
 ● F7761048

 Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 polycarbonate · polycarbonate

p. 168

Poids · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED   



**TO-TIE T1**

Guglielmo Poletti, 2022  
 Puissance · Power 7W  
 Tension · Voltage 24V



Finitions  
*Finishes*  
 anodized black

Couleurs  
*Colors*  
 ● F7541031

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED module 7W 314lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials  
 verre borosilicate, aluminium anodisé ·  
 borosilicate glass, anodized aluminum

p. 94

Poids · Weight 1,5 Kg DIMMER INTEGRATED   



**TO-TIE T2**

Guglielmo Poletti, 2022  
 Puissance · Power 7W  
 Tension · Voltage 24V



Finitions  
*Finishes*  
 anodized black

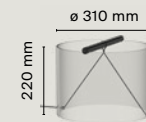
Couleurs  
*Colors*  
 ● F7542031

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED module 7W 336lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials  
 verre borosilicate, aluminium anodisé ·  
 borosilicate glass, anodized aluminum

p. 94

Poids · Weight 2,5 Kg DIMMER INTEGRATED   



**TO-TIE T3**

Guglielmo Poletti, 2022  
 Puissance · Power 10W  
 Tension · Voltage 24V




Finitions  
*Finishes*  
 anodized black

Couleurs  
*Colors*  
 ● F7543031

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED module 10W 495lm 2700K  
 CRI90

Matériaux · Materials  
 verre borosilicate, aluminium anodisé ·  
 borosilicate glass, anodized aluminum

p. 94

Poids · Weight 2,7 Kg DIMMER INTEGRATED   

# FLOOR

TECHNICAL INFO



**ARCO**  
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962  
Puissance · Power MAX 70W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11W E27 1060lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
marbre, acier inox, aluminium · marble, stainless steel, aluminum

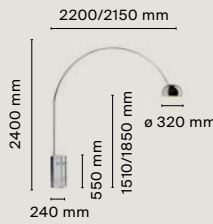
Poids · Weight 63,4 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes: acier · steel  
Couleurs Colors: || F0300000

CE I.P. 20

p. 254

**OFFLINE EXCLUSIVE**



**ARCO K LTD EDITION (2022 PIECES AVAILABLE)\***  
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962  
Puissance · Power MAX 70W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11W E27 1060lm  
[inclus - included]

Matériaux · Materials  
glass, acier inox, aluminium · glass, stainless steel, aluminum

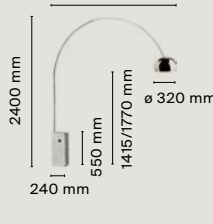
Poids · Weight 63,9 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes: verre · glass  
Couleurs Colors: ■ F0304000

CE I.P. 20

\*Condizioni commerciali dedicate · Dedicated business conditions

p. 214



**ARCO LED**  
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962  
Puissance · Power 28W  
Tension · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
1 MULTICHIP LED 28W 1224lm  
2700K CRI93 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
marbre, acier inox, aluminium · marble, stainless steel, aluminum

Poids · Weight 63,85 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes: acier · steel  
Couleurs Colors: || F0303000

CE I.P. 20

p. 254



**BELLHOP FLOOR**  
E. Barber & J. Osgerby, 2021  
Puissance · Power 26W  
Tension · Voltage 100-240/48V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED (white body) 1 COB LED 26W  
1232lm 2700K CRI90 DIMMABLE  
(other colors body) 1 COB LED 26W  
1023lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
aluminium, verre, béton · aluminum, glass, concrete

Poids · Weight 9,82 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
Couleurs Colors:  
blanc/cioko · white/cioko ● F1070026  
blanc/vert · white/green ● F1070039  
blanc/rouge brique · white/brick red ● F1070075

CE I.P. 20

p. 228



**BIBLIOTHEQUE NATIONALE**  
Philippe Starck, 2013  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm  
[exclue - excluded] + CHARGER USB 5VDC

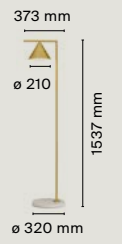
Matériaux, Materia/s  
PC, acier inox, méthacrylate · PC, stainless steel, methacrylate

Poids · Weight 10,87 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
Couleurs Colors:  
transparent · transparent ● F1011000  
bronze · bronze ● F1011046  
tissu · fabric ● F1011007  
fumé · fumée ● F1011030

CE I.P. 20

p. 266



**CAPTAIN FLINT**  
Michael Anastassiades, 2015  
Puissance · Power 20W  
Tension · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
1 COB LED 20W 554lm 2700K  
CRI93] DIMMABLE

Matériaux · Materials  
acier, polycarbonate, marbre · steel, polycarbonate, marble

Poids · Weight 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
Couleurs Colors:  
laiton brossé · brushed brass ● F1530059  
anthracite · anthracite ● F1530030

CE I.P. 20

p. 259



**CHIARA F**  
Mario Bellini, 1969 -2020  
Puissance · Power 105W  
Tension · Voltage 100-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 15W E27 2000lm  
[inclus - included]

Matériaux · Materials  
acier inox, tpu · stainless steel, tpu

Poids · Weight 10,5 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
Couleurs Colors:  
stainless steel with noir edge ● F1590056

CE I.P. 20

p. 238

TECHNICAL INFO





**COORDINATES F**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 57W  
 Tension · Voltage 100 - 240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 57W 3240lm 2700K  
 CRI95 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 9,2 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 anodisé champagne · anodized champagne  
 argent

Couleurs Colors  
 F1801044  
 F1801033

p. 234



**EMI FLOOR**  
 Erwan Bouroullec, 2024  
 Puissance · Power 49,5W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 Up: LED Array 37W 3726lm 2700K  
 CRI90-  
 Down: Power LED 12,5W 1116lm  
 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 14,5 Kg

Finitions Finishes  
 deep green  
 deep blue  
 deep red  
 off white  
 all off white

Couleurs Colors  
 05.4385.GY  
 05.4385.ZY  
 05.4385.RY  
 05.4385.OW  
 05.4385.OW.78

p. 200



**EMI FLOOR**  
 Erwan Bouroullec, 2024  
 Puissance · Power 49,5W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 Up: LED Array 37W 3915lm 3000K  
 CRI90-  
 Down: Power LED 12,5W 1188lm  
 3000K CRI 90

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 14,5 Kg

Finitions Finishes  
 deep green  
 deep blue  
 deep red  
 off white  
 all off white

Couleurs Colors  
 05.4386.GY  
 05.4386.ZY  
 05.4386.RY  
 05.4386.OW  
 05.4386.OW.78

p. 200



**GLO-BALL F1**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre, acier · glass, steel

Poids · Weight 12 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 argent · silver  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 F3031020  
 F3031031

p. 264



**GLO-BALL F2**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre, acier · glass, steel

Poids · Weight 12,36 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 argent · silver  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 F3032020  
 F3032031

p. 264



**GLO-BALL F3**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre, acier · glass, steel

Poids · Weight 17,65 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 argent · silver  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 F3030000  
 F3030031

p. 264



**IC F1**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

Poids · Weight 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black

Couleurs Colors  
 F3173057  
 F3173059  
 F3173030

p. 204



**IC 10 ANNIVERSARY - F1**  
 Michael Anastassiades, 2024  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold ·  
 steel, brass, blown glass, 24K gold coating

Poids · Weight 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 24K gold

Couleurs Colors  
 F3173044

p. 204



**IC F2**  
Michael Anastassiades, 2014  
Puissance · Power MAX 205W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 15W E27 2000lm o · or  
LED 18W E27 2000lm o · or  
LED 18W E27 1900lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
blown glass

Poids · Weight 8,3 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes chromé · chrome  
laiton · brass  
noir · black

Couleurs Colors  
F3174057  
F3174059  
F3174030

p. 204



**KELVIN LED F**  
Antonio Citterio, 2011  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 100-240V/24

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED 30 TOP LED 8W 285lm total 2700K CRI 95

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

Poids · Weight 3,8 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white  
noir · black  
anthracite · anthracite

Couleurs Colors  
F3305009  
F3305030  
F3305033

p. 275



**KTRIBE F2**  
Philippe Starck, 2007  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2350lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Poids · Weight 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes transparent · transparent  
bronze aluminisé · aluminized bronze  
tissu · fabric  
fumé · fumée

Couleurs Colors  
F6305000  
F6305046  
F6305007  
F6305030

p. 273



**KTRIBE F3**  
Philippe Starck, 2007  
Puissance · Power MAX 250W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2350lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Poids · Weight 16 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes transparent · transparent  
bronze aluminisé · aluminized bronze  
tissu · fabric  
fumé · fumée

Couleurs Colors  
F6301000  
F6301046  
F6301007  
F6301030

p. 273



**LUMINATOR**  
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954  
Puissance · Power 105W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 12W E27 1180lm  
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials  
métal · metal

Poids · Weight 3,7 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes anthracite · anthracite  
lite blue  
blanc · white  
rouge · red  
jaune · yellow

Couleurs Colors  
F3772033  
F3772003  
F3772009  
F3772035  
F3772019

p. 278



**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 18W  
Tension · Voltage 100-240/48V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED 2 STRIP LED x 9W 485lm 2700K CRI 90

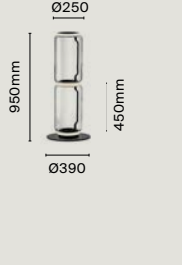
Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 10,3 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black

Couleurs Colors  
F0288000

p. 242



**1 Low Cylinder Small Base**  
**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 27W  
Tension · Voltage 100-240/48V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED 3 STRIP LED x 9W 771lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 10,3 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black

Couleurs Colors  
F0289000

p. 242



**2 Low Cylinders Small Base**  
**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 36W  
Tension · Voltage 100-240/48V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED 4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 13,8 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black

Couleurs Colors  
F0290000

p. 242





**NOCTAMBULE FLOOR**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 20,8 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0291000

CE IP20

p. 242



**NOCTAMBULE FLOOR**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 18W  
 Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K CRI 90

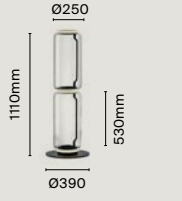
Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 10,8 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0285000

CE IP20

p. 242



**NOCTAMBULE FLOOR**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 27W  
 Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K CRI 90

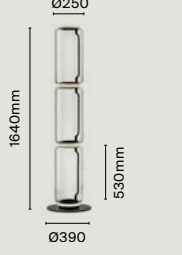
Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 14,8 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0286000

CE IP20

p. 242



**NOCTAMBULE FLOOR**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 36W  
 Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 18,8 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0287000

CE IP20

p. 242

**3 High Cylinders Small Base**  
 Poids · Weight 18,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20



**NOCTAMBULE FLOOR**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 36W  
 Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 876lm 2700K CRI 90

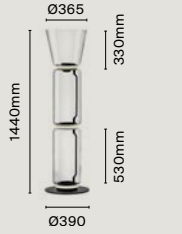
Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 14 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0265000

CE IP20

p. 242



**NOCTAMBULE FLOOR**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1174lm 2700K CRI 90

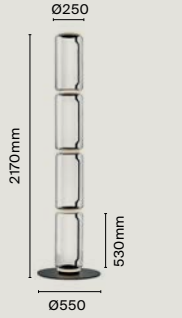
Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 18 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0269000

CE IP20

p. 242



**NOCTAMBULE FLOOR**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 27,3 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0292000

CE IP20

p. 242



**NOCTAMBULE FLOOR**  
 Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 54W  
 Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1459lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 26,5 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black Couleurs Colors ● F0267000

CE IP20

p. 242

**3 High Cylinders & Cone Big Base**  
 Poids · Weight 26,5 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20



**NOCTAMBULE FLOOR**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 54W  
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
1493lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass


Poids · Weight 27 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes  
noir · black

Couleurs Colors  
● F0266000

p. 242





**OBLIQUE FLOOR**  
Vincent van Duysen, 2022  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90

Matériaux · Materials  
aluminium estruso, métacrylate · die cast aluminium, methacrylate

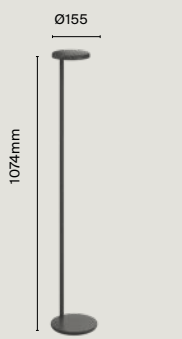
Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes  
anthracite opaco · matte anthracite  
marrone opaco · matte brown  
gris lucido · glossy grey  
brun rouille opaco · matte rust  
salvia lucido · glossy sage  
blanc opaco · matte white

Couleurs Colors  
● 09.8220.DR  
● 09.8220.DW  
● 09.8220.AH  
● 09.8220.DX  
● 09.8220.DV  
○ 09.8220.DY

p. 222





**OBLIQUE FLOOR**  
Vincent van Duysen, 2022  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90

Matériaux · Materials  
aluminium estruso, métacrylate · die cast aluminium, methacrylate

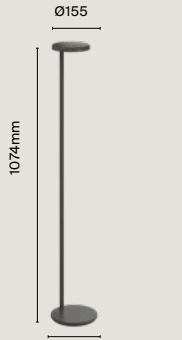
Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes  
anthracite opaco · matte anthracite  
marrone opaco · matte brown  
gris lucido · glossy grey  
brun rouille opaco · matte rust  
salvia lucido · glossy sage  
blanc opaco · matte white

Couleurs Colors  
● 09.8221.DR  
● 09.8221.DW  
● 09.8221.AH  
● 09.8221.DX  
● 09.8221.DV  
○ 09.8221.DY

p. 222





**OBLIQUE FLOOR**  
Vincent van Duysen, 2022  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90

Matériaux · Materials  
aluminium estruso, métacrylate · die cast aluminium, methacrylate

Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes  
anthracite opaco · matte anthracite  
marrone opaco · matte brown  
gris lucido · glossy grey  
brun rouille opaco · matte rust  
salvia lucido · glossy sage  
blanc opaco · matte white

Couleurs Colors  
● 09.8222.DR  
● 09.8222.DW  
● 09.8222.AH  
● 09.8222.DX  
● 09.8222.DV  
○ 09.8222.DY

p. 222



**OBLIQUE FLOOR USB-C**  
Vincent van Duysen, 2022  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90  
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · Materials  
aluminium estruso, métacrylate · die cast aluminium, methacrylate

Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes  
anthracite opaco · matte anthracite  
marrone opaco · matte brown  
gris lucido · glossy grey  
brun rouille opaco · matte rust  
salvia lucido · glossy sage  
blanc opaco · matte white

Couleurs Colors  
● 09.8230.DR  
● 09.8230.DW  
● 09.8230.AH  
● 09.8230.DX  
● 09.8230.DV  
○ 09.8230.DY

p. 222



**OBLIQUE FLOOR USB-C**  
Vincent van Duysen, 2022  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90  
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · Materials  
aluminium estruso, métacrylate · die cast aluminium, methacrylate

Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes  
anthracite opaco · matte anthracite  
marrone opaco · matte brown  
gris lucido · glossy grey  
brun rouille opaco · matte rust  
salvia lucido · glossy sage  
blanc opaco · matte white

Couleurs Colors  
● 09.8231.DR  
● 09.8231.DW  
● 09.8231.AH  
● 09.8231.DX  
● 09.8231.DV  
○ 09.8231.DY

p. 222



**OBLIQUE FLOOR USB-C**  
Vincent van Duysen, 2022  
Puissance · Power 8W  
Tension · Voltage 24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90  
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · Materials  
aluminium estruso, métacrylate · die cast aluminium, methacrylate

Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes  
anthracite opaco · matte anthracite  
marrone opaco · matte brown  
gris lucido · glossy grey  
brun rouille opaco · matte rust  
salvia lucido · glossy sage  
blanc opaco · matte white

Couleurs Colors  
● 09.8232.DR  
● 09.8232.DW  
● 09.8232.AH  
● 09.8232.DX  
● 09.8232.DV  
○ 09.8232.DY

p. 222



**RAY F2**  
Rodolfo Dordoni, 2007  
Puissance · Power MAX 250W  
Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2250lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
acier, aluminium, verre · steel, aluminum, glass

Poids · Weight 5,95 Kg (aluminium · aluminum) - 9,1 Kg (verre · glass)

DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes  
noir · black  
blanc · white  
verre · glass

Couleurs Colors  
● F5921030  
○ F5921009  
■ F5920020

p. 260





**ROSY ANGELIS**  
Philippe Starck, 1994  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
tissu, aluminium · fabric, aluminum

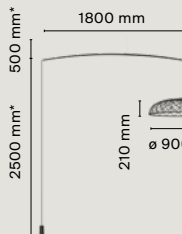
Poids · Weight 1,47 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes gris · grey  
Couleurs Colors F6160020

CE IP20

p. 272

**OFFLINE EXCLUSIVE**



**SKYNEST MOTION**  
Marcel Wanders, 2023  
Puissance · Power 57W  
Tension · Voltage 100-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 57W 1325lm\* 2700K CRI90

LED INCLUDED \* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura anthracite. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre Finitions.  
\* The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials  
nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium · nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum


Poids · Weight 6 Kg

Finitions Finishes anthracite · anthracite  
bleu tourmaline F6394003  
almond F6394017  
rouge brique · brick red F6394035  
Couleurs Colors F6394031 F6394003 F6394017 F6394035

CE IP20

p. 209

\*en fonction de la hauteur du plafond - depending on ceiling's height



**SPUN LIGHT F**  
Sebastian Wrong, 2003  
Puissance · Power MAX 250W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2250lm  
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials  
métal, aluminium · metal, aluminum

Poids · Weight 9,3 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white  
noir · black  
Couleurs Colors F6612009 F6612030

CE IP20

p. 274



**STYLOS**  
Achille Castiglioni, 1984  
Puissance · Power 1 x MAX 120W + 1 x MAX 100W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 16W E27 PAR 38 1600lm  
[exclue - excluded] +  
LED 21W E27 2452lm  
[exclue - excluded] o · or  
LED 21W E27 2250lm  
[exclue - excluded]  
Doppia accensione · Double switch

Matériaux · Materials  
polyméthacrylate de méthyle, acier · polymethylmethacrylate, steel

Poids · Weight 9,85 Kg

Finitions Finishes argent · silver  
Couleurs Colors F6310004

CE IP20

p. 258

**OFFLINE EXCLUSIVE**



**SUPERARCHIMON**  
Philippe Starck, 2000  
Puissance · Power MAX 250W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2250lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
tissu, verre, acier, aluminium · fabric, glass, steel, aluminum

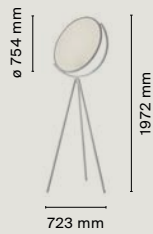
Poids · Weight 90,88 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes tissu · fabric  
Couleurs Colors F6366020

CE IP20

p. 276

**OFFLINE EXCLUSIVE**



**SUPERLOON**  
Jasper Morrison, 2015  
Puissance · Power 48W  
Tension · Voltage 100-240V/48V

Sources d'éclairage · Light source  
EDGE LIGHTING 45W  
2716lm 2200/2800K CRI80  
DIM TO WARM

LED INCLUDED

Matériaux · Materials  
aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Poids · Weight 11 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white  
noir · black  
chromé · chrome  
Couleurs Colors F6630009 F6630030 F6630057

CE IP20

p. 249

**OFFLINE EXCLUSIVE**



**SUPERWIRE F**  
Formafantasma, 2024  
Puissance · Power 56W  
Tension · Voltage 100-240V/48V

Sources d'éclairage · Light source  
Filamento LED 42V 4140lm 2700K  
CRI>90

LED INCLUDED

Matériaux · Materials  
verre, aluminium, plastique · glass, aluminum, plastic

Poids · Weight 12 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
Couleurs Colors D301F01C3EAF2

CE IP20

p. 193



**TAB F**  
E. Barber & J. Osgerby, 2011  
Puissance · Power 9W  
Tension · Voltage 100-240V/24V

Sources d'éclairage · Light source  
14 LED 9W 347lm 2700K CRI90

LED INCLUDED

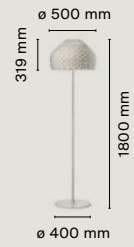
Matériaux · Materials  
aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Poids · Weight 1,9 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white  
noir · black  
dark green  
matte blue  
Couleurs Colors F6564009 F6564030 F6564031 F6564014

CE IP20

p. 262



**TATOU F**

Patricia Urquiola, 2012  
 Puissance · Power MAX 205W  
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions  
 Finishes blanc · white  
 gris ocre · ochre-grey

Couleurs  
 Colors ○ F7764009  
 ● F7764048

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 21W E27 2452lm o · or  
 LED 21W E27 2250lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 polycarbonate, acier · polycarbonate, steel

Poids · Weight 16,4 Kg DIMMER INCLUDED



p. 252



**TOIO LED**

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962  
 Puissance · Power MAX 23W LED  
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions  
 Finishes blanc · white  
 noir · black  
 rouge · red

Couleurs  
 Colors ○ F7630009  
 ● F7630030  
 ● F7630035

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 20W PRO PAR 56 2050lm  
 [inclus - included]

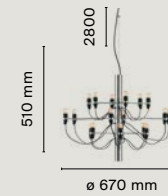
Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 8,2 Kg DIMMER INCLUDED



p. 268

# SUSPENSION



**2097/18 CLEAR BULBS**

Gino Sarfatti, 1958  
 Puissance · Power 18 x MAX 15W  
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions  
 Finishes chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir mat · matte black  
 blanc mat · matte white

Couleurs  
 Colors || A1352057  
 ● A1352059  
 ● A1352031  
 ○ A1352009

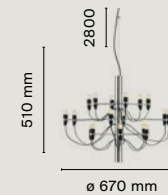
Sources d'éclairage · Light source  
 LED 2W E14 95lm  
 [inclus - included]  
 Supplied with 20xclear LED lamps (2xspare)

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 3,57 Kg



p. 310



**2097/18 FROSTED BULBS**

Gino Sarfatti, 1958  
 Puissance · Power 18 x MAX 15W  
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions  
 Finishes chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir mat · matte black  
 blanc mat · matte white

Couleurs  
 Colors || A1351057  
 ● A1351059  
 ● A1351031  
 ○ A1351009

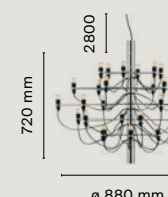
Sources d'éclairage · Light source  
 LED 2,7W E14 150lm  
 [inclus - included]  
 Supplied with 20xfrosted LED lamps (2xspare)

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 3,57 Kg



p. 310



**2097/30 CLEAR BULBS**

Gino Sarfatti, 1958  
 Puissance · Power 30 x MAX 15W  
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions  
 Finishes chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir mat · matte black  
 blanc mat · matte white

Couleurs  
 Colors || A1402057  
 ● A1402059  
 ● A1402031  
 ○ A1402009

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 2W E14 95lm  
 [inclus - included]  
 Supplied with 32xclear LED lamps (2xspare)

Matériaux · Materials  
 acier · steel

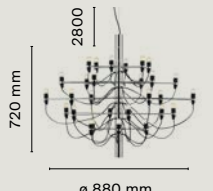
Poids · Weight 5,6 Kg



p. 310



**2097/30 FROSTED BULBS**  
 Gino Sarfatti, 1958  
 Puissance · Power 30 x MAX 15W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 2,7W E14 150lm  
 [inclus - included]  
 Supplied with 32xfrosted LED lamps (2xspare)

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 5,6 Kg

Finitions Finishes chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir mat · matte black  
 blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
 A1401057  
 A1401059  
 A1401031  
 A1401009

CE IP20

p. 310

**2097/50 CLEAR BULBS**  
 Gino Sarfatti, 1958  
 Puissance · Power 50 x MAX 15W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 2W E14 95lm  
 [inclus - included]  
 Supplied with 52xclear LED lamps (2xspare)

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 10,03 Kg

Finitions Finishes chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir mat · matte black  
 blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
 A1502057  
 A1502059  
 A1502031  
 A1502009

CE IP20

p. 310

**2097/50 FROSTED BULBS**  
 Gino Sarfatti, 1958  
 Puissance · Power 50 x MAX 15W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 2,7W E14 150lm  
 [inclus - included]  
 Supplied with 52xfrosted LED lamps (2xspare)

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 10,03 Kg

Finitions Finishes chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir mat · matte black  
 blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
 A1501057  
 A1501059  
 A1501031  
 A1501009

CE IP20

p. 310

**OFFLINE EXCLUSIVE**

**2097/75 CLEAR BULBS**  
 Gino Sarfatti, 2023  
 Puissance · Power 75 x MAX 15W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 2W E14 95lm  
 [inclus - included]  
 Supplied with 80xclear LED lamps (5xspare)

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 34 Kg

Finitions Finishes chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir mat · matte black  
 blanc mat · matte white


Couleurs Colors  
 A1552057  
 A1552059  
 A1552031  
 A1552009

CE IP20

p. 310

**OFFLINE EXCLUSIVE**

**2097/75 FROSTED BULBS**  
 Gino Sarfatti, 2023  
 Puissance · Power 75 x MAX 15W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 2,7W E14 150lm  
 [inclus - included]  
 Supplied with 80xfrosted LED lamps (5xspare)

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 34 Kg

Finitions Finishes chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir mat · matte black  
 blanc mat · matte white

Couleurs Colors  
 A1551057  
 A1551059  
 A1551031  
 A1551009

CE IP20

p. 310

**AIM SMALL**  
 R. & E. Bouroullec, 2014  
 Puissance · Power 12W  
 Tension · Voltage 220-240V



LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
 1 LED module 12W 725lm 2700K  
 CRI90 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 aluminium, PC · aluminum, PC

Poids · Weight 1,35 Kg (1 Aim small)

Finitions Finishes blanc · white  
 noir · black

Couleurs Colors  
 F0095009  
 F0095030

ROSACE MULTIPLE / MULTIPLE ROSE  
 F0093009  
 F0093030

VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE  
 RF22227  
 RF34169 (DALI)

CE IP20

p. 418

**AIM**  
 R. & E. Bouroullec, 2013  
 Puissance · Power 16W  
 Tension · Voltage 220-240V



LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
 1 LED module 16W 895lm 2700K  
 CRI90 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 aluminium, PC · aluminum, PC

Poids · Weight 3,2 Kg (1 AIM)

Finitions Finishes blanc · white  
 noir · black

Couleurs Colors  
 F0090009  
 F0090030

ROSACE MULTIPLE / MULTIPLE ROSE  
 F0093009  
 F0093030

VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE  
 RF22227  
 RF34169 (DALI)

CE IP20

p. 418

**ALMENDRA S3**  
 Patricia Urquiola, 2022  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 220/240V



LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 45W 1755lm\* 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 polycarbonate durable, aluminium · sustainable polycarbonate, aluminum

Poids · Weight 7,14 Kg

Finitions Finishes off-white  
 nude  
 anthracite  
 bay blue metallized

Couleurs Colors  
 F0420009  
 F0420026  
 F0420033  
 F0420039

ROSACE BLANCHE / WHITE ROSE  
 F0391009  
 F0391026  
 F0391033  
 F0391039

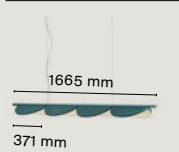
ROSACE APPRÊT / PRIMER ROSE<sup>1</sup>

\* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
 \* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

CE IP20

p. 332

<sup>1</sup> La rosace apprêt peut être peinte après installation avec des finitions normales à base d'eau (tempéra, stuc, peinture à l'eau) pour garantir une intégration parfaite avec les surfaces.  
<sup>2</sup> The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempéra, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.





**ALMENDRA S4**  
 Patricia Urquiola, 2022  
 Puissance · Power 60W  
 Tension · Voltage 220/240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 60W 2340lm\* 2700K CRI95

LED INCLUDED \* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
 \* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials  
 polycarbonate durable, aluminium · sustainable  
 polycarbonate, aluminum

Poids · Weight 10,18 Kg

CE  

Finitions Finishes  
 off-white  
 nude  
 anthracite  
 bay blue metallized

Couleurs Colors  
ROSAÇE BLANCHE / WHITE ROSE  
 ○ F0422009  
 ○ F0422026  
 ● F0422033  
 ● F0422039  
ROSAÇE APPRÊT / PRIMER ROSE<sup>1</sup>  
 ○ F0392009  
 ○ F0392026  
 ● F0392033  
 ● F0392039

p. 332



**ALMENDRA S2 Y SHORT**  
 Patricia Urquiola, 2022  
 Puissance · Power 30W  
 Tension · Voltage 220/240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 30W 1170lm\* 2700K CRI95

LED INCLUDED \* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
 \* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials  
 polycarbonate durable, aluminium · sustainable  
 polycarbonate, aluminum

Poids · Weight 8,17 Kg

CE  

Finitions Finishes  
 off-white  
 nude  
 anthracite  
 bay blue metallized

Couleurs Colors  
ROSAÇE BLANCHE / WHITE ROSE  
 ○ F0442009  
 ○ F0442026  
 ● F0442033  
 ● F0442039  
ROSAÇE APPRÊT / PRIMER ROSE<sup>1</sup>  
 ○ F0396009  
 ○ F0396026  
 ● F0396033  
 ● F0396039

p. 332



**ALMENDRA S3 Y SHORT**  
 Patricia Urquiola, 2022  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 220/240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 45W 1755lm\* 2700K CRI95

LED INCLUDED \* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
 \* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials  
 polycarbonate durable, aluminium · sustainable  
 polycarbonate, aluminum

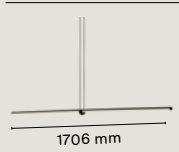
Poids · Weight 9,83 Kg

CE  

Finitions Finishes  
 off-white  
 nude  
 anthracite  
 bay blue metallized

Couleurs Colors  
ROSAÇE BLANCHE / WHITE ROSE  
 ○ F0436009  
 ○ F0436026  
 ● F0436033  
 ● F0436039  
ROSAÇE APPRÊT / PRIMER ROSE<sup>1</sup>  
 ○ F0398009  
 ○ F0398026  
 ● F0398033  
 ● F0398039

p. 332





**ARRANGEMENTS - LINE**  
 Michael Anastassiades, 2018  
 Puissance · Power 29W  
 Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
 FLEX STRIP LED 29W 1480lm 2700K CRI90

LED INCLUDED

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,6 Kg

CE  

Finitions Finishes  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 ● F0401030

L'élément Line ne peut être installé seul, il doit impérativement être utilisé avec un autre élément - Line cannot be installed alone, it must be combined with other elements

Rosece exclue  
 Ceiling rose excluded

p. 372



**ARRANGEMENTS - BROKEN LINE**  
 Michael Anastassiades, 2018  
 Puissance · Power 29W  
 Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
 FLEX STRIP LED 29W 1200lm 2700K CRI90

LED INCLUDED

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,5 Kg

CE  

Finitions Finishes  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 ● F0405030

Rosece exclue  
 Ceiling rose excluded

p. 372




**ARRANGEMENTS - DROP UP**  
 Michael Anastassiades, 2018  
 Puissance · Power 32W  
 Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
 FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K CRI90

LED INCLUDED

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,65 Kg

CE  

Finitions Finishes  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 ● F0414030

Rosece exclue  
 Ceiling rose excluded

p. 372



**ARRANGEMENTS - DROP DOWN**  
 Michael Anastassiades, 2018  
 Puissance · Power 30W  
 Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
 FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K CRI90

LED INCLUDED

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,65 Kg

CE  

Finitions Finishes  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 ● F0413030

Rosece exclue  
 Ceiling rose excluded

p. 372



**ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL**  
 Michael Anastassiades, 2018  
 Puissance · Power 20W  
 Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
 FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K CRI90

LED INCLUDED

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,39 Kg

CE  

Finitions Finishes  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 ● F0410030

Rosece exclue  
 Ceiling rose excluded

p. 372

<sup>1</sup> La rosace apprêt peut être peinte après installation avec des finitions normales à base d'eau (tempera, stuc, peinture à l'eau) pour garantir une intégration parfaite avec les surfaces.  
<sup>1</sup> The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.





**ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE**  
 Michael Anastassiades, 2018  
 Puissance · Power 34W  
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 FLEX STRIP LED 34W 1657lm 2700K  
 CRI90

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,67 Kg

Finitions Finishes  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 ● F0409030

CE IP20

Rosece exclue  
 Ceiling rose excluded

p. 372



**ARRANGEMENTS - ROUND SMALL**  
 Michael Anastassiades, 2018  
 Puissance · Power 21W  
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 FLEX STRIP LED 21W 1068lm 2700K  
 CRI90

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,41 Kg

Finitions Finishes  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 ● F0406030

CE IP20

Rosece exclue  
 Ceiling rose excluded

p. 372



**ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM**  
 Michael Anastassiades, 2018  
 Puissance · Power 35W  
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 FLEX STRIP LED 35W 1770lm 2700K  
 CRI90

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,75 Kg

Finitions Finishes  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 ● F0407030

CE IP20

Rosece exclue  
 Ceiling rose excluded

p. 372



**ARRANGEMENTS - ROUND LARGE**  
 Michael Anastassiades, 2018  
 Puissance · Power 54W  
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K  
 CRI90

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 1,2 Kg

Finitions Finishes  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 ● F0408030

CE IP20

Rosece exclue  
 Ceiling rose excluded

p. 372



**ARRANGEMENTS SMALL ROSE**  
**ACCESSOIRES · ACCESSOIRES**  
 Tension · Voltage 120-270V  
 Description · Description  
 Petite rosece dimmable pour composition jusqu'à  
 70W max · Small dimmable ceiling rose for the  
 installation of combinations within max 70W

Poids · Weight 1,25 Kg

DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes  
 noir · black

Couleurs Colors  
 ● F0416030

CE IP20

p. 372



**ARRANGEMENTS BIG ROSE**  
**ACCESSOIRES · ACCESSOIRES**  
 Tension · Voltage 100-240V  
 Description · Description  
 Grande rosece dimmable pour composition jusqu'à  
 190W max · Big dimmable ceiling rose for the  
 installation of combinations within max 190W

Poids · Weight 3,06 Kg

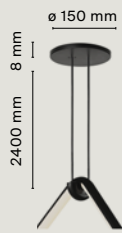
DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes  
 noir · black

Couleurs Colors  
 ● F0415030

CE IP20

p. 372



**ARRANGEMENTS RECESSED ROSE**  
**ACCESSOIRES · ACCESSOIRES**  
 Tension · Voltage 100-240V  
 Description · Description  
 Rosece à encastrer pour composition pour  
 installation à distance jusqu'à 190W max · Ceiling  
 rose with remote power supply for the installation  
 of combinations within max 190W

Poids · Weight 3,3 Kg


DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes  
 noir · black

Couleurs Colors  
 ● F0418030

CE IP20

p. 372



**BELLHOP GLASS S2**  
 E. Barber & J. Osgerby, 2024  
 Puissance · Power 30W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 25W E27 3700lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre, aluminium · glass, aluminum

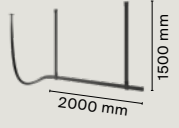
Poids · Weight 7,5 Kg

Finitions Finishes  
 blanc · white  
 cioko  
 bright aluminum

Couleurs Colors  
 ○ F1081009  
 ● F1081026  
 ■ F1081064

CE IP20

p. 286



**KIT BELT**  
Ronan & Erwan Bouroullec, 2020  
Puissance · Power MAX 55,5W  
Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95 CASAMBI DIMMABLE

Matériaux · Materials  
aluminium extrudé recouvert in cuir naturel, polycarbonate opale · extruded aluminum covered in real leather, opal polycarbonate

Poids · Weight 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED

Finitions Finishes: noir · black, vert · green, cuir naturel · natural leather  
Couleurs Colors: 03.8530.14.CB, 03.8530.GN.CB, 03.8530.18.CB

CE, IP20, DALI

p. 363



**KIT BELT FABRIC**  
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022  
Puissance · Power MAX 55,5W  
Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95 CASAMBI DIMMABLE

Matériaux · Materials  
aluminium extrudé recouvert de tissu, polycarbonate opal · extruded aluminum covered in fabric, opal polycarbonate

Poids · Weight 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED

Finitions Finishes: olive green, copper brown  
Couleurs Colors: 03.8530.GO.CB, 03.8530.M5.CB

CE, IP20, DALI

p. 363



**COORDINATES MODULE S**  
Michael Anastassiades, 2020  
Puissance · Power 180W  
Tension · Voltage 100 - 240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials  
aluminium extrudé, silicone optique platinié strié intégré · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal


Poids · Weight 8,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes: anodisé champagne · anodized champagne, argent  
Couleurs Colors: F1880044, F1880033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF27617  
DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE, IP20, DALI

p. 349



**COORDINATES MODULE S CL III**  
Michael Anastassiades, 2020  
Puissance · Power 180W  
Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials  
aluminium extrudé, silicone optique platinié strié intégré · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

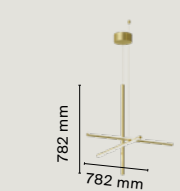
Poids · Weight 6 Kg

Finitions Finishes: anodisé champagne · anodized champagne, argent  
Couleurs Colors: F1889044, F1889033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF27617  
DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE, IP20, DALI

p. 349



**COORDINATES S1**  
Michael Anastassiades, 2020  
Puissance · Power 37W  
Tension · Voltage 120 - 240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED STRIP LED 37W 1920lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
aluminium extrudé, silicone optique platinié strié intégré · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 2,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes: anodisé champagne · anodized champagne, argent  
Couleurs Colors: F1860044, F1860033

CE, IP20, DALI

p. 349



**COORDINATES S1 CL III**  
Michael Anastassiades, 2020  
Puissance · Power 32W  
Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED STRIP LED 32W 1920lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
aluminium extrudé, silicone optique platinié strié intégré · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 1,2 Kg

Finitions Finishes: anodisé champagne · anodized champagne, argent  
Couleurs Colors: F1842044, F1842033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29208  
DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE, IP20, DALI

p. 349



**COORDINATES S2**  
Michael Anastassiades, 2020  
Puissance · Power 55W  
Tension · Voltage 120 - 240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
aluminium extrudé, silicone optique platinié strié intégré · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes: anodisé champagne · anodized champagne, argent  
Couleurs Colors: F1862044, F1862033

CE, IP20, DALI

p. 349



**COORDINATES S2 CL III**  
Michael Anastassiades, 2020  
Puissance · Power 50W  
Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source  
LED INCLUDED STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
aluminium extrudé, silicone optique platinié strié intégré · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 1,8 Kg

Finitions Finishes: anodisé champagne · anodized champagne, argent  
Couleurs Colors: F1844044, F1844033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29208  
DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE, IP20, DALI

p. 349





**COORDINATES S3**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 71W  
 Tension · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 71W 3850lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

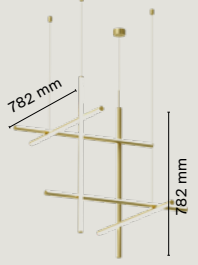
Poids · Weight 3,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes anodisé champagne · anodized champagne argent

Couleurs Colors F1850044 F1850033

CE IP20

p. 349



**COORDINATES S3 CL III**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 64W  
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 64W 3850lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 2,3 Kg

Finitions Finishes anodisé champagne · anodized champagne argent

Couleurs Colors F1846044 F1846033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209

DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE IP20

p. 349



**COORDINATES S4**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 161W  
 Tension · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 161W 8830lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 7,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes anodisé champagne · anodized champagne argent

Couleurs Colors F1854044 F1854033

CE IP20

p. 349



**COORDINATES S4 CLIII**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 147W  
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 5,2 Kg

Finitions Finishes anodisé champagne · anodized champagne argent

Couleurs Colors F1848044 F1848033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209

DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE IP20

p. 349



**FRISBI**  
 Achille Castiglioni, 1978  
 Puissance · Power 1 x MAX 105W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 13W E27 1250lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 polyméthacrylate de méthyle, acier ·  
 polymethylmethacrylate, steel

Poids · Weight 2,65 Kg

Finitions Finishes chromé · chrome

Couleurs Colors F2500000

CE IP20

p. 410



**MINI GLO-BALL S**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 25W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 3,2W G9 400lm o · or  
 LED 2W G9 240lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass


Poids · Weight 0,67 Kg

Finitions Finishes blanc · white

Couleurs Colors F4195009

CE IP20

p. 424



**GLO-BALL S1**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2700lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass


Poids · Weight 2,55 Kg

Finitions Finishes blanc · white

Couleurs Colors F3005061

CE IP20

p. 424



**GLO-BALL S2**  
 Jasper Morrison, 1998  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 3,77 Kg

Finitions Finishes blanc · white

Couleurs Colors F3010061

CE IP20

p. 424



**IC S1**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

Poids · Weight 1,95 Kg

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black

Couleurs Colors  
 F3175057  
 F3175059  
 F3175030

CE IP20

p. 294



**IC S2**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 205W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

Poids · Weight 2,9 Kg

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black

Couleurs Colors  
 F3176057  
 F3176059  
 F3176030

CE IP20

p. 294



**IC 10 ANNIVERSARY - S2**  
 Michael Anastassiades, 2024  
 Puissance · Power MAX 205W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold · steel, brass, blown glass, 24K gold coating

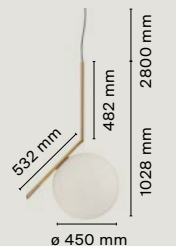
Poids · Weight 2,9 Kg

Finitions Finishes  
 24K gold

Couleurs Colors  
 F3176044

CE IP20

p. 294



**IC S3**  
 Michael Anastassiades, 2024  
 Puissance · Power 25W  
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 25W E27 3700lm  
 [inclus - included]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold\* · steel, brass, blown glass, 24K gold coating\*

Poids · Weight 7 Kg

Finitions Finishes  
 24K gold\*  
 laiton · brass

Couleurs Colors  
 F3151044  
 F3151059

CE IP20

p. 288



**KTRIBE S2**  
 Philippe Starck, 2005  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 21W E27 2452lm o · or  
 LED 21W E27 2250lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 polycarbonate, PMMA · polycarbonate, PMMA

Poids · Weight 2,45 Kg

Finitions Finishes  
 transparent · transparent  
 bronze aluminisé · aluminized bronze  
 fumé · fumée

Couleurs Colors  
 F6257000A  
 F6257046  
 F6257030

CE IP20

p.43478

**OFFLINE EXCLUSIVE**

**LUCE ORIZZONTALE S1**  
 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022  
 Puissance · Power 110W  
 Tension · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED 100W 5345lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 verre, aluminium, acier, polycarbonate PMMA · glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA

Poids · Weight 27,95 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

Finitions Finishes  
 verre · glass

Couleurs Colors  
 F3743000

CE IP20

p. 320



**OFFLINE EXCLUSIVE**

**LUCE ORIZZONTALE S2**  
 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022  
 Puissance · Power 145W  
 Tension · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED 100W 6682lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 verre, aluminium, acier, polycarbonate PMMA · glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA

Poids · Weight 34,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

Finitions Finishes  
 verre · glass

Couleurs Colors  
 F3744000

CE IP20

p. 320



**OFFLINE EXCLUSIVE**

**LUCE ORIZZONTALE S3**  
 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022  
 Puissance · Power 165W  
 Tension · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED 100W 8018lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 verre, aluminium, acier, polycarbonate PMMA · glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA

Poids · Weight 41 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

Finitions Finishes  
 verre · glass

Couleurs Colors  
 F3745000

CE IP20

p. 320





**MY DISC**  
Michael Anastassiades, 2023  
Puissance · Power 44W  
Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
LED 44W 2194lm 2700K CRI90


Matériaux · Materials  
aluminium, polycarbonate, PMMA · aluminum, polycarbonate, PMMA

Poids · Weight 10,06 Kg

Finitions Finishes: matte white  
Couleurs Colors: F1903009

CE, IP 20, RoHS

p. 297



**MY DISC ROSE**  
**ACCESSOIRES · ACCESSOIRES**  
Tension · Voltage 120-270V  
Description · Description  
Rosece dimmable · Dimmable ceiling rose.

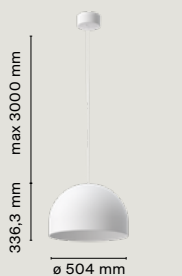
Poids · Weight 1,25 Kg

DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes: matte white  
Couleurs Colors: F1908009

CE, IP 20, RoHS

p. 297



**MY DOME**  
Michael Anastassiades, 2023  
Puissance · Power 2X15W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 2X15W E27 2000lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

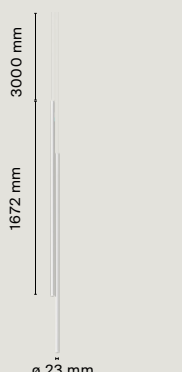
Poids · Weight 5,2 Kg

Finitions Finishes: matte white  
Couleurs Colors: F1915009

CE, IP 20, RoHS

Rosette inclus Ceiling rose included

p. 297



**MY LINES**  
Michael Anastassiades, 2023  
Puissance · Power 2x52W  
Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
2 x LED 52W 2786lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials  
aluminium, acier, polycarbonate, silicone optique platinum extrudé estruso · aluminum, steel, polycarbonate, platinum silicone extruded opal


Poids · Weight 4,76 Kg

Finitions Finishes: matte white  
Couleurs Colors: F1906009

CE, IP 20, RoHS

Rosette exclue Ceiling rose excluded

p. 297



**MY LINES ROSE**  
**ACCESSOIRES · ACCESSOIRES**  
Tension · Voltage 120-270V  
Description · Description  
Rosece dimmable · Dimmable ceiling rose.

Poids · Weight 1,25 Kg

DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes: matte white  
Couleurs Colors: F1907009

CE, IP 20, RoHS

p. 297



**MY SPHERE**  
Michael Anastassiades, 2023  
Puissance · Power 25W  
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 25W E27 3700lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
aluminium, verre · aluminum, glass

Poids · Weight 6,7 Kg

Finitions Finishes: matte white  
Couleurs Colors: F1920009

CE, IP 20, RoHS

Rosette inclus Ceiling rose included

p. 297

**OFFLINE EXCLUSIVE**



**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 36W  
Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W  
973lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 10,2 Kg

Finitions Finishes: noir · black  
Couleurs Colors: F0268000

CE, IP 20, RoHS

1 Low Cylinder & Cone

DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

p. 381

**OFFLINE EXCLUSIVE**



**NOCTAMBULE SUSPENSION**  
Konstantin Grcic, 2019  
Puissance · Power 45W  
Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
1259lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials  
verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 13,7 Kg

Finitions Finishes: noir · black  
Couleurs Colors: F0270000

CE, IP 20, RoHS

2 Low Cylinders & Cone

DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

p. 381

**OFFLINE EXCLUSIVE****NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · Power 54W

Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
1545lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials

verre soufflé · blown glass

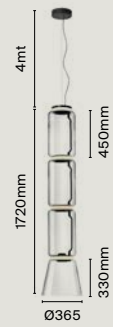
Finitions  
Finishes

noir · black

Couleurs  
Colors

● F0271000

p. 381

**3 Low Cylinders & Cone**Poids · Weight 17,2 Kg DIMMER INCLUDED  
1-10/PUSH/DALI**OFFLINE EXCLUSIVE****NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · Power 63W

Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
1831lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials

verre soufflé · blown glass

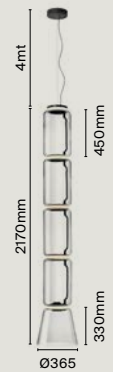
Finitions  
Finishes

noir · black

Couleurs  
Colors

● F0272000

p. 381

**4 Low Cylinders & Cone**Poids · Weight 20,7 Kg DIMMER INCLUDED  
1-10/PUSH/DALI**OFFLINE EXCLUSIVE****NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · Power 36W

Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
1007lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials

verre soufflé · blown glass

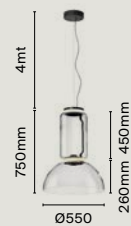
Finitions  
Finishes

noir · black

Couleurs  
Colors

● F0263000

p. 381

**1 Low Cylinder & Bowl**Poids · Weight 10,7 Kg DIMMER INCLUDED  
1-10/PUSH/DALI**OFFLINE EXCLUSIVE****NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · Power 45W

Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
1007lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials

verre soufflé · blown glass

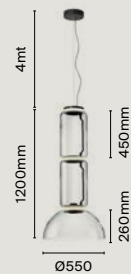
Finitions  
Finishes

noir · black

Couleurs  
Colors

● F0273000

p. 381

**2 Low Cylinders & Bowl**Poids · Weight 14,2 Kg DIMMER INCLUDED  
1-10/PUSH/DALI**OFFLINE EXCLUSIVE****NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · Power 54W

Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
1293lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials

verre soufflé · blown glass

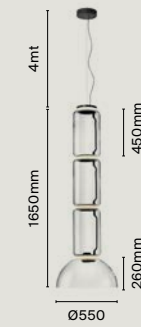
Finitions  
Finishes

noir · black

Couleurs  
Colors

● F0274000

p. 381

**3 Low Cylinders & Bowl**Poids · Weight 17,7 Kg DIMMER INCLUDED  
1-10/PUSH/DALI**OFFLINE EXCLUSIVE****NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · Power 63W

Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W  
1579lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials

verre soufflé · blown glass

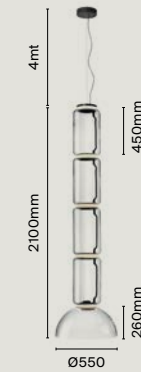
Finitions  
Finishes

noir · black

Couleurs  
Colors

● F0275000

p. 381

**4 Low Cylinders & Bowl**Poids · Weight 21,2 Kg DIMMER INCLUDED  
1-10/PUSH/DALI**OFFLINE EXCLUSIVE****NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · Power 36W

Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
4 STRIP LED x 9W 1196lm 2700K  
CRI 90

Matériaux · Materials

verre soufflé · blown glass

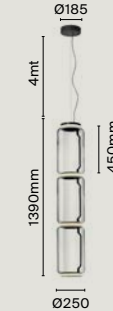
Finitions  
Finishes

noir · black

Couleurs  
Colors

● F0276000

p. 381

**3 Low Cylinders**Poids · Weight 13,4 Kg DIMMER INCLUDED  
1-10/PUSH/DALI**OFFLINE EXCLUSIVE****NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · Power 45W

Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
5 STRIP LED x 9W 1482lm 2700K  
CRI 90

Matériaux · Materials

verre soufflé · blown glass

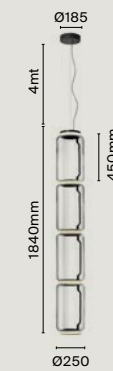
Finitions  
Finishes

noir · black

Couleurs  
Colors

● F0277000

p. 381

**4 Low Cylinders**Poids · Weight 16,9 Kg DIMMER INCLUDED  
1-10/PUSH/DALI



**OFFLINE EXCLUSIVE**

**NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 54W  
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions  
 Finishes  
 noir · black

Couleurs  
 Colors  
 ● F0278000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 6 STRIP LED x 9W 1768lm 2700K  
 CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

p. 381

Poids · Weight 20,4 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI



5 Low Cylinders

**OFFLINE EXCLUSIVE**

**NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 63W  
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions  
 Finishes  
 noir · black

Couleurs  
 Colors  
 ● F0279000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 7 STRIP LED x 9W 2054lm 2700K  
 CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

p. 381

Poids · Weight 23,9 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI



6 Low Cylinders

**OFFLINE EXCLUSIVE**

**NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 36W  
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions  
 Finishes  
 noir · black

Couleurs  
 Colors  
 ● F0264000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K  
 CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

p. 381

Poids · Weight 14,9 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI



3 High Cylinders

**OFFLINE EXCLUSIVE**

**NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions  
 Finishes  
 noir · black

Couleurs  
 Colors  
 ● F0280000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K  
 CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

p. 381

Poids · Weight 18,9 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI



4 High Cylinders

**OFFLINE EXCLUSIVE**

**NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 54W  
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions  
 Finishes  
 noir · black

Couleurs  
 Colors  
 ● F0281000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K  
 CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

p. 381

Poids · Weight 22,9 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI



5 High Cylinders

**OFFLINE EXCLUSIVE**

**NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019  
 Puissance · Power 63W  
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions  
 Finishes  
 noir · black

Couleurs  
 Colors  
 ● F0282000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 7 STRIP LED x 9W 2096lm 2700K  
 CRI 90

Matériaux · Materials  
 verre soufflé · blown glass

p. 381

Poids · Weight 26,9 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI



6 High Cylinders

**OK**

Konstantin Grcic, 2014  
 Puissance · Power 18W  
 Tension · Voltage 100-240V/24V

Finitions  
 Finishes  
 blanc · white  
 noir · black

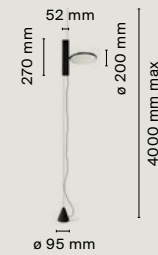
Couleurs  
 Colors  
 ○ F4640009  
 ● F4640030

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 Edge Lighting Technolgy 18W 1551lm  
 2700K CRI85 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 aluminium, acier, PA · aluminum, steel, PA

p. 400

Poids · Weight 2,9 Kg DIMMER INCLUDED



**OFFLINE EXCLUSIVE**

**OVERLAP S1**

Michael Anastassiades, 2018  
 Puissance · Power MAX 105W  
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions  
 Finishes  
 blanc · white

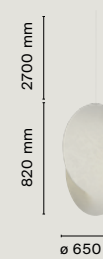
Couleurs  
 Colors  
 ○ F4633009

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 cocoon, acier · cocoon, steel

p. 378

Poids · Weight 5,6 Kg



## OFFLINE EXCLUSIVE

### OVERLAP S2

Michael Anastassiades, 2018  
Puissance · Power Max 105 W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions  
Finishes  
blanc · white

Couleurs  
Colors  
○ F4634009

Sources d'éclairage · Light source  
LED 15W E27 2000lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
cocoon, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 8,8 Kg



p. 378



### PARENTESI

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions  
Finishes  
blanc · white  
noir · black  
rouge · red  
nichel · nickel

Couleurs  
Colors  
○ F5400009  
● F5400030  
● F5400035  
▨ F5400058

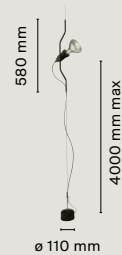
Sources d'éclairage · Light source  
LED 12W E27 1180lm o · or  
LED 13W E27 1300lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
acier, élastomère · steel, elastomer

Poids · Weight 3,2 Kg SWITCH INCLUDED



p. 338



### PARENTESI COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions  
Finishes  
blanc · white  
noir · black  
rouge · red  
nichel · nickel

Couleurs  
Colors  
○ F5500009  
● F5500030  
● F5500035  
▨ F5500058

Sources d'éclairage · Light source  
LED 12W E27 1180lm o · or  
LED 13W E27 1300lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
élastomère · elastomer

Poids · Weight 0,53 Kg SWITCH INCLUDED



p. 338



### PARENTESI D

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-240V

Finitions  
Finishes  
blanc · white  
noir · black  
rouge · red  
nichel · nickel

Couleurs  
Colors  
○ F5600009  
● F5600030  
● F5600035  
▨ F5600058

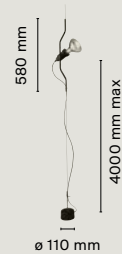
Sources d'éclairage · Light source  
LED 12W E27 1180lm o · or  
LED 13W E27 1300lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
acier, élastomère · steel, elastomer

Poids · Weight 3,57 Kg DIMMER INCLUDED



p. 338



### PARENTESI D COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-240V

Finitions  
Finishes  
blanc · white  
noir · black  
rouge · red  
nichel · nickel

Couleurs  
Colors  
○ F5700009  
● F5700030  
● F5700035  
▨ F5700058

Sources d'éclairage · Light source  
LED 12W E27 1180lm o · or  
LED 13W E27 1300lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
élastomère · elastomer

Poids · Weight 0,55 Kg



p. 338



### ROMEO MOON S1

Philippe Starck, 1996  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions  
Finishes  
verre · glass

Couleurs  
Colors  
▨ F6105000

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
verre · glass

Poids · Weight 4,5 Kg



p. 413



### ROMEO MOON S2

Philippe Starck, 1996  
Puissance · Power MAX 150W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions  
Finishes  
verre · glass

Couleurs  
Colors  
▨ F0003000

Sources d'éclairage · Light source  
LED 11,5W E27 1100lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
verre · glass

Poids · Weight 7,6 Kg



p. 413



### SKYGARDEN SMALL

Marcel Wanders, 2021  
Puissance · Power MAX 10W  
Tension · Voltage 220-250V

Finitions  
Finishes  
or · gold  
brun rouille · rusty brown  
blanc · white  
noir mat · matte black

Couleurs  
Colors  
▨ F6405044  
▨ F6405047  
○ F6405009  
● F6405031

Sources d'éclairage · Light source  
LED retrofit 8W E14 T28 900lm o · or  
LED retrofit 9W E14 T28 900lm  
[inclus - included]

Matériaux · Materials  
plâtre, verre, acier inox · plaster, glass,  
stainless steel


Poids · Weight 5 Kg



p. 405







**SKYGARDEN 1**  
 Marcel Wanders, 2007  
 Puissance · Power MAX 105W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 20W E27 2300lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 plâtre, verre, acier inox · plaster, glass,  
 stainless steel

Poids · Weight 13 Kg

Finitions Finishes  
 or · gold  
 brun rouille · rusty brown  
 blanc · white  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 F0001044  
 F0001047  
 F0001009  
 F0001031

CE IP20

p. 405

**OFFLINE EXCLUSIVE**



**SKYGARDEN 2**  
 Marcel Wanders, 2007  
 Puissance · Power MAX 205W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 20W E27 2300lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 plâtre, verre, acier inox · plaster, glass,  
 stainless steel

Poids · Weight 29 Kg

Finitions Finishes  
 or · gold  
 brun rouille · rusty brown  
 blanc · white  
 noir mat · matte black

Couleurs Colors  
 F0002044  
 F0002047  
 F0002009  
 F0002031

CE IP20

p. 405

**OFFLINE EXCLUSIVE**



**SKYNEST**  
 Marcel Wanders, 2022  
 Puissance · Power 78W  
 Tension · Voltage 100-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 78W 2001lm\* 2700K CRI90

LED INCLUDED \* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition anthracite. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
 \* The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials  
 nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium · nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminium

Poids · Weight 4,1 Kg

DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes  
 anthracite · anthracite  
 blue tourmaline  
 almond  
 rouge brique · brick red

Couleurs Colors  
 F6392031  
 F6392003  
 F6392017  
 F6392035

CE IP20

p. 328



**SMITHFIELD S**  
 Jasper Morrison, 2009  
 Puissance · Power 4xMAX 70W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or  
 LED retrofit 15W E27 2000lm o-or  
 LED retrofit 18W E27 1900lm o-or  
 LED retrofit 18W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 aluminium, métacrylate · aluminum, methacrylate

Poids · Weight 4,5 Kg

Finitions Finishes  
 noir · black  
 noir mat · matte black  
 blanc · white  
 mud  
 vert · green  
 rouge · red

Couleurs Colors  
 F1371030  
 F1371031  
 F1371009  
 F1371021  
 F1371039  
 F1371035

CE IP20

p. 427



**SMITHFIELD S PRO**  
 Jasper Morrison, 2009  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 200-240V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED module 45W 2700K 2791lm  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium, métacrylate · aluminum, methacrylate

Poids · Weight 5,8 Kg

DIMMER INCLUDED PUSH OR DALI

Finitions Finishes  
 noir · black  
 noir mat · matte black  
 blanc · white  
 mud  
 vert · green  
 rouge · red  
 noir · black  
 noir mat · matte black  
 blanc · white  
 mud  
 vert · green  
 rouge · red

Couleurs Colors  
 F1367030  
 F1367031  
 F1367009  
 F1367021  
 F1367039  
 F1367035  
 F1369030 DALI  
 F1369031 DALI  
 F1369009 DALI  
 F1369021 DALI  
 F1369039 DALI  
 F1369035 DALI

CE IP20

p. 427



**SPLÜGEN BRÄU**  
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961  
 Puissance · Power MAX 70W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11W E27 1060lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 1,4 Kg

Finitions Finishes  
 aluminium · aluminum

Couleurs Colors  
 F6500000

CE IP20

p. 402



**STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power 21W  
 Tension · Voltage 100-240V/48V

Sources d'éclairage · Light source  
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm  
 CRI90 DIMMABLE TOUCH

Matériaux · Materials  
 aluminium, polycarbonate · aluminum, polycarbonate

Poids · Weight 1 Kg  
 (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.)

DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 noir · black  
 noir · black  
 blanc · white  
 blanc · white  
 bleu · blue  
 bleu · blue

Couleurs Colors  
 F6487030 CÂBLE 12 mt.  
 F6497030 CÂBLE 22 mt.  
 F6487009 CÂBLE 12 mt.  
 F6497009 CÂBLE 22 mt.  
 F6487014 CÂBLE 12 mt.  
 F6497014 CÂBLE 22 mt.

CE IP20

p. 388



**STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power 21W  
 Tension · Voltage 100-240V/48V

**CASAMBI READY**

Sources d'éclairage · Light source  
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm  
 CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Matériaux · Materials  
 aluminium, polycarbonate · aluminum, polycarbonate

Poids · Weight 1 Kg  
 (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.)

DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 noir · black  
 noir · black  
 blanc · white  
 blanc · white  
 bleu · blue  
 bleu · blue

Couleurs Colors  
 F6489030 CÂBLE 12 mt.  
 F6499030 CÂBLE 22 mt.  
 F6489009 CÂBLE 12 mt.  
 F6499009 CÂBLE 22 mt.  
 F6489014 CÂBLE 12 mt.  
 F6499014 CÂBLE 22 mt.

CE IP20

p. 388



### STRING LIGHT TESTA A SFERA · SPHERE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · Power 21W

Tension · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm  
CRI90 DIMMABLE TOUCH

Matériaux · Materials

aluminium, polycarbonate · aluminum,  
polycarbonate

p. 388

Finitions  
Finishes

noir · black  
noir · black  
blanc · white  
blanc · white  
bleu · blue  
bleu · blue

Couleurs  
Colors

● F6486030 CÂBLE 12 mt.  
● F6496030 CÂBLE 22 mt.  
○ F6486009 CÂBLE 12 mt.  
○ F6496009 CÂBLE 22 mt.  
● F6486014 CÂBLE 12 mt.  
● F6496014 CÂBLE 22 mt.

à compléter par une rosece (murale ou  
plafond) ou un floor switch - compulsory  
to add either floor switch or c/w rose

Poids · Weight 1,12 Kg  
(12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.)

DIMMER INCLUDED



### STRING LIGHT TESTA A SFERA · SPHERE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · Power 21W

Tension · Voltage 100-240V/48V

CASAMBI READY

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm  
CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE  
APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Matériaux · Materials

aluminium, polycarbonate · aluminum,  
polycarbonate

p. 388

Finitions  
Finishes

noir · black  
noir · black  
blanc · white  
blanc · white  
blu · blue  
blu · blue

Couleurs  
Colors

● F6488030 CÂBLE 12 mt.  
● F6498030 CÂBLE 22 mt.  
○ F6488009 CÂBLE 12 mt.  
○ F6498009 CÂBLE 22 mt.  
● F6488014 CÂBLE 12 mt.  
● F6498014 CÂBLE 22 mt.

à compléter par une rosece (murale ou  
plafond) ou un floor switch - compulsory  
to add either floor switch or c/w rose

Poids · Weight 1,12 Kg  
(12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.)

DIMMER INCLUDED



### STRING LIGHT

#### ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Tension · Voltage 120-277V/48V

Description · Description

Rosece pour plafond ou mur pour trois têtes maximum  
avec trois sorties pour le fil · Wallrose. Feed up 3  
heads maximum; 3 wayout for CABLES. Wall or  
ceiling installation

p. 388

Finitions  
Finishes

noir · black  
blanc · white  
bleu · blue

Couleurs  
Colors

● F6482030  
○ F6482009  
● F6482014



### STRING LIGHT

#### ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Tension · Voltage 120-277V/48V

Description · Description

"Floor Switch" pour deux têtes maximum avec deux  
sorties pour le fil. Logement intérieur permet-  
tant d'enrouler jusqu'à 10 mètres de câble · Floor  
Switch. Feed up two heads maximum; Two wayout  
for CABLES. Space to wrap 10 meters CABLE

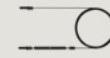
p. 388

Finitions  
Finishes

noir · black  
blanc · white  
bleu · blue

Couleurs  
Colors

● F6484030  
○ F6484009  
● F6484014



### STRING LIGHT

#### ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Description · Description

Câble de connexion supplémentaire pour  
composer des configurations personnalisées ·  
Extra connection CABLE to compose personal  
configurations

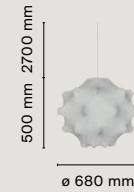
p. 388

Finitions  
Finishes

noir · black  
blanc · white  
bleu · blue

Couleurs  
Colors

● F6485030  
○ F6485009  
● F6485014



### TARAXACUM 1

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · Power MAX 100W

Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
LED 15W E27 2000lm  
[exclue - excluded]

p. 414

Finitions  
Finishes

blanc · white

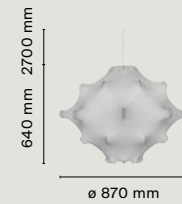
Couleurs  
Colors

○ F7401009

Matériaux · Materials

cocoon, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 2,1 Kg



### TARAXACUM 2

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · Power MAX 100W

Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
LED 15W E27 2000lm  
[exclue - excluded]

p. 414

Finitions  
Finishes

blanc · white

Couleurs  
Colors

○ F7402009

Matériaux · Materials

cocoon, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 2,8 Kg



### OFFLINE EXCLUSIVE

#### TARAXACUM 88 S1

Achille Castiglioni, 1988

Puissance · Power 60 x MAX 40W

Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
60xLED 3W E27 255lm  
[inclus - included]

p. 394

Finitions  
Finishes

aluminium · aluminum

Couleurs  
Colors

|| F7431000

Matériaux · Materials

aluminium · aluminum

Poids · Weight 20,8 Kg





**OFFLINE EXCLUSIVE**



**TARAXACUM 88 S2**

Achille Castiglioni, 1988

Puissance · Power 120 x MAX 40W

Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
120xLED 3W E27 255lm  
[inclus - included]

Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

p. 394

Finitions  
Finishes aluminium · aluminum || F7441000

Couleurs  
Colors

Prodotto su richiesta  
Made on demand

Poids · Weight 40,3 Kg



**TATOU S2**

Patricia Urquiola, 2012

Puissance · Power MAX 205W

Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2250lm  
[exclue - excluded]

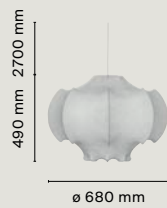
Matériaux · Materials  
polycarbonate · polycarbonate

p. 399

Finitions  
Finishes blanc · white  
gris ocre · ochre-grey

Couleurs  
Colors ○ F7766009  
● F7766048

Poids · Weight 4,7 Kg



**VISCONTEA**

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · Power MAX 100W

Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
LED 15W E27 2000lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
cocoon, acier · cocoon, steel

p. 416

Finitions  
Finishes blanc · white

Couleurs  
Colors ○ F8001009

Poids · Weight 1,75 Kg



**WAN S**

Johanna Grawunder, 2006

Puissance · Power MAX 40W

Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
33W HSGS G9 460lm  
[exclue - excluded]

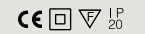
Matériaux · Materials  
aluminium · aluminum

p. 412

Finitions  
Finishes blanc · white  
noir · black

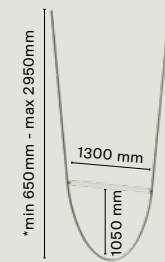
Couleurs  
Colors ○ F9560009  
● F9560030

Poids · Weight 0,85 Kg



deux anneaux fournis pour chaque finition : - vert - noir ·  
two rings supplied for each finish: - green - black

**OFFLINE EXCLUSIVE**



**WIRELINE**

Formafantasma, 2021

Puissance · Power 45W

Tension · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · Light source  
LED module 45W 2793lm 2700K  
CRI90 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
verre, acier inox, caoutchouc, PC · glass stainless  
steel, rubber, PC

p. 340

Finitions  
Finishes rose · pink  
forest green

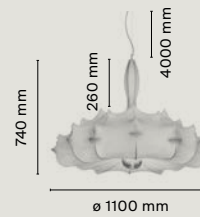
Couleurs  
Colors ○ F9520034  
● F9520039

\*en fonction de la hauteur du  
plafond - depending on ceiling's  
height

Poids · Weight 7,8 Kg DIMMER INCLUDED  
1-10/PUSH/DALI



**OFFLINE EXCLUSIVE**



**ZEPPELIN 1**

Marcel Wanders, 2005

Puissance · Power MAX 250W

Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
LED 21W E27 2452lm o · or  
LED 21W E27 2250lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
cocoon, acier, crystal · cocoon, steel, crystal

p. 432

Finitions  
Finishes blanc · white

Couleurs  
Colors ○ F9800009

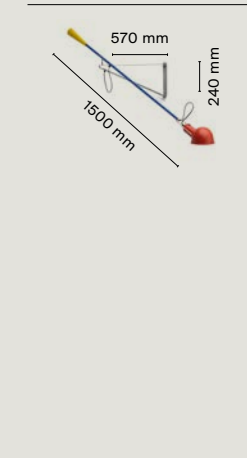
Poids · Weight 15 Kg



# WALL & CEILING

TECHNICAL INFO

	<p><b>265</b> Paolo Rizzatto, 1973 Puissance · Power MAX 75W Tension · Voltage 220-250V</p> <p>Sources d'éclairage · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - excluded]</p> <p>Matériaux · Materials acier · steel</p> <p>Poids · Weight 5,7 Kg</p>	<p>Finitions Finishes blanc · white noir · black</p> <p>Couleurs Colors ○ A0300009 ● A0300030</p>	<p>p. 491</p> 
	<p><b>265 SMALL</b> Paolo Rizzatto, 2022 Puissance · Power MAX 75W Tension · Voltage 220-250V</p> <p>Sources d'éclairage · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - excluded]</p> <p>Matériaux · Materials acier · steel</p> <p>Poids · Weight 5 Kg</p>	<p>Finitions Finishes blanc · white noir · black</p> <p>Couleurs Colors ○ A0320009 ● A0320030</p>	<p>p. 491</p> 
	<p><b>265 CHROMATICA</b> Paolo Rizzatto, 1973 Puissance · Power MAX 75W Tension · Voltage 220-250V</p> <p>Sources d'éclairage · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - excluded]</p> <p>Matériaux · Materials acier · steel</p> <p>Poids · Weight 5,7 Kg</p>	<p>Finitions Finishes chromatica</p> <p>Couleurs Colors ● A0300099</p>	<p>p. 491</p> 

	<p><b>265 SMALL CHROMATICA</b> Paolo Rizzatto, 2022 Puissance · Power MAX 75W Tension · Voltage 220-250V</p> <p>Sources d'éclairage · Light source LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - excluded]</p> <p>Matériaux · Materials acier · steel</p> <p>Poids · Weight 5 Kg</p>	<p>Finitions Finishes chromatica</p> <p>Couleurs Colors ● A0320099</p>	<p>p. 491</p> 
	<p><b>ARIETTE 1/2</b> Tobia Scarpa, 1973 Puissance · Power 4 x MAX 40W Tension · Voltage 220-250V</p> <p>Sources d'éclairage · Light source LED 11,5W E27 1100lm [exclue - excluded]</p> <p>Matériaux · Materials tissu · fabric</p> <p>Poids · Weight 0,8 Kg (1) - 1 Kg (2)</p>	<p>Finitions Finishes tissu · fabric tissu · fabric</p> <p>Couleurs Colors ● F0400009 ARIETTE 1 ● F0500009 ARIETTE 2</p>	<p>p. 501</p> 
	<p><b>BELLHOP WALL UP</b> E. Barber &amp; J. Osgerby, 2022 Puissance · Power 17W Tension · Voltage 220-240V</p> <p>LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source LED 17W 1314lm 2700K CRI90</p> <p>Matériaux · Materials plastique, aluminium · plastic, aluminium</p> <p>Poids · Weight 1,2 Kg REMOTE DIMMABLE</p>	<p>Finitions Finishes blanc · white cioko gris · grey rouge brique · brick red jaune · yellow grey blue</p> <p>Couleurs Colors ○ F1080009 ● F1080026 ● F1080020 ● F1080075 ● F1080019 ● F1080014</p>	<p>p. 450</p> <p>VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE RF34169 (DALI)</p> 
	<p><b>BLACK FLAG</b> Konstantin Grcic, 2023 Puissance · Power 75W Tension · Voltage 220-240V</p> <p>LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source Power LED 2700K CRI 90</p> <p>Matériaux · Materials polycarbonate, aluminium · polycarbonate, aluminium</p> <p>Poids · Weight 15 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Finitions Finishes matte black</p> <p>Couleurs Colors ● F1090031</p>	<p>p. 439</p> 

TECHNICAL INFO





**BLACK FLAG PRO**  
Konstantin Grcic, 2023  
Puissance · Power 82W  
Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
Tunable white 2700-5000K CRI 90

Matériaux · Materials  
polycarbonate, aluminium · polycarbonate,  
aluminum

Poids · Weight 15 Kg DIMMER INCLUDED

CE  

Finitions Finishes matte black  
Couleurs Colors ● F1091031

p. 439



**CLARA**  
Piero Lissoni, 2014  
Puissance · Power 57W  
Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
TOP LED 57W 3141lm 2700K CRI>90  
DIMMABLE

Matériaux · Materials  
polycarbonate · polycarbonate

Poids · Weight 3 Kg


CE  

Finitions Finishes blanc · white  
chromé · chrome  
cuivre · copper  
transparent · transparent  
fumé · fumée

Couleurs Colors ○ F1570009  
FINITIONS ANNEAU / FRIEZE FINISHES  
|| F1571057  
● F1571015  
■ F1571000  
■ F1571030A

VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE  
RF34169 (DALI)

p. 502




**BLACK FLAG & BLACK FLAG PRO ACCESSOIRES · ACCESSOIRES**

Descrizione · Description  
Câble d'alimentation pour installation avec prise murale · Feed cable for wall socket installation

Finitions Finishes noir · black  
Couleurs Colors ● F1096031

p. 439





**CLESSIDRA INDOOR**  
Antonio Citterio, 2011  
Puissance · Power 10W  
Tension · Voltage 100-240V

Sources d'éclairage · Light source  
2 LED 10W 637lm\* 3000K CRI80

LED INCLUDED \* Le flux lumineux se réfère au produit avec 20°+20°. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les finitions 40°+40°.  
\* The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.

Matériaux · Materials  
aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Poids · Weight 1,1 Kg

CE  

Finitions Finishes blanc · white  
blanc · white

Couleurs Colors ○ F1583009 20°+20°  
○ F1584009 40°+40°

p. 487



**MINI BUTTON**  
Piero Lissoni, 2005  
Puissance · Power MAX 25W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 3,2W G9 400lm o · or  
LED 2W G9 240lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
verre · glass

Poids · Weight 0,6 Kg (verre/glass)

CE  

Finitions Finishes verre · glass  
Couleurs Colors ■ F1490009

p. 510



**COORDINATES C4**  
Michael Anastassiades, 2020  
Puissance · Power 157W  
Tension · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
STRIP LED 157W 8830lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 8,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE  

Finitions Finishes anodisé champagne · anodized champagne  
argent

Couleurs Colors ● F1856044  
● F1856033

p. 462



**BUTTON**  
Piero Lissoni, 2005  
Puissance · Power 5 x MAX 40W  
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
LED 3,2W G9 400lm o · or  
LED 2W G9 240lm  
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
verre · glass

Poids · Weight 7 Kg

CE  

Finitions Finishes blanc · white  
Couleurs Colors ○ F3190009

p. 511



**COORDINATES C4 CL III**  
Michael Anastassiades, 2020  
Puissance · Power 147W  
Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 5,2 Kg

CE  

Finitions Finishes anodisé champagne · anodized champagne  
argent

Couleurs Colors ● F1840044  
● F1840033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY  
RF29209

DIMMER LED / LED DIMMER  
RF26994

p. 462

**COORDINATES WALL 1**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 15W  
 Tension · Voltage 230V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED module 15W 961lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 0,8 Kg

Finitions Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

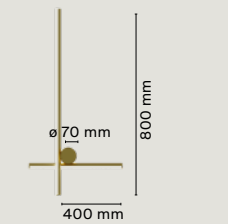
Couleurs Colors  
 ● F1810044  
 ○ F1810033

VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE  
 RF34169 (DALI)

CE  

p. 456

**COORDINATES WALL 2**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power 24W  
 Tension · Voltage 230V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED module 24W 1402lm 2700K CRI90



Matériaux · Materials  
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré ·  
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 1 Kg

Finitions Finishes  
 anodisé champagne ·  
 anodized champagne  
 argent

Couleurs Colors  
 ● F1811044  
 ○ F1811033

VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE  
 RF34169 (DALI)

CE  

p. 456

**FLAUTA H225 RIGA/INDOOR**  
 Patricia Urquiola, 2020  
 Puissance · Power 12W  
 Tension · Voltage 220-240V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,8 Kg

DIMMER INCLUDED  
 PUSH/DALI

Finitions Finishes  
 nero-noir  
 blanc · white  
 anodized copper

Couleurs Colors  
 ● F2340030  
 ○ F2340009  
 ● F2340015

CE  

p. 469

**FLAUTA H500 RIGA/INDOOR**  
 Patricia Urquiola, 2020  
 Puissance · Power 12W  
 Tension · Voltage 220-240V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 1,5 Kg

DIMMER INCLUDED  
 PUSH/DALI

Finitions Finishes  
 nero-noir  
 blanc · white  
 anodized copper

Couleurs Colors  
 ● F2342030  
 ○ F2342009  
 ● F2342015

CE  

p. 469

**FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR**  
 Patricia Urquiola, 2020  
 Puissance · Power 12W  
 Tension · Voltage 220-240V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 2,7 Kg

DIMMER INCLUDED  
 PUSH/DALI

Finitions Finishes  
 nero-noir  
 blanc · white  
 anodized copper

Couleurs Colors  
 ● F2344030  
 ○ F2344009  
 ● F2344015

CE  

p. 469

**FOGLIO**  
 Tobia Scarpa, 1966  
 Puissance · Power 2 x MAX 100W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier · steel

Poids · Weight 3,63 Kg

Finitions Finishes  
 blanc · white  
 noir · black  
 chromé · chrome  
 black nikel  
 or 22K · gold 22K

Couleurs Colors  
 ○ F2400009  
 ● F2400030  
 || F2400057  
 ● F2400063  
 || F2400044

CE  

p. 512

**GLO-BALL WALL MINI**  
 Jasper Morrison, 2002  
 Puissance · Power MAX 25W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 3,2W G9 400lm o · or  
 LED 2W G9 240lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 0,29 Kg

Finitions Finishes  
 blanc · white  
 blanc · white

Couleurs Colors  
 ○ F4190009 MIRROR  
 ○ F4194009 C/W

CE   MIRROR MOUNTING  

p. 496

**GLO-BALL C/W ZERO**  
 Jasper Morrison, 2009  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 1 Kg


Finitions Finishes  
 blanc · white

Couleurs Colors  
 ○ F3335009

CE  

p. 496





**GLO-BALL C1**  
 Jasper Morrison, 1999  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

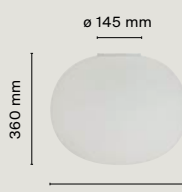
Poids · Weight 2,47 Kg

Finitions Finishes  
 blanc · white

Couleurs Colors  
 ○ F3023000

CE  

p. 496



**GLO-BALL C2**  
 Jasper Morrison, 1999  
 Puissance · Power MAX 150W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

Poids · Weight 3,77 Kg

Finitions Finishes  
 blanc · white

Couleurs Colors  
 ○ F3028000

CE  

p. 496



**GLO-BALL W**  
 Jasper Morrison, 1999  
 Puissance · Power MAX 100W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5 E27 1100lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 verre · glass

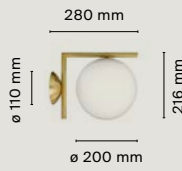
Poids · Weight 1,8 Kg

Finitions Finishes  
 blanc · white

Couleurs Colors  
 ○ F3022000

CE  

p. 496



**IC C/W1**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-250V


Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

Poids · Weight 1,85 Kg

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black

Couleurs Colors  
 || F3178057  
 || F3178059  
 ● F3178030

CE  

p. 474



**IC C/W1 DOUBLE**  
 Michael Anastassiades, 2020  
 Puissance · Power MAX 60W  
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source  
 LED 8W E14 900lm o · or  
 LED 9W E14 900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

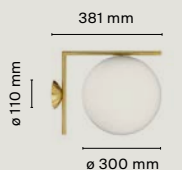
Poids · Weight 2,7 Kg

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black

Couleurs Colors  
 || F3157057  
 || F3157059  
 ● F3157030

CE  

p. 473



**IC C/W2**  
 Michael Anastassiades, 2014  
 Puissance · Power MAX 205W  
 Tension · Voltage 220-250V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 15W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 2000lm o · or  
 LED 18W E27 1900lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,  
 blown glass

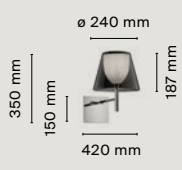
Poids · Weight 2,7 Kg

Finitions Finishes  
 chromé · chrome  
 laiton · brass  
 noir · black

Couleurs Colors  
 || F3179057  
 || F3179059  
 ● F3179030

CE  

p. 474



**KTRIBE W**  
 Philippe Starck, 2007  
 Puissance · Power MAX 100W  
 Tension · Voltage 220-240V



Sources d'éclairage · Light source  
 LED 11,5W E27 1100lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu ·  
 aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Poids · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 transparent · transparent  
 bronze aluminisé ·  
 aluminized bronze  
 tissu · fabric  
 fumé · fumée

Couleurs Colors  
 ○ F6307000  
 ● F6307046  
 ● F6307007  
 ● F6307030

CE  

p. 508



**OFFLINE EXCLUSIVE**

**LA PLUS BELLE**  
 Philippe Starck, 2019  
 Puissance · Power 60W  
 Tension · Voltage 120 - 277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 560 TOP LED 60W 2700K CRI 95

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

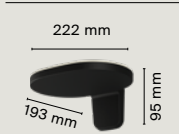
Poids · Weight 24,5 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes  
 bronze poli ·  
 polished bronze  
 or brossé · brushed  
 gold  
 brill · brill

Couleurs Colors  
 ● F3680046  
 ● F3680044  
 || F3680064

CE  

p. 476



**OPLIGHT W1**

Jasper Morrison, 2021  
 Puissance · Power 16W  
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions  
*Finishes*  
 textured white  
 satin noir

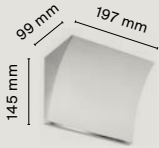
Couleurs  
*Colors*  
 ○ F4681009  
 ● F4681030  
 VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE  
 RF34169 (DALI)

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED 16W 1325lm 2700K  
 DIMMABLE TRIAC

Matériaux · Materials  
 aluminium, polycarbonate · aluminum, polycarbonate

p. 452

Poids · Weight 0,9 Kg



**POCLETTE UP/DOWN LED**

Rodolfo Dordoni, 2003  
 Puissance · Power MAX 21,5W  
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions  
*Finishes*  
 gris · grey  
 blanc · white  
 chromé · chrome

Couleurs  
*Colors*  
 ● F9705020  
 ○ F9705009  
 || F9705057

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90 +  
 36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90

Matériaux · Materials  
 zamac · zamak

p. 507

Poids · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/TRIAC



**OFFLINE EXCLUSIVE**

**SKYNEST CEILING**

Marcel Wanders, 2023  
 Puissance · Power 57W  
 Tension · Voltage 100-240V

Finitions  
*Finishes*  
 anthracite · anthracite  
 blue tourmaline  
 almond  
 rouge brique · brick red

Couleurs  
*Colors*  
 ● F6393031  
 ● F6393003  
 ● F6393017  
 ● F6393035

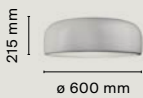
Sources d'éclairage · Light source  
 LED 57W 1325lm\* 2700K CRI90

LED INCLUDED \* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition anthracite. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.  
 \* The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials  
 nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium · nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum

p. 446

Poids · Weight 13 Kg DIMMER INCLUDED  
 1-10/PUSH/DALI



**SMITHFIELD C**

Jasper Morrison, 2009  
 Puissance · Power 4xMAX 70W  
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions  
*Finishes*  
 noir · black  
 noir mat · matte black  
 blanc · white  
 mud  
 vert · green  
 rouge · red

Couleurs  
*Colors*  
 ● F1370030  
 ● F1370031  
 ○ F1370009  
 ● F1370021  
 ● F1370039  
 ● F1370035

Sources d'éclairage · Light source  
 LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or  
 LED retrofit 15W E27 2000lm o-or  
 LED retrofit 18W E27 1900lm o-or  
 LED retrofit 18W E27 2000lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 aluminium, méthacrylate · aluminum, methacrylate

p. 484

Poids · Weight 4,5 Kg



**SMITHFIELD C PRO**

Jasper Morrison, 2009  
 Puissance · Power 45W  
 Tension · Voltage 200-240V

Finitions  
*Finishes*  
 noir · black  
 noir mat · matte black  
 blanc · white  
 mud  
 vert · green  
 rouge · red

Couleurs  
*Colors*  
 ● F1366030  
 ● F1366031  
 ○ F1366009  
 ● F1366021  
 ● F1366039  
 ● F1366035  
 ● F1368030 DALI  
 ● F1368031 DALI  
 ○ F1368009 DALI  
 ● F1368021 DALI  
 ● F1368039 DALI  
 ● F1368035 DALI

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 LED module 45W 2700K 2791lm  
 CRI95

Matériaux · Materials  
 aluminium, méthacrylate · aluminum, methacrylate

p. 484

Poids · Weight 5,8 Kg DIMMER INCLUDED  
 PUSH OR DALI



**OFFLINE EXCLUSIVE**

**TARAXACUM 88 C/W**

Achille Castiglioni, 1988  
 Puissance · Power 15 x MAX 40W  
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions  
*Finishes*  
 aluminium · aluminum

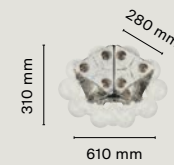
Couleurs  
*Colors*  
 || F7421000

Sources d'éclairage · Light source  
 15xLED 3W E27 255lm  
 [inclus - included]

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

p. 504

Poids · Weight 5,6 Kg



**TIGHT LIGHT**

Piero Lissoni, 2011  
 Puissance · Power 20W  
 Tension · Voltage 100-240V

Finitions  
*Finishes*  
 blanc · white

Couleurs  
*Colors*  
 F0011009

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 48 TOP LED 2x10W 1989lm total  
 3000K CRI80

Matériaux · Materials  
 PMMA, aluminium · PMMA, aluminum

p. 500

Poids · Weight 1 Kg



**WAN C/W**

Johanna Grawunder, 2005  
 Puissance · Power MAX 40W  
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions  
*Finishes*  
 blanc · white  
 noir · black

Couleurs  
*Colors*  
 ○ F9550009  
 ● F9550030

Sources d'éclairage · Light source  
 33W HSGS G9 460lm  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 aluminium · aluminum

p. 506

Poids · Weight 0,62 Kg



deux anneaux fournis pour chaque finition : - vert - noir · two rings supplied for each finish: - green - black





**WIRERING**  
 Formafantasma, 2018  
 Puissance · Power 16W  
 Tension · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 180 LED 16W 2700K 712lm CRI90]  
 DIMMABLE

Matériaux · Materials  
 aluminium - caoutchouc - PC · aluminum - rubber  
 - PC

Poids · Weight 0,95 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes gris/blanc · grey/white  
 gris/gris · grey/grey  
 gris/noir · grey/black  
 gris/oro · grey/gold

Couleurs Colors ● F9513009  
 ● F9513020  
 ● F9513030  
 ● F9513044

CE I P 20

p. 482



**ABAJOURD'HUI SMALL**  
 Flos Soft Architecture

Sources d'éclairage · Light source  
 MAX 75W E27 QT-32  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 installation sur plâtre · plaster installation

Poids · Weight 11 Kg

Finitions Finishes plâtre · plaster

Couleurs Colors ○ SA.5001.1

CE I P 20

p. 514



**ABAJOURD'HUI LARGE**  
 Flos Soft Architecture

Sources d'éclairage · Light source  
 MAX 150W E27 QT-32  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 installation sur plâtre · plaster installation

Poids · Weight 28 Kg

Finitions Finishes plâtre · plaster

Couleurs Colors ○ SA.5000.1

CE I P 20

p. 514



**SOFT SPUN SMALL FL**  
 Flos Soft Architecture

Sources d'éclairage · Light source  
 18W 2G11 [exclue - excluded]  
 Ballast électronique · Elect. Ballast

Matériaux · Materials  
 installation sur plâtre · plaster installation

Poids · Weight 11 Kg

Finitions Finishes plâtre · plaster

Couleurs Colors ○ SA.5004.1

CE I P 20

p. 516



**SOFT SPUN SMALL HL**  
 Flos Soft Architecture

Sources d'éclairage · Light source  
 MAX 120W R7s QT-DE-12  
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials  
 installation sur plâtre · plaster installation

Poids · Weight 11 Kg

Finitions Finishes plâtre · plaster

Couleurs Colors ○ SA.5005.1

CE I P 20

p. 516



**SOFT SPUN SMALL LED**  
 Flos Soft Architecture

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K  
 CRI90 Driver elettronico · Electronic Driver

Matériaux · Materials  
 installazione su cartongesso · plaster installation

Poids · Weight 11 Kg

Finitions Finishes plâtre · plaster

Couleurs Colors ○ SA.5006.1F

CE I P 20

p. 516



**SOFT SPUN LARGE FL**  
 Flos Soft Architecture

Sources d'éclairage · Light source  
 24W 2G11 TC-L (diff.)  
 [exclue - excluded]  
 Ballast électronique · Elect. Ballast  
 + LED 1.4W 80lm 2700K  
 CRI>90 (base) [inclus - included]  
 Transformateur électronique · Electronic Driver

Matériaux · Materials  
 installazione su cartongesso · plaster installation

Poids · Weight 28 Kg

Finitions Finishes plâtre · plaster

Couleurs Colors ○ SA.5008.1

CE I P 20

p. 516



**SOFT SPUN LARGE HL**  
 Flos Soft Architecture

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source  
 1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.) [exclue - excluded]  
 + 1 LED 1.4W 80lm 2700K  
 CRI>90 (base) [inclus - included]  
 Transformateur électronique · Electronic Driver

Matériaux · Materials  
 installazione su cartongesso · plaster installation

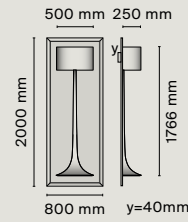
Poids · Weight 28 Kg

Finitions Finishes plâtre · plaster

Couleurs Colors ○ SA.5009.1

CE I P 20

p. 516



**SOFT SPUN LARGE LED**

Flos Soft Architecture

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*  
 1 LED WHITE 35W 1800lm  
 3000K CRI90 (diff.)  
 ] Transformateur électronique · *Electronic Driver* + 1 LED WHITE 1,4W  
 80lm 2700K CRI>90 (base)  
 Transformateur électronique · *Electronic Driver*

Matériaux · *Materials*  
 installazione su cartongesso · *plaster installation*

Poids · *Weight* 28 Kg

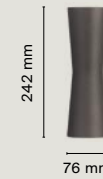
Finitions  
*Finishes*  
 plâtre · *plaster*

Couleurs  
*Colors*  
 ○ SA.5007.1F



p. 516

# OUTDOOR/INDOOR



**CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR**

Antonio Citterio, 2011

Puissance · *Power* 10W

Tension · *Voltage* 100-240V

Sources d'éclairage · *Light source*  
 2 LED 10W 637lm\* 3000K CRI80

LED INCLUDED

\* Le flux lumineux se réfère au produit avec 20°+20°. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les finitions 40°+40°.

\* The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.

Matériaux · *Materials*  
 aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

Poids · *Weight* 1,1 Kg

Finitions  
*Finishes*

gris · *grey*  
 deep brown  
 gris · *grey*  
 deep brown

Couleurs  
*Colors*

● F1583006 20°+20° OUTDOOR  
 ● F1583018 20°+20° OUTDOOR  
 ● F1584006 40°+40° OUTDOOR  
 ● F1584018 40°+40° OUTDOOR



p. 487



**IN VITRO UNPLUGGED**

Philippe Starck, 2020

Puissance · *Power* 2,5W

Tension · *Voltage* 5/100-240V

Sources d'éclairage · *Light source*  
 LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm ≠  
 FIXT 103lm 2700K CRI 90 DIMMABLE

LED INCLUDED

6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Matériaux · *Materials*  
 aluminium, verre, silicone · *aluminum, glass, silicone*

Poids · *Weight* 1 Kg DRIVER INCLUDED

Finitions  
*Finishes*

blanc · *white*  
 noir · *black*  
 anthracite · *anthracite*  
 deep brown  
 forest green  
 pale green  
 terracotta

Couleurs  
*Colors*

○ F018E21K001  
 ● F018E21K030  
 ● F018E21K033  
 ● F018E21K018  
 ● F018E21K012  
 ● F018E21K013  
 ● F018E21K025



p. 114



**IN VITRO UNPLUGGED**

Philippe Starck, 2020

Puissance · *Power* 2,5W

Tension · *Voltage* 5/100-240V

Sources d'éclairage · *Light source*  
 LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ≠  
 FIXT 110lm 3000K CRI 90 DIMMABLE

LED INCLUDED

6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Matériaux · *Materials*  
 aluminium, verre, silicone · *aluminum, glass, silicone*

Poids · *Weight* 1 Kg DRIVER INCLUDED

Finitions  
*Finishes*

blanc · *white*  
 noir · *black*  
 anthracite · *anthracite*  
 deep brown  
 forest green  
 pale green  
 terracotta

Couleurs  
*Colors*

○ F018E31K001  
 ● F018E31K030  
 ● F018E31K033  
 ● F018E31K018  
 ● F018E31K012  
 ● F018E31K013  
 ● F018E31K025



p. 114

Pour gamme complète et accessoires consulter flos.com · for full range and ACCESSOIRES consult flos.com

Pour gamme complète et accessoires consulter flos.com · for full range and ACCESSOIRES consult flos.com





**MAYDAY OUTDOOR**

Konstantin Grcic, 2022  
 Puissance · Power MAX 10W  
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions  
*Finishes*  
 noir · black  
 leaf green  
 mustard yellow

Couleurs  
*Colors*  
 ● F038AAAAZZ  
 ● F038AACA0ZZ  
 ● F038AABA0ZZ



Sources d'éclairage · *Light source*  
 LED 8W E14 900lm  
 [exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*  
 polypropylène durable · *sustainable polypropylene*

p. 106

Poids · *Weight* 0,9 Kg SWITCH INCLUDED  



**SUPERARCHIMOOON OUTDOOR/INDOOR**

Philippe Starck, 2000  
 Puissance · Power MAX 250W  
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions  
*Finishes*  
 panama  
 green wall



Couleurs  
*Colors*  
 ● F6367022  
 ● F6367041



Sources d'éclairage · *Light source*  
 LED 21W E27 2450lm  
 [exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*  
 aluminium, polycarbonate, PVC ·  
*aluminum, polycarbonate, PVC*

p. 276

Poids · *Weight* 160,3 Kg DIMMER INCLUDED  

## LES MARQUES DE CLASSIFICATION E T DE CERTIFICATION · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Classe D'isolation des Lampes · *Luminaires classification*



Classe I : lampe dont la protection contre les chocs électriques ne repose pas uniquement sur l'isolation de base de l'appareil, mais également sur un système de sécurité supplémentaire caractérisé par la connexion des composants conducteurs accessibles à un conducteur de sécurité (mise à la terre) faisant partie de l'installation électrique fixe · *Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)*



Classe II : Lampe dont la protection contre les chocs électriques ne repose pas uniquement sur l'isolation de base de l'appareil, mais sur une mesure de sécurité supplémentaire caractérisé par une double isolation renforcée des dispositifs de mise à la terre · *Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)*



Classe III : Lampe dont la protection contre les chocs électriques repose sur un système à très basse tension, qui n'est jamais dépassée. Une lampe de classe III ne doit jamais être fournie avec mise à la terre · *Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing*

Homologations · *Homologations*



Toutes les lampes produites et présentées dans ce programme ont été fabriquées en conformité avec la Norme Européenne EN 60 598 et sont par conséquent conformes aux exigences définies par la Directive CEE 73/23 (Directive sur la basse tension). Elles sont également conformes à la Directive 89/336 sur la compatibilité électromagnétique. Tous les produits entrant dans le champ d'application de ces directives portent le marquage CE, attestant qu'elles répondent à toutes leurs exigences · All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements



La présence du marquage ENEC sur le produit confirme sa conformité à la législation européenne et garantit la fiabilité du système d'organisation et de production responsable de la fabrication du produit, par le biais d'un organisme de certification accrédité. La marque ENEC confirme notre engagement et est la meilleure garantie en termes de sécurité et de qualité de tous nos produits · The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products



L'Association Espagnole de Normalisation et de Certification AENOR certifie que le système de garantie de qualité adopté par Antares Iluminación S. A. satisfait aux exigences de la Norme Européenne EN ISO 9001Systèmes de qualité. The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.

## INDICE DE PROTECTION · DEGREE OF PROTECTION

IP  
20

Indice de protection contre l'intrusion de corps solides et de liquides · *Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids*

IP  
20

1er chiffre, protection contre l'intrusion de corps solides : 0 Aucune protection - 1 Protection contre les corps solides supérieurs à 50mm - 2 Protection contre les corps solides supérieurs à 12mm - 3 Protection contre les corps solides supérieurs 2,5mm - 4 Protection contre les corps solides supérieurs à 1mm - 5 Protection contre la poussière - 6 Totalement protégé contre la poussière · *1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust*

IP  
20

2e chiffre, protection contre l'infiltration d'eau : 0 Aucune protection - 1 Protection contre la chute verticale de gouttes d'eau - 2 Protection contre la chute verticale de gouttes d'eau avec angle d'inclinaison de 15° maximum - 3 Protection contre la chute verticale de gouttes d'eau avec angle d'inclinaison de 60° maximum - 4 Protection contre les projections d'eau - 5 Protection contre les jets d'eau - 6 Protection contre les forts jets d'eau - 7 Protection contre l'immersion - 8 Protection contre l'immersion prolongée · *2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falling vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against immersion - 8 Protected against long term immersion*

Pictogramme · *Pictography*



installé sur des surfaces normalement inflammables · *Luminaire with built-in power packs or transformers, suitable for mounting directly onto normally inflammable surfaces*

0,1 m

Distance minimale des objets éclairés · *Minimum distance from illuminated objects*



# WHERE TO FIND US

Notre réseau international de distributeurs, de magasins phares et de salles d'exposition  
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

## ITALY

Flos Spa  
Via Angelo Faini, 2  
25073 Bovezzo (Brescia)  
Tel +39 0302438.1  
info@flos.com

## SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.  
Calle Mallorca, 1  
Polígono Industrial Reva 46394 Ribarroja  
(Valencia)  
Tel +34 96 166 95 20  
Fax +34 96 166 82 86  
flos.architectural@flos.com

## ITALY

Flos Outdoor  
Via dell'Artigianato, 24  
20881 Bernareggio (Monza)  
Tel +39 0396900892  
flos.outdoor@flos.com



## DISTRIBUTION

**BELGIUM & LUXEMBOURG**  
Flos Belux  
M +32 474 739 080  
flosbelux@flos.com

**FRANCE**  
Flos France  
20-22, Passage Dauphine  
75006 Paris  
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44  
flos.france@flos.com

**GERMANY**  
Flos Gmbh  
Obermünsterstraße 18  
93047 Regensburg  
Tel +49-941-630837-00  
info@flos-gmbh.de

**UNITED KINGDOM**  
Atrium Ltd.  
28 Leonard Street  
EC2A 4BY London  
Tel +44 (0) 20 7681 9933  
Fax +44 (0) 20 7681 9943  
flos@atrium.ltd.uk

**UNITED KINGDOM**  
International Projects UK  
Division  
Tel +44 (0) 20 7681 9933  
flos.international@flos.com

**DENMARK**  
Flos Scandinavia A/S  
Sydhavnsgade 28  
DK-2450 København SV  
Tel +45 (0) 3388 60 00  
Fax +45 (0) 3388 60 10  
info@flos.dk

**NORWAY**  
Drammensveien 120  
0277 Oslo - Norway  
Tel +47 (0) 2212 86 00  
Fax +47 (0) 2212 86 08  
info@flos.no

**THE NETHERLANDS**  
Flos BV  
Cruquiusweg 109S  
1019 AG Amsterdam  
Tel +31 (0) 20 560 50 60  
Fax +31 (0) 20 560 50 70  
flosnetherlands@flos.com

**U. S. A.**  
Flos USA Inc.  
110 York Street - 5th Floor  
Brooklyn, NY 11201  
Tel +1 (718) 875-3472  
Fax +1 (718) 875-3473  
info@flosusa.com

**JAPAN**  
Flos Co., Ltd.  
PMC Building 9F  
1-23-5 Higashiazabu Mina-  
to-Ku Tokyo 104-0044  
Tel +81 (0) 3 3582 1468  
Fax +81 (0) 3 3582 097  
flosjapan@flosjapan.com

**FAR EAST**  
Flos Representative Office  
1, Commonwealth Lane  
#08-12, 149544 Singapore  
Tel +65 (0) 6372 1495  
Fax +65 (0) 6372 7607  
flosasia@flos.com

**CHINA**  
Flos Illumination (Shanghai)  
Co. Ltd. Unit 101, Floor 1,  
Building B9 No. 800 of Chang  
De road Jing An District,  
Shanghai, 200040, China  
Tel: 86 021 62176187  
floschina@flos.com

**SWEDEN**  
Flos Scandinavia A/S  
Karlplan Lützengatan 1  
S-115-20  
Tel +46 (0) 8 660 4405  
Fax +46 (0) 8 660 7005  
info@flos.se

**AUSTRIA - GERMANY  
SWITZERLAND**  
Flos Gmbh  
Obermünsterstraße 18  
93047 Regensburg, Germany  
Tel +49 941 630837 00  
Fax +49 941 630837 60  
info@flos-gmbh.de

**LATIN AMERICA**  
Flos LatAm  
M +52 55 6960 1772  
flos.latinoamerica@flos.com

**INDIA**  
Flos Representative Office  
1, Commonwealth Lane  
#08-12, 149544 Singapore  
Tel +65 (0) 6372 1495  
Fax +65 (0) 6372 7607  
flosindia@flos.com

**MIDDLE EAST**  
Flos Middle East  
Dubai Design District  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel +971 54 3567356  
flosme@flos.com

**HONG KONG**  
M +852 9307 3713  
flosasia@flos.com

## FLAGSHIP STORES

**MILANO**  
Corso Monforte, 9  
20122- Milano  
Tel +39 02 37011080  
Fax +39 02 780833  
flosmilano@flos.com

**PARIS**  
15, rue de Bourgogne  
75007 - Paris  
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93  
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99  
shop@flos.fr

**LYON**  
17 rue Jarente  
69002 - Lyon  
Tel +33 478621301  
Fax +33 478622119  
lyon@flos.fr

**NEW YORK**  
152 Greene Street  
NY 10012  
Tel +1 212 941 4760  
Fax +1 212 941 4763  
info@flosusa.com

**STOCKHOLM**  
Karlplan Lützengatan 1 S-115-  
20  
Tel +46 (0) 8 660 4405  
Fax +46 (0) 8 660 7005  
info@flos.se

## SHOWROOMS

**MILANO**  
Corso Monforte, 15  
20122 Milano  
Tel +39 02 79 84 57  
Fax +39 02 89 78 56 41  
contract.milano@flos.com

**COPENAGHEN**  
Sydhavnsgade 28  
DK-2450 København SV  
Tel +45 (0) 3388 60 00  
Fax +45 (0) 3388 60 10  
info@flos.dk

**OSLO**  
Drammensveien 120  
0277 Oslo - Norway  
Tel +47 (0) 2212 86 00  
Fax +47 (0) 2212 86 08  
info@flos.no

**AMSTERDAM**  
Cruquiusweg 109S  
1019 AG Amsterdam  
The Netherlands  
Tel +31 (0) 20 560 50 60  
Fax +31 (0) 20 560 50 70  
info@flosmail.nl

**TOKYO**  
PMC Building 9F  
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku  
Tokyo 104-0044  
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68  
Fax +81 (0) 3 55 75 70 87  
info@flosjapan.com

**PARIS**  
20-22, Passage Dauphine  
75006 Paris  
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44  
flos.france@flos.com

# CREDITS

## EDITION

February 2025 © 2025 All rights reserved

## ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

## DESIGN

Guido Tamino

## STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

## IN PLACE PHOTOGRAPHY

Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor, Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Greggi, Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano

## PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

## ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona,  
Alberto Garutti, La Mutina

Flos se réserve le droit d'apporter toute modification à ses modèles sans préavis.  
Flos reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.



ALL ABOUT LIGHT

FLOS