

Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Piero Lissoni, Jasper Morrison, Paolo
Rizzato, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe Starck,
Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen, Marcel Wanders,
Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

DECORATIVE COLLECTION
FEBRUARY 2025

FLOS

DECORATIVE COLLECTION
FEBRUARY 2025

FLOS



Photo by Stefano Galuzzi

Patricia Urquiola

ALMENDRA, FLAUTA, TATOU



Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

Photo by Timm Reutert



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO

Courtesy of Tobia Scarpa



Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,
KELVIN EDGE

Courtesy of Antonio Citterio



Philippe Malouin

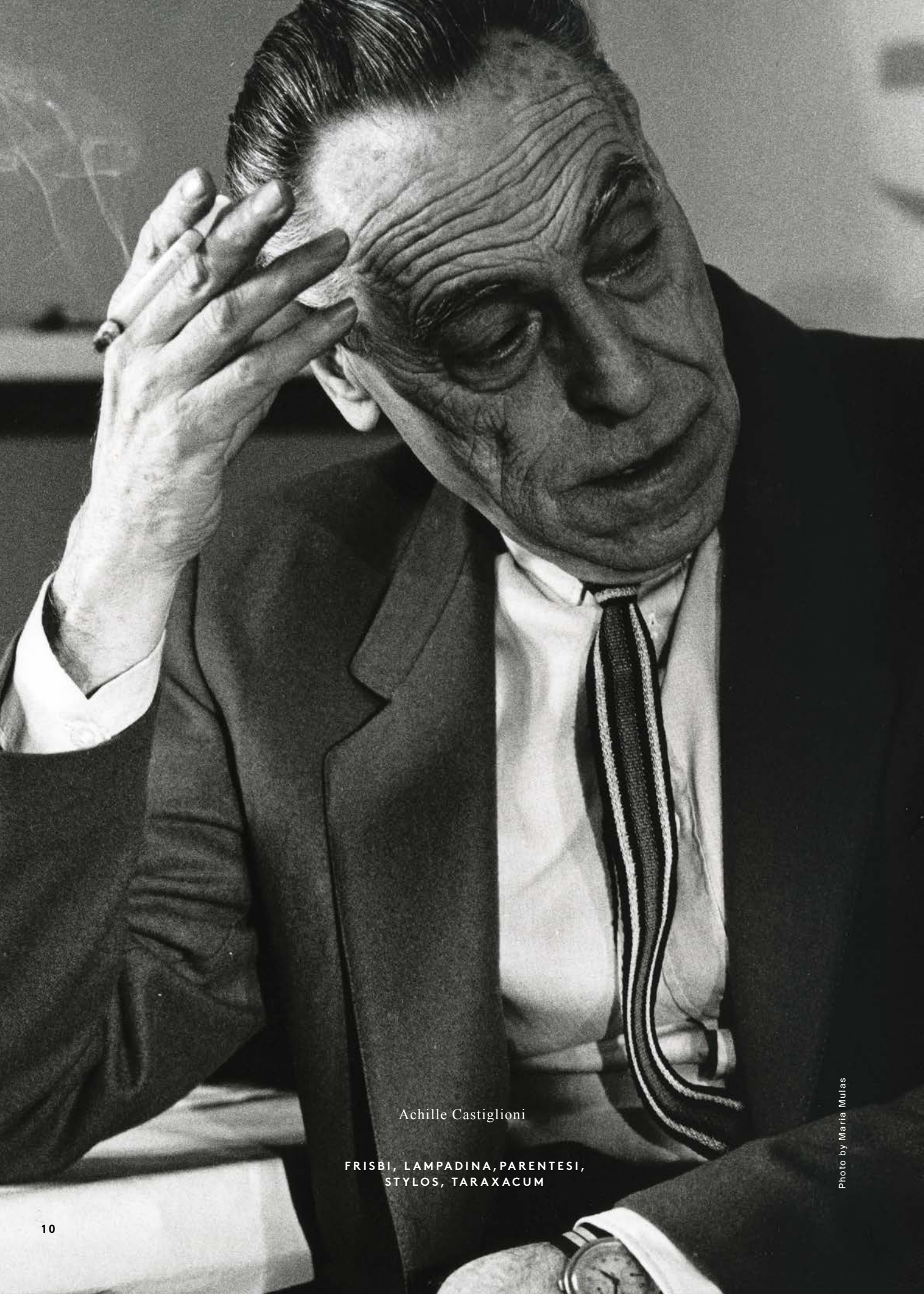
BILBOQUET



Photo by Philippe Jarrigeon

Ronan & Erwan Bouroullec

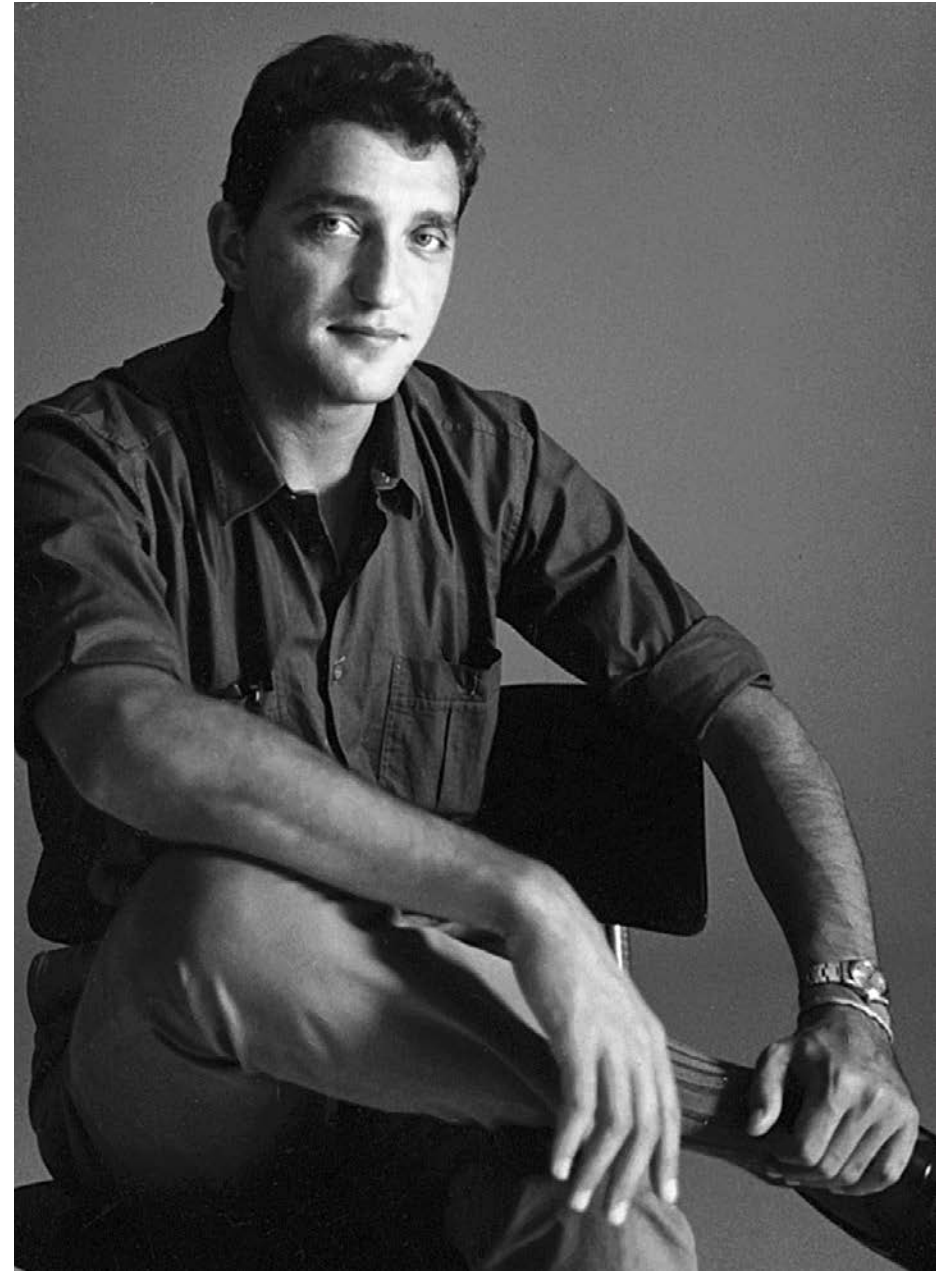
AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE



Achille Castiglioni

FRISBI, LAMPADINA, PARENTESI,
STYLOS, TARAXACUM

Photo by Maria Mulas



Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY

Courtesy of Rodolfo Dordoni



Pio Manzù

PARENTESI



Philippe Starck

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
FORT KNOX, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMOON

Courtesy of Philippe Starck



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Köln



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM COCOON,
TOIO, VISCONTEA

Photo by Luciano Ferri



Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel



Konstantin Grcic

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, OK

Photo by Frank Hülshöpper



Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Furchino Capria



Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST

Courtesy of Marcel Wanders



Gino Sarfatti

2097

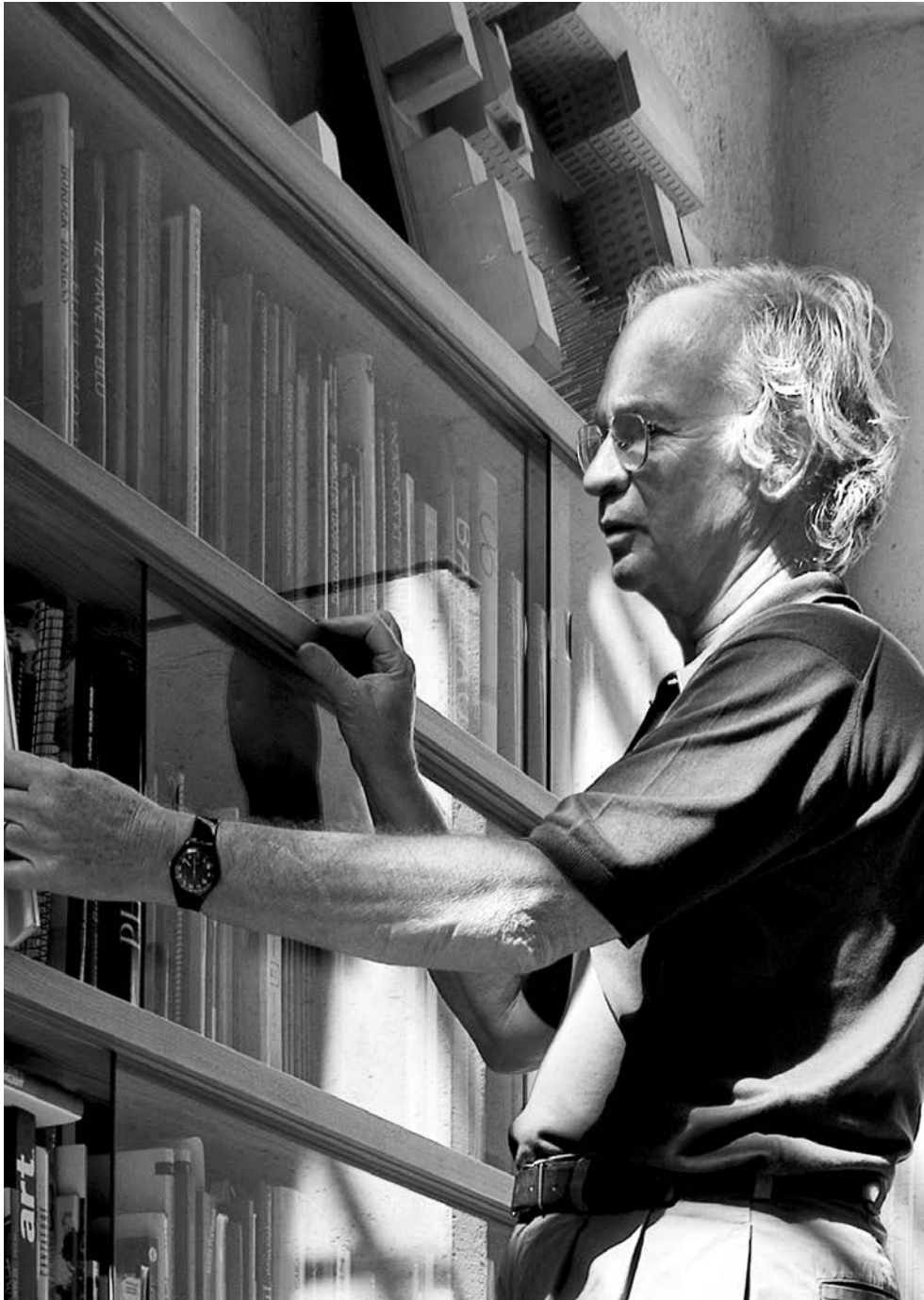
Filos Archive



Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE

Photo by Jan Verlinde



Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL

Photo by Santi Caleca



Formafantasma

SUPERWIRE, WIRELINE, WIRERING

Courtesy of Formafantasma



Guglielmo Poletti

TO-TIE



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP GLASS, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE

Photo by Asger Mortensen



Ron Gilad

GOLDMAN

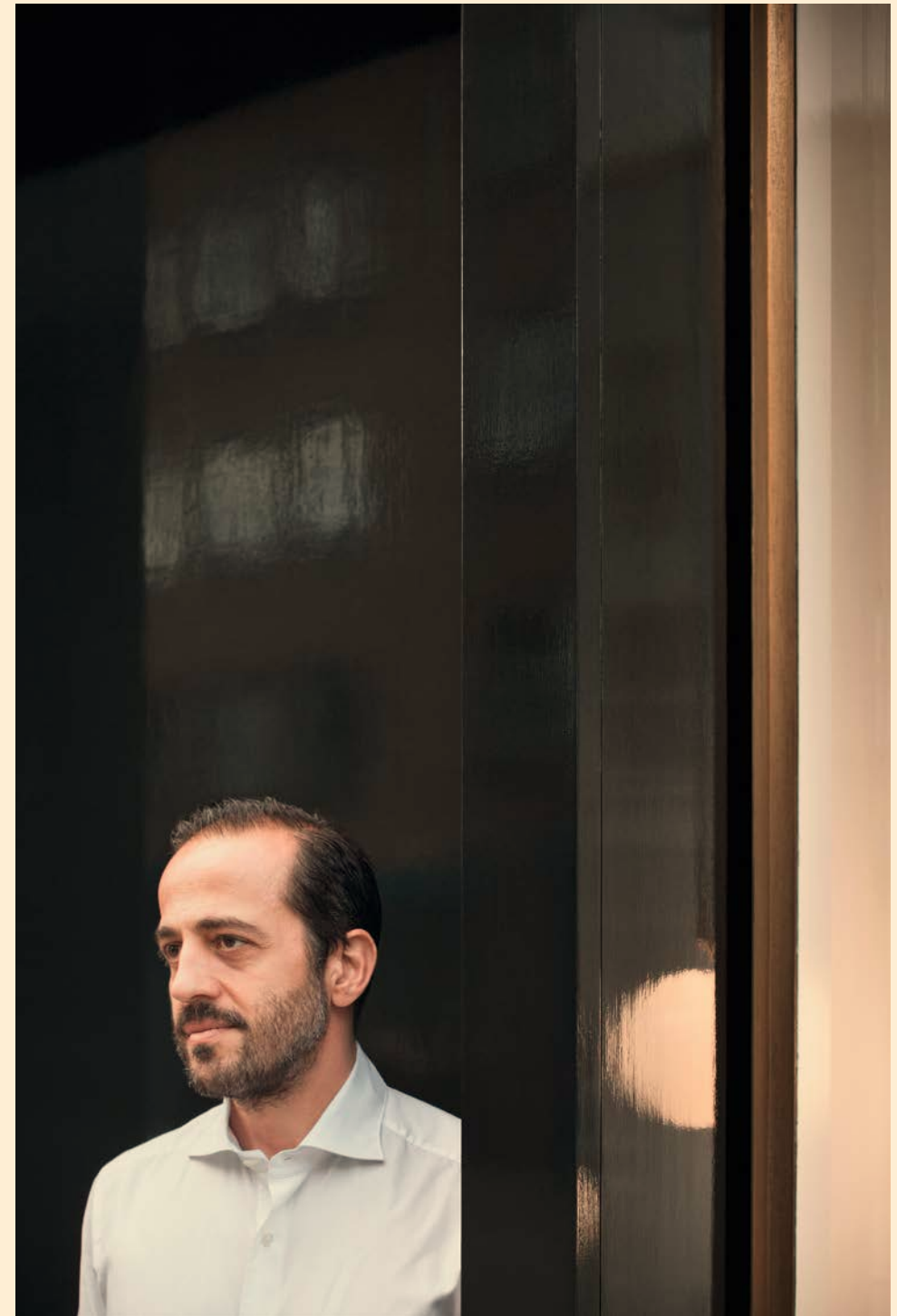
Photo by Monica Castiglioni



Erwan Bouroullec

EMI

Photo by Asger Mortensen



Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS

Photo by Frank Hülsbömer

TABLE LAMPS

Kategorie Tischleuchten



Bellhop
P. 136



Bellhop Matte Black
P. 100



Bellhop Glass T
P. 44



Biagio
P. 180



Bilboquet
P. 72



Bon jour
P. 140



Bon jour unplugged
P. 144



Céramique
P. 78



Chiara Table
P. 120



Copycat
P. 149



Emi Table
P. 68



Gatto
P. 160



Mini Glo-Ball Table
P. 178



Glo-Ball Basic
P. 178



Glo-Ball Table
P. 178



Goldman
P. 165



Gustave
P. 86



IC Table 1 High
P. 64



IC Table 1 Low
P. 64



IC 10 Anniversary
Table 1 Low
P. 64

FLOOR LAMPS

Kategorie Stehleuchten



IC Table 2
P. 64



IC Table 3
P. 62



In Vitro Unplugged
P. 114



Kelvin Edge
P. 174



Kelvin Led
P. 173



KTribe Table
P. 188



Lampadina
P. 150



Last Order
P. 124



Mayday
P. 106



Miss K
P. 186



Arco K
P. 214



Arco
P. 254



Bellhop Floor
P. 228



Bibliotheque Nationale
P. 266



Captain Flint
P. 259



Oblique
P. 130



Ray Table
P. 166



Snoopy
P. 56



Spun Light Table
P. 184



Superwire T
P. 50



Chiara Floor
P. 238



Coordinates Floor
P. 234



Emi Floor
P. 200



Glo-Ball Floor
P. 264



IC Floor
P. 204



Tab Table
P. 162



Taccia - Taccia small
P. 156



Tatou Table
P. 168



To-Tie
P. 94



IC 10 Anniversary F1
P. 204



Kelvin Led Floor
P. 275



Ktribe Floor
P. 273



Luminator
P. 278



Noctambule Floor
P. 242



Oblique Floor
P. 222



Ray Floor
P. 260



Rosy Angelis
P. 272



Skynest Motion
P. 209



Spun Light Floor
P. 274

INDEX

INDEX



Stylos
P. 258



Superarchimoon
P. 276



Superloon
P. 249



Superwire F
P. 193



Tab Floor
P. 262



IC Suspension
P. 294



IC 10 Anniversary S2
P. 294



IC S3
P. 288



Ktribe Suspension
P. 434



Luce Orizzontale
P. 320



Tatou Floor
P. 252



Toio Led
P. 268



My Disc
P. 297



My Dome
P. 297



My Lines
P. 297



My Sphere
P. 297



Noctambule
P. 381

SUSPENSION LAMPS

Kategorie Pendelleuchten



Ok
P. 400



Overlap
P. 378



Parentesi
P. 338



Romeo Moon S
P. 413



Skygarden Small
P. 405



2097
P. 310



Aim - Aim small
P. 418



Almendra
P. 332



Arrangements
P. 372



Bellhop Glass S
P. 286



Skygarden
P. 405



Skynest
P. 328



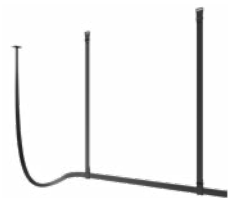
Smithfield
Suspension
P. 427



Splügen Bräu
P. 402



String Lights Cone
P. 388



Kit Belt
P. 363



Kit Belt fabric
P. 363



Coordinates
Suspension
P. 349



Frisbi
P. 410



Glo-Ball Suspension
P. 424



String Lights Sphere
P. 388



Taraxacum
P. 414



Taraxacum 88
Suspension
P. 394



Tatou Suspension
P. 399



Viscontea
P. 416



Wan Suspension
P. 412



Wireline
P. 340



Zeppelin
P. 432



Glo-Ball Ceiling
P. 496



Glo-Ball Wall
P. 496



Mini Glo-Ball
Ceiling/Wall
P. 496



IC Ceiling/Wall
P. 474



IC Ceiling/Wall
Double
P. 473

WALL & CEILING LAMPS

Kategorie Wand- und Deckenleuchten



Ktribe Wall
P. 508



La Plus Belle
P. 476



Oplight W1
P. 452



Pochette
P. 507



Skynest Ceiling
P. 446



265
P. 491



265 Small
P. 491



265 Chromatica
P. 491



265 Small Chromatica
P. 491



Ariette
P. 501



Smithfield Ceiling
P. 484



Taraxacum 88
Ceiling/Wall
P. 504



Tight Light
P. 500



Wan Ceiling/Wall
P. 506



Wirering
P. 482



Bellhop Wall Up
P. 450



Black Flag
P. 439



Mini Button
P. 510



Button
P. 511



Clara
P. 502



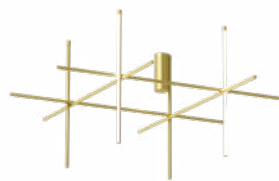
Abajourd'hui
P. 514



Soft Spun
P. 516



Clessidra
P. 487



Coordinates
Ceiling
P. 462



Coordinates
Wall
P. 456



Flauta
P. 469



Foglio
P. 512

INDEX

INDEX

INDEX BY FAMILY

Index-Familie



P. 64



P. 64



P. 64



P. 62



P. 204



P. 413



P. 276



P. 166



P. 260



P. 186



P. 294



P. 288



P. 474



P. 473



P. 184



P. 274



P. 160



P. 378



P. 414



P. 416



P. 188



P. 188



P. 273



P. 434



P. 508



P. 432



P. 514



P. 516



P. 394



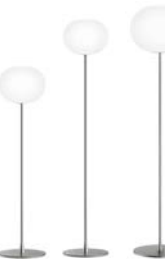
P. 504



P. 178



P. 178



P. 264



P. 424



P. 496



P. 168



P. 252



P. 399



P. 427



P. 498



P. 496



P. 496



P. 405



P. 162



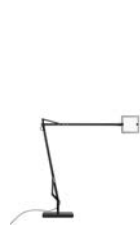
P. 262

INDEX

INDEX



P. 173



P. 174



P. 275



P. 412



P. 506



P. 381



P. 242



P. 242



P. 242



P. 242



P. 140



P. 144



P. 120



P. 238



P. 462



P. 136



P. 100



P. 44



P. 228



P. 286



P. 450



P. 130



P. 462



P. 349



P. 349



P. 349



P. 349



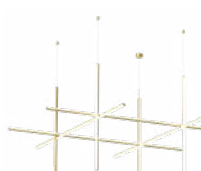
P. 349



P. 349



P. 349



P. 349



P. 349



P. 234



P. 456



P. 381



P. 381



P. 381



P. 222



P. 310



P. 297



P. 328



P. 460



P. 209



P. 68



P. 200



P. 50



P. 193

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of
scratches and it all blends in»

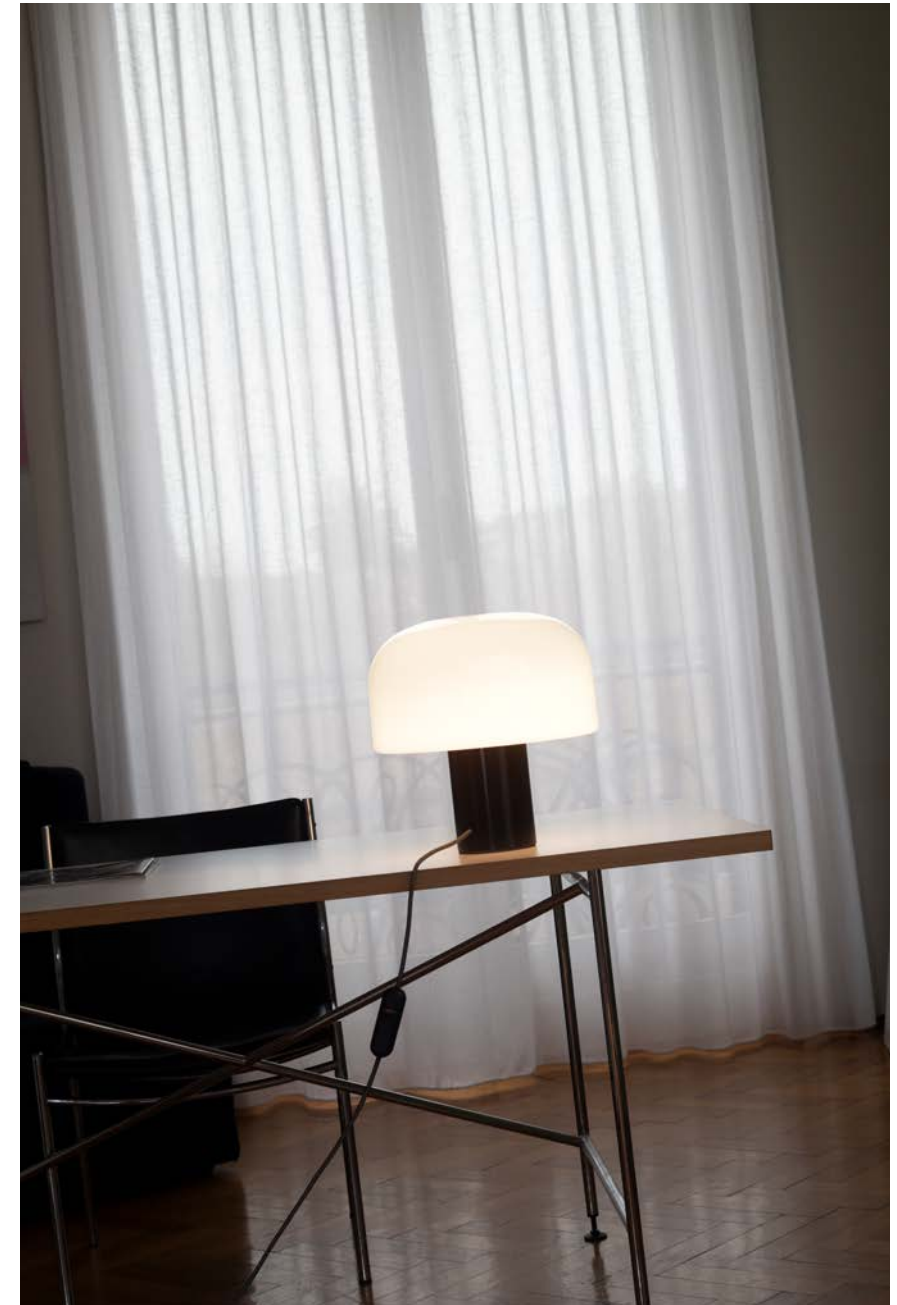
— *Alain de Botton*

TABLE LAMPS



BELLHOP GLASS T

Bellhop Glass T by E.Barber & J.Osgerby, 2024







SUPERWIRE T



Superwire T by Formafantasma, 2024







SNOOPY

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1967



Snoopy, eine alte Legende des Lichtdesigns, wurde im Jahr 1967 von Achille und Pier Giacomo Castiglioni konzipiert und ist eine perfekte Verkörperung des Sinns für Humor der Brüder gepaart mit einer durchdringenden funktionalen Designgeste. Mit einer Silhouette, die auf eine Darstellung des gleichnamigen Comic Strip-Hundes hindeutet, ist das Design der Leuchte unverändert geblieben.

An enduring legend of lighting design, Snoopy was conceived by Achille and Pier Giacomo Castiglioni in 1967, the perfect embodiment of a tendency to infuse functional design with a sense of humour. With a silhouette resembling its namesake comic strip dog, the lamp's design has remained unchanged, its slanted marble base supporting an enamelled metal shade held in perfect equilibrium.

Das Snoopy-Original mit dem schwarzen Farbton hat sich zu einer Kollektion mit grünen und orangefarbenen Versionen entwickelt, wobei die neueste Ergänzung, der navy-blue Farbe, von einer Nuance inspiriert war, den die Castiglioni's 1966 für ihre Sciuko-Leuchte für Flos verwendet hatten.

The Snoopy original with the black shade grew into a collection featuring green and orange versions. The latest addition, with a navy-blue shade, was inspired by a hue used by Achille and Pier Giacomo on their Sciuko lamp for Flos in 1966.





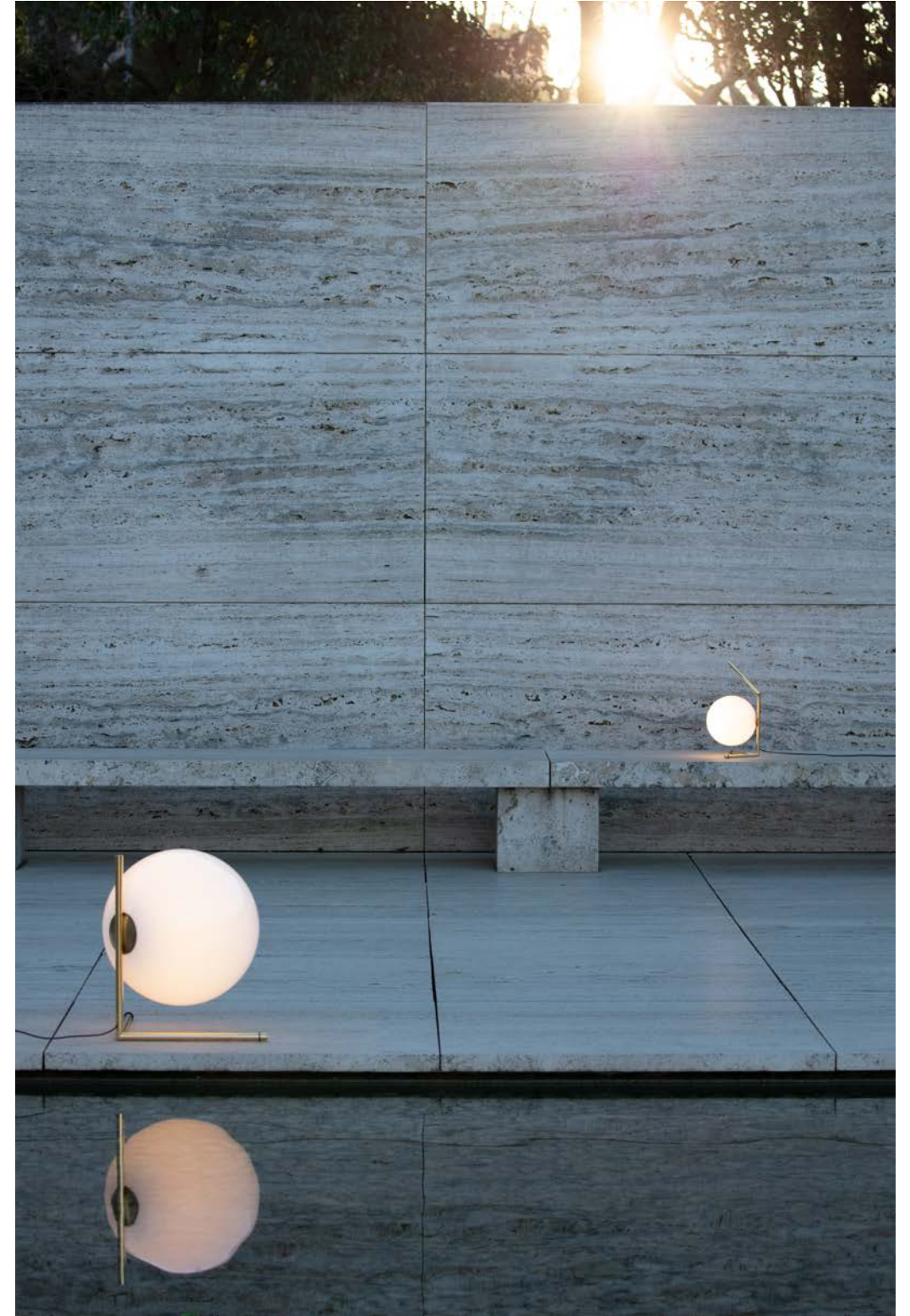


IC T3

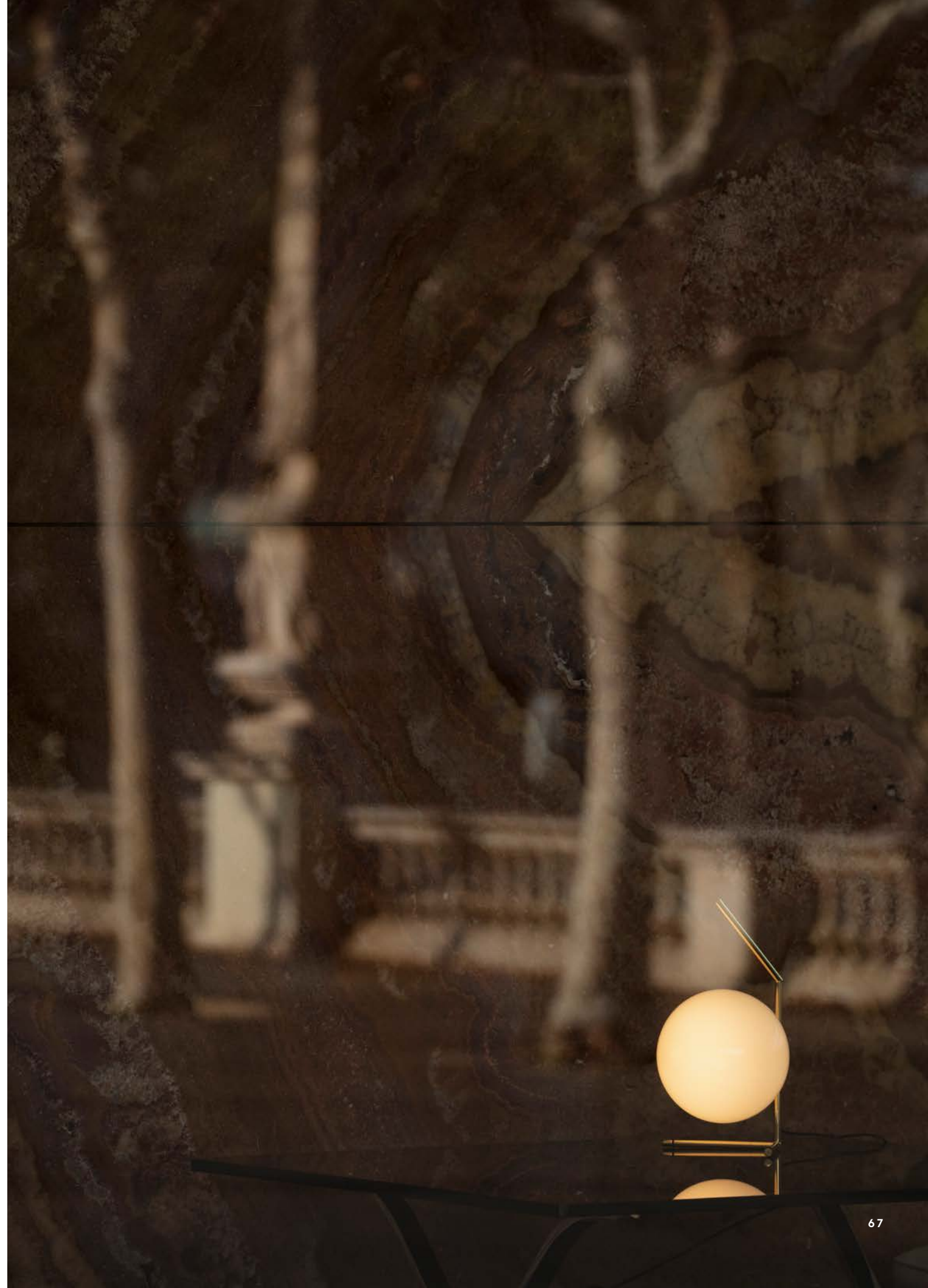
IC T3 by Michael Anastassiadesn, 2024



IC



Michael Anastassiades, 2014-2024

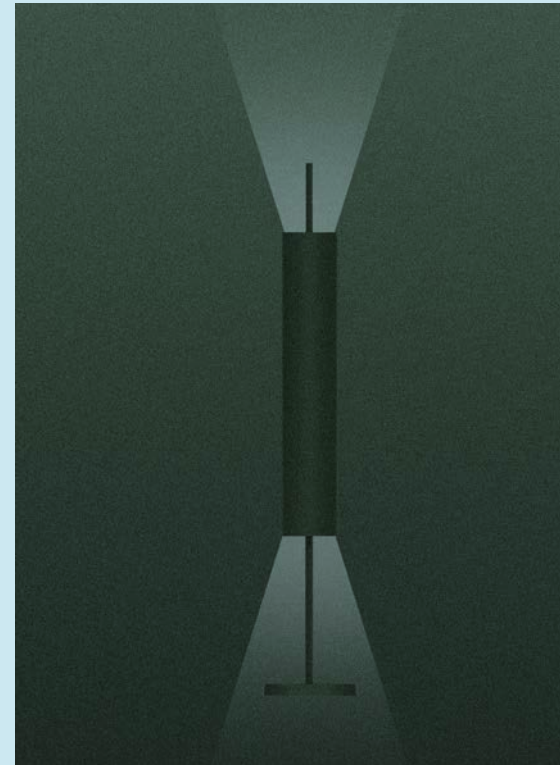




EMI TABLE

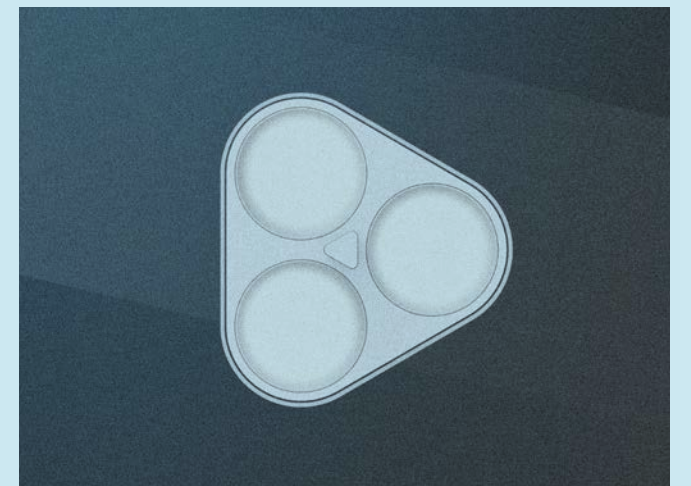


Emi Table by Erwan Bouroullec, 2024



Eine Kollektion, die Technologie und Design vereint. Emi weist ein Trio von Lichtmodulen auf, die in einer dreieckigen Stange eingeschlossen sind, deren leistungsstarke, aber sanfte Beleuchtung von einem Körper ausgeht, der beinahe unsichtbar bleibt.

A collection that blends technology and design, Emi features a trio of light modules encased within a triangular pole, its powerful but gentle lighting emitted from a body that remains nearly invisible.

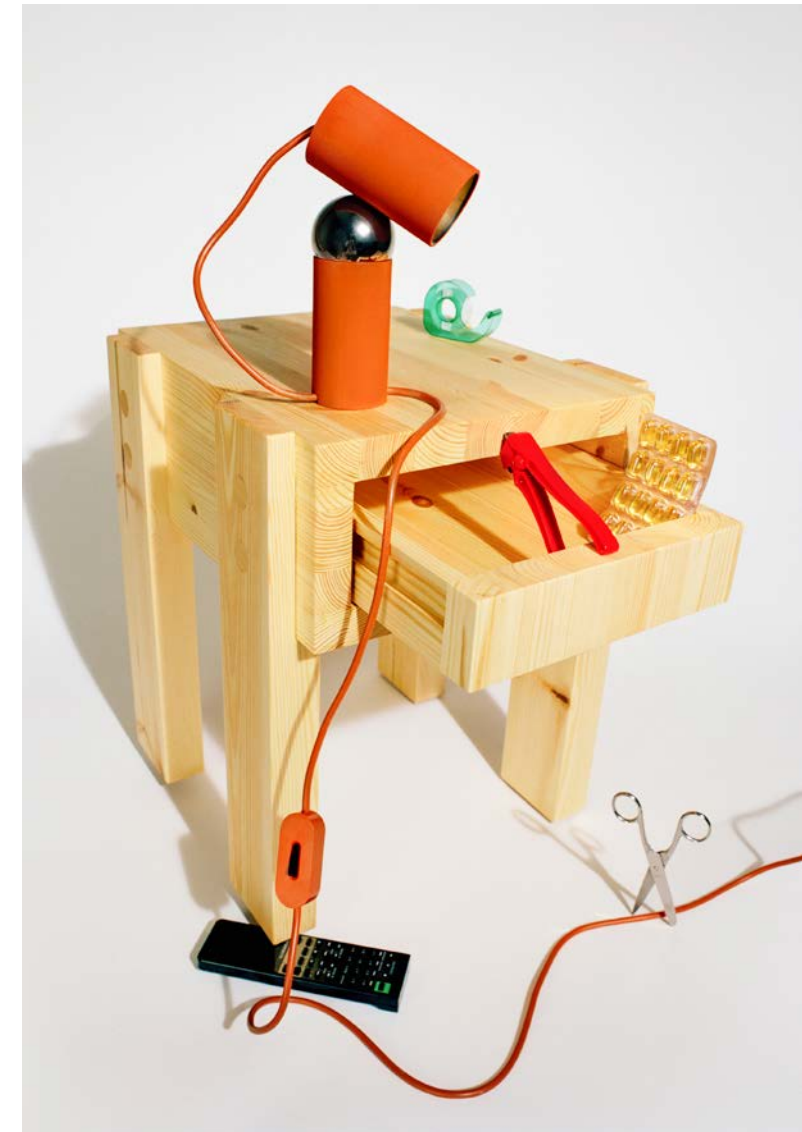


Die Laufbahn von Erwan Bouroullec, sowohl als Teil von Bouroullec Studio als auch in jüngerer Zeit als Schöpfer im Alleingang, verbindet seit jeher einen unverwechselbaren ästhetischen Ansatz mit einer Faszination für die industrielle Mechanik der Kreativität. Sein erstes Solo-Lichtdesign für Flos, Emi, folgt dem Paradoxon „Licht aus dem Schatten“.

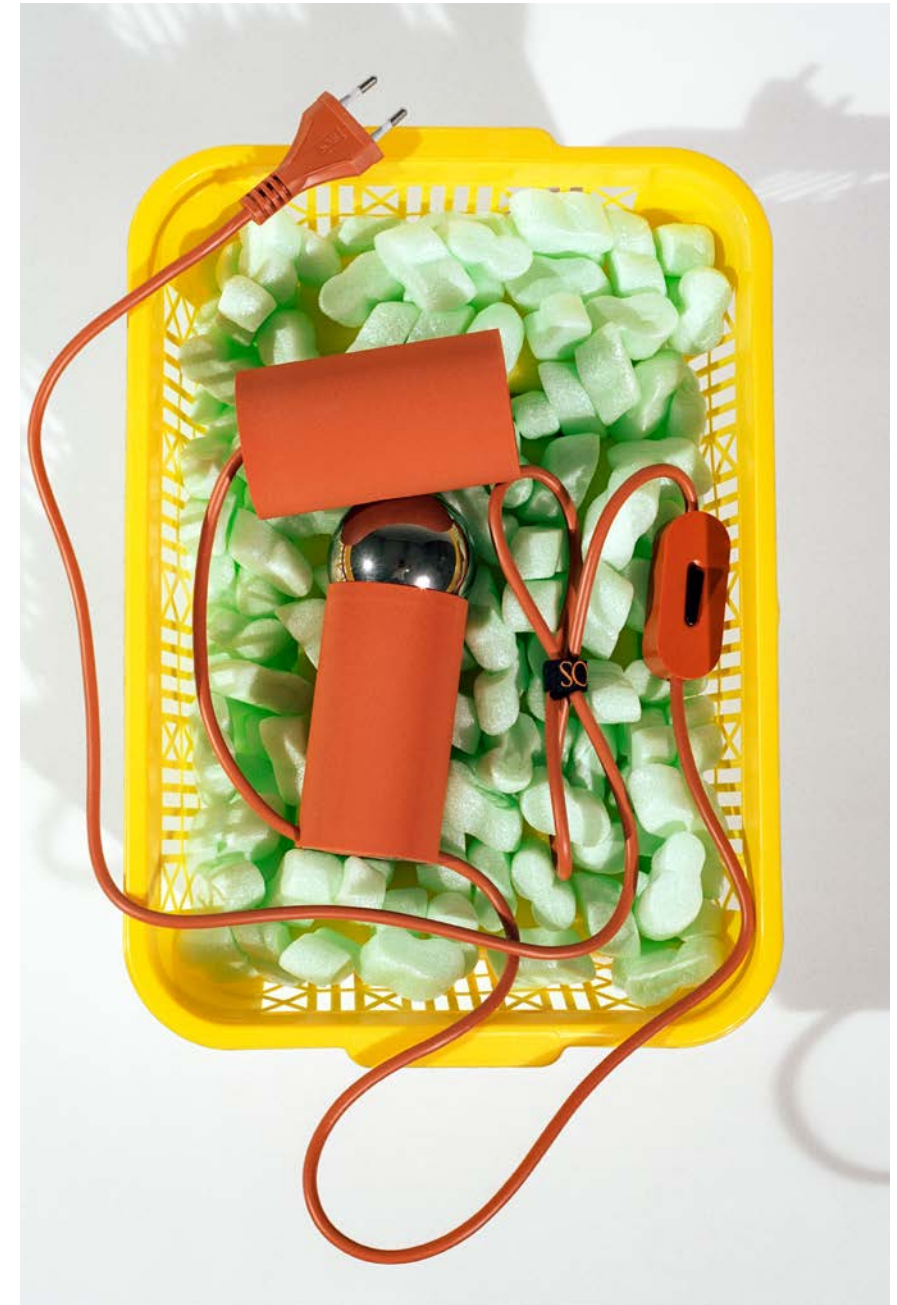
The trajectory of Erwan Bouroullec's work, both as part of Bouroullec Studio and more recently as a solitary creative, has always combined a distinctive aesthetic approach with a fascination for the industrial mechanics of creativity. His first solo lighting design for Flos, Emi, follows the paradoxical concept of 'light from shadow'.



BILBOQUET



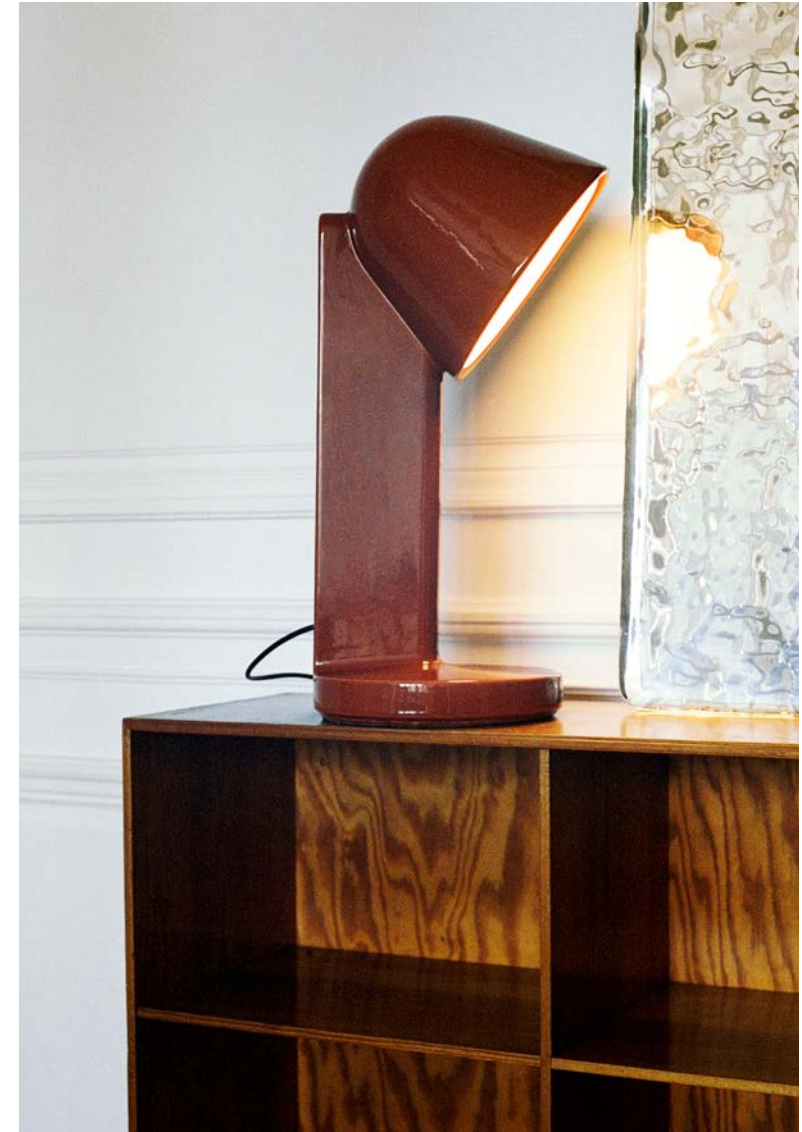
Bilboquet by Philippe Malouin, 2023







CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023

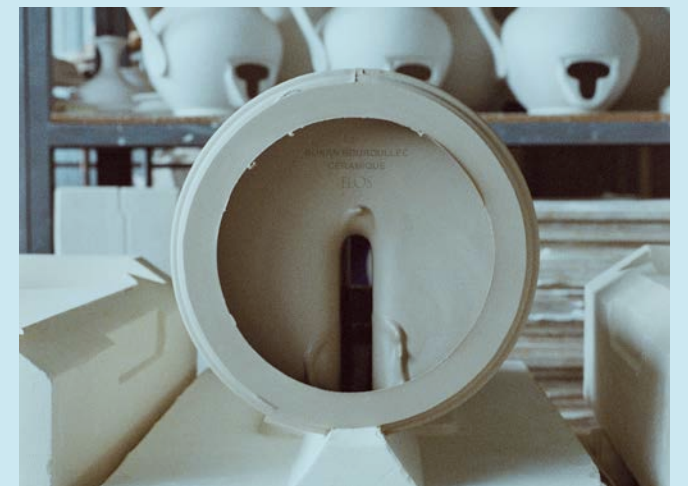


Céramique, das Debüt von Flos im Bereich der Keramik, von Ronan Bouroullec ist ein Trio aus skulpturalen Leuchten, welche die vernünftige Herangehensweise des französischen Designers an Volumen und Silhouetten mit dem Innovationsdrang des Unternehmens verbinden.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Ceramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

Keramik war in den letzten Jahren ein Schwerpunkt der kreativen Reise des Designers, bei der sich seine persönliche Designexploration hin zum Abstrakten gewagt hat. Unter Verwendung von Keramik als Bildmedium ist das Material zum Gegenstand einer Reihe von Basreliefs und Vasen geworden, die sowohl ausdrucksstarke Kompositionen als auch funktionale Gefäße sind.

Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.

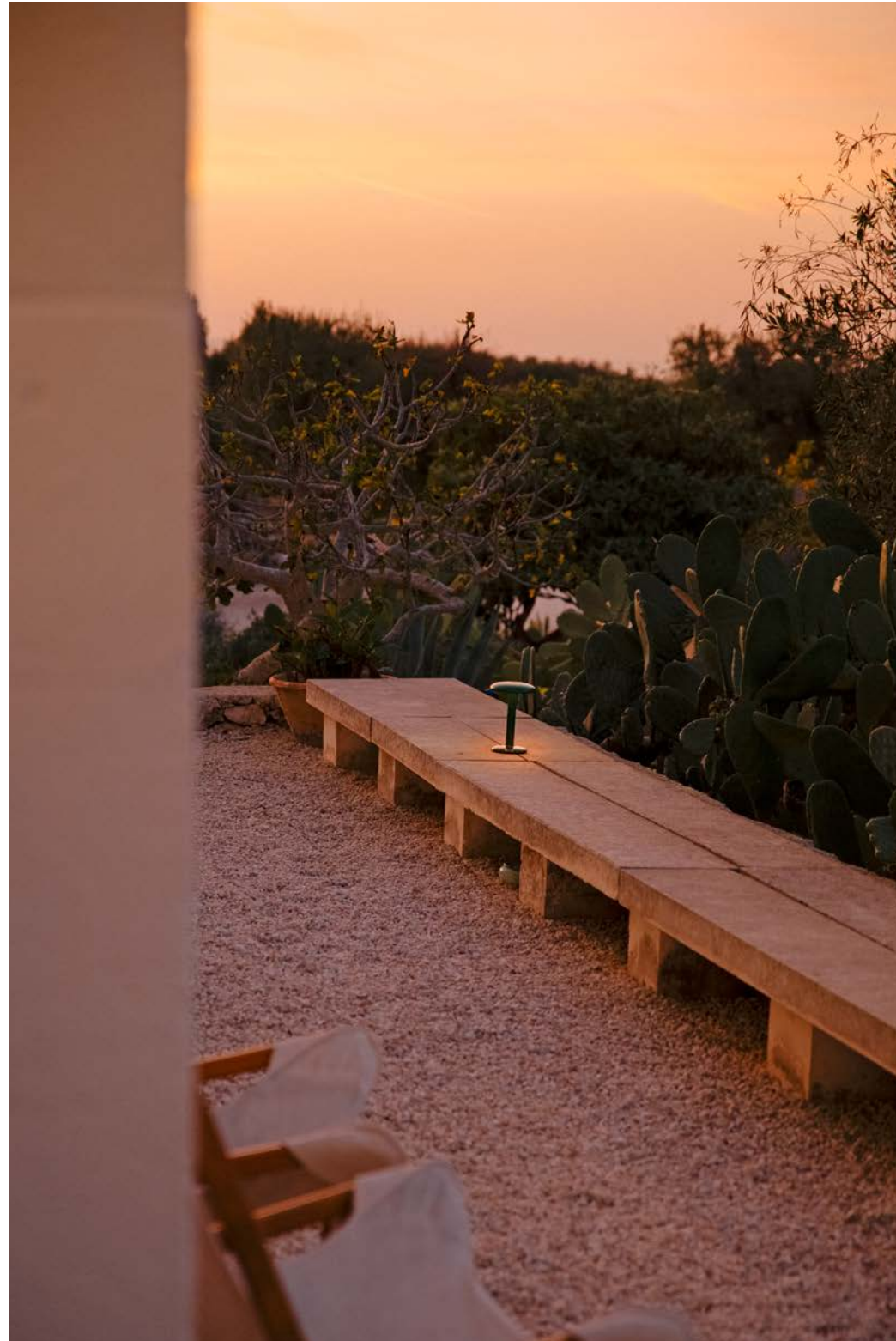




Céramique zeugt von der Neuheit ihres Materials und ist eine vollständig handgefertigte Kollektion mit bleifreier, kristalliner Lackierung. Die Farben der Kollektion, Moss Green, Navy Blue und Rust Red,verstärken die glatten Oberflächen und spiegeln die Reichhaltigkeit des Materials wider.

Testifying the novelty of its material from its name, Ceramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.





GUSTAVE



Vincent Van Duysen, 2022



Vincent Van Duysen, 2022





BREITE LICHTABDECKUNG

Patentierte Linsen, die entwickelt wurden, um die Beleuchtung auf bis zu 1 Meter zu maximieren und gleichzeitig mit ihrem asymmetrischen 360°-Lichtstrahl einen erstaunlichen Sehkomfort zu gewährleisten.

BROAD LIGHT COVERAGE

Patented lenses engineered to maximize lighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.



KABEL-OPTION - RESIDENTIAL

USB-C-Option zum Aufladen über Strom.

CABLE OPTION - RESIDENTIAL

USB-C option for charging through electricity.

OPTION MIT BATTERIEBETRIEB - HOSPITALITY

Zum Austausch während des Dienstes ohne Unterbrechungen.

BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITY

To replace during the service without interruptions.



TO-TIE



Guglielmo Poletti, 2022





Hinten: To-Tie Family von
Guglielmo Poletti.

Unten: To-Tie T1.

Hinten: To-Tie Family

Unten: To-Tie T1.





BELLHOP MATTE BLACK



E.Barber & J. Osgerby, 2022 Edition







MAYDAY



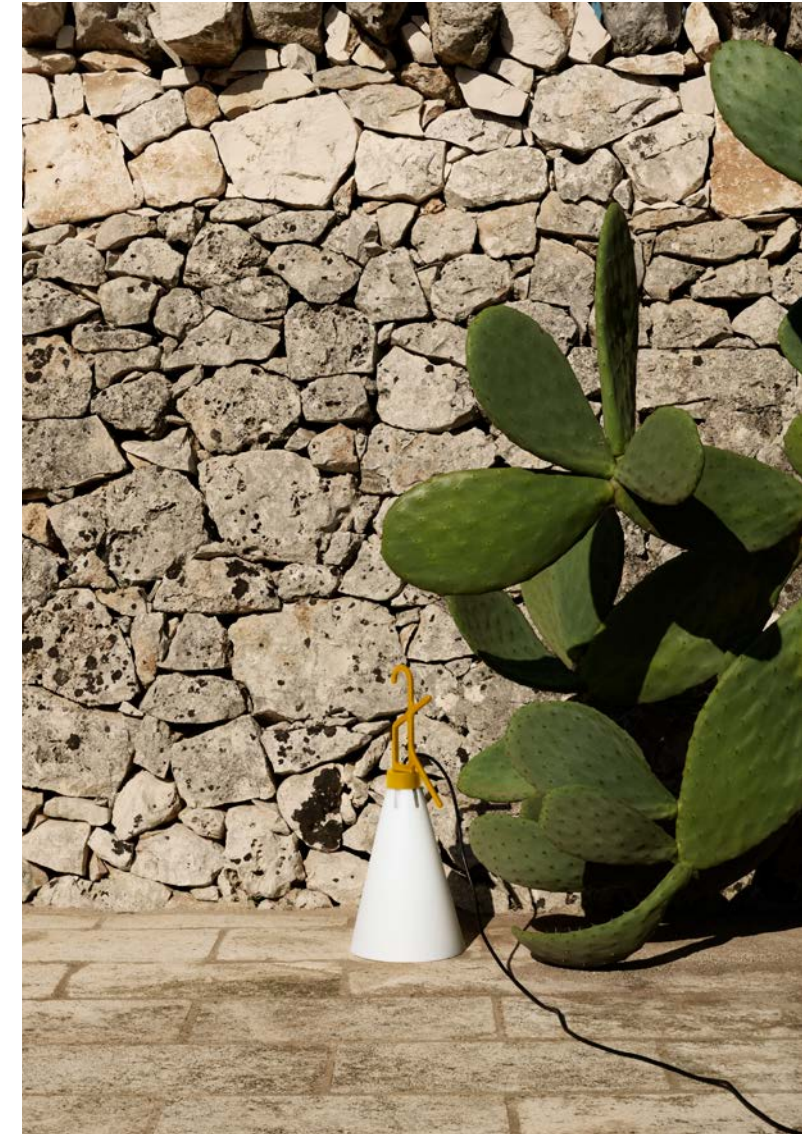
Konstantin Grcic, 2000



Oben: K. Grcic mit Mayday. Die Lampe wurde im Jahr 2001 mit dem namhaften Preis Compasso d'Oro ausgezeichnet.

Links: Lampe für unterschiedliche Anwendungen und Aufstellungen - sie kann dank des praktischen Griffs, der auch als Kabelrolle dient, auf einem Tisch positioniert, auf dem Boden aufgestellt oder aufgehängt werden kann.

Top: K. Grcic with Mayday, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001. Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.



Mayday Outdoor by Konstantin Grcic





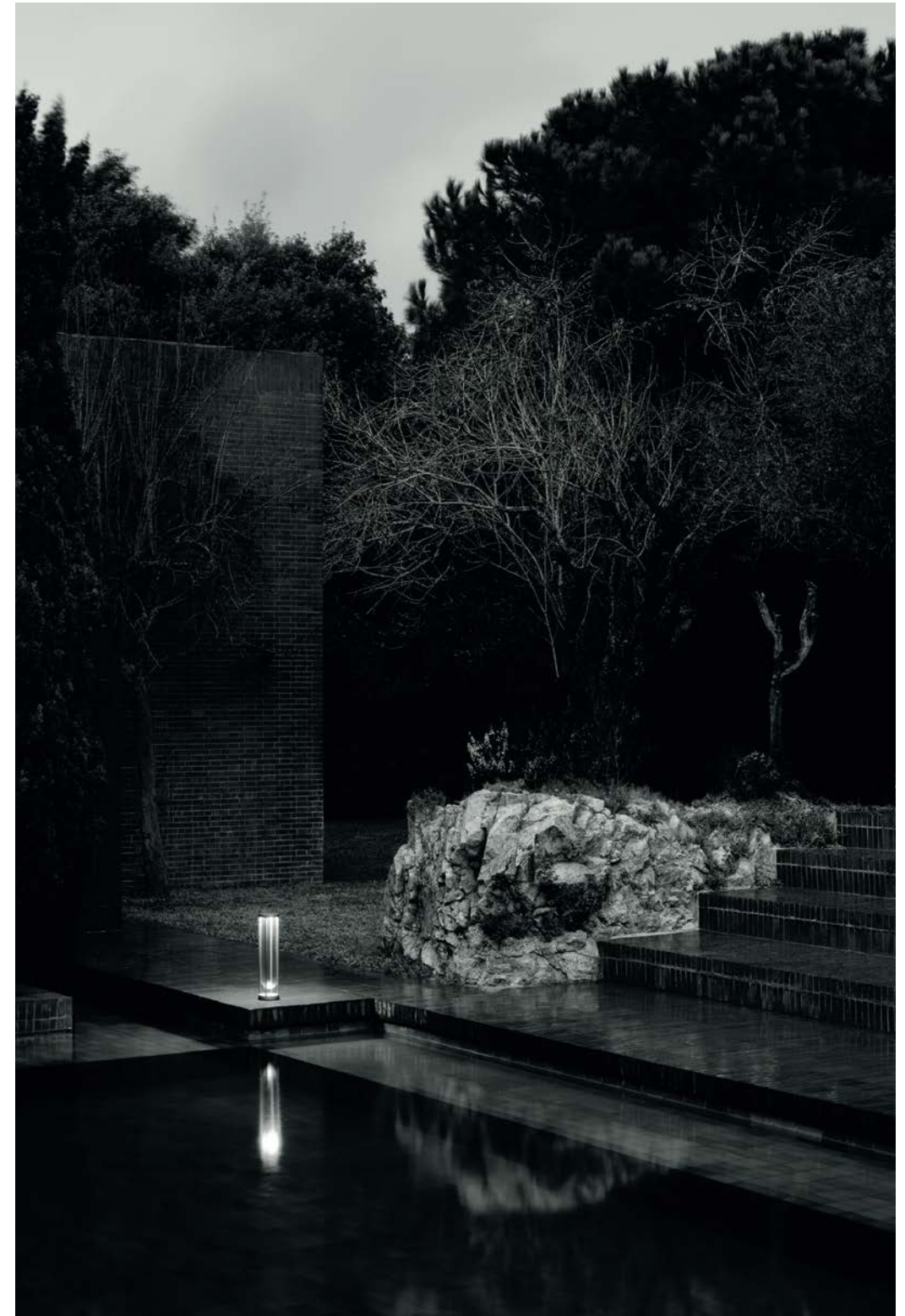


IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021

“Seit jeher wird die Glühbirne von einer Glaskugel geschützt. Heute verschwindet sie zugunsten des Lichts. Das ist sowohl die dichterische wie auch surreale Idee der Entmaterialisierung der Architekturbeleuchtung und die Erinnerung an den Raum, den das Licht einnimmt.” Philippe Starck

“Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light.” Philippe. Starck







CHIARA



Mario Bellini, 2020



Für Flos entwarf der italienische Architekt Mario Bellini im Jahr 1969 Chiara, eine flach zusammenlegbare Stehleuchte mit einer hochwertigen metallischen Beschichtung. Fünfzig Jahre nach ihrem Debut bringt Flos nun eine Neuauflage dieser Ikone in verschiedenen Größen..

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes.



Last Order ist eine Fortsetzung der Tischleuchte, die ursprünglich für das neue Four Seasons-Restaurant in New York City entworfen wurde, das 2018 den Standort gewechselt hat und mit Innenräumen eröffnet wurde, die vom in São Paulo ansässigen Architekten Isay Weinfeld gestaltet wurden.

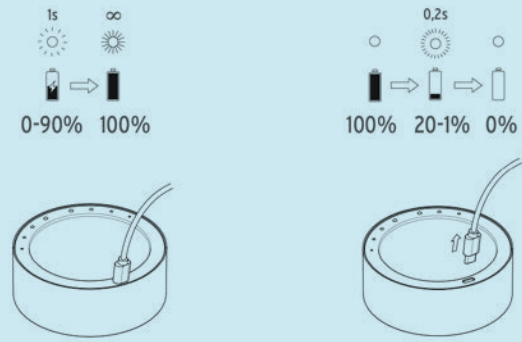
Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.



LAST ORDER



Michael Anastassiades, 2020



3H CHARGING TIME

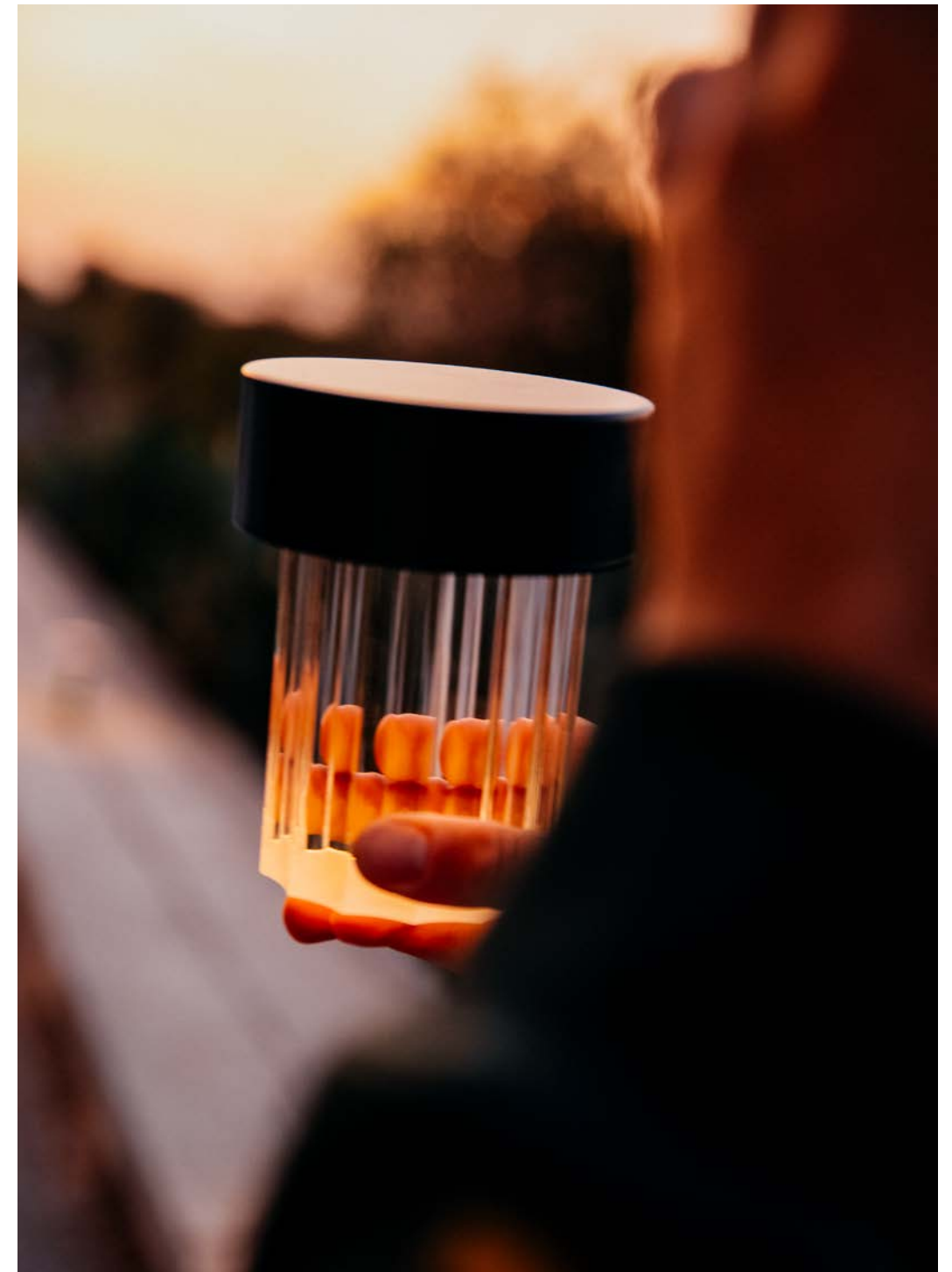
6-24H BATTERY LIFE

Die zum vollständigen Aufladen des Geräts erforderliche Zeit beträgt 3 Stunden (500 garantierte Ladezyklen). Bei mit 100%-iger Helligkeit eingeschalteter Leuchte beträgt die Betriebsautonomie ohne Kabel 6 Stunden (eine Betriebsautonomie von mehr als 24 Stunden kann durch Verringern der Helligkeit erreicht werden). Nach 6 Stunden Betrieb verringert sich die Helligkeit automatisch auf 20 % und der Ladebedarf wird angezeigt: die LED-Anzeige (L) blinkt schnell (alle 0,2 Sekunden), bis die Leuchte aufgeladen wird oder die Batterie vollständig leer ist.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.

Die Ausführungen mit mattgrüner und polierter Edelstahl-Oberflächen können auch im Freien verwendet werden.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.







OBLIQUE



Vincent Van Duysen, 2020



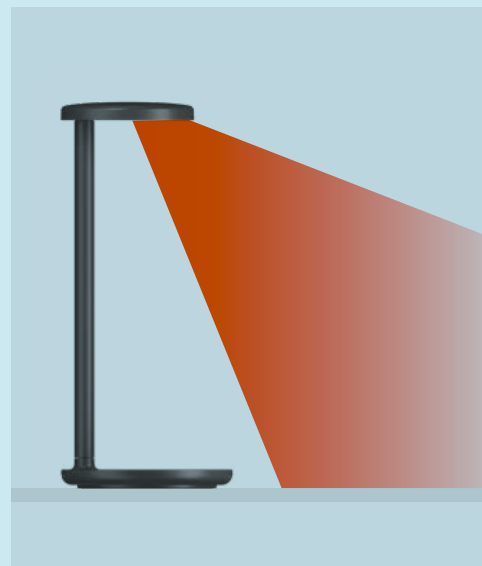
INTEGRATED
WIRELESS
CHARGING SYSTEM



ALWAYS FEATURES
A USB-C PORT
INTEGRATED

Das Herz dieser Lampe ist das Ergebnis einer echten technologischen Herausforderung, die von Luke Smith-Wightman und Flos Architectural konzipiert wurde. Mit einer Dicke von nur 5 mm können LEDs und Linsen einen extrem starken und kontrollierten Lichtstrahl erzeugen.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.







NEW COLORS

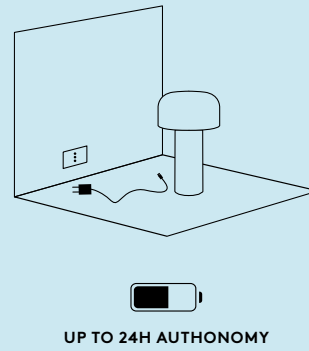
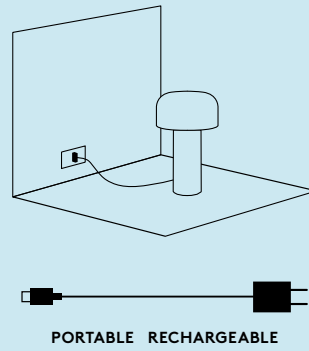
BELLHOP

TABLE

Technical info p.520

BELLHOP

Edward Barber & Jay Osgerby, 2018



“Bellhop wurde als Tischlampe für das neue Design Museum in London entworfen. Eine Tischlampe, die keine Kabel hat und somit ein Höchstmaß an Flexibilität bietet. Bellhop wirft einen atmosphärischen Lichtkegel und das tragbare Modell kommt einer modernen Kerze gleich.”

- E. Barber & J. Osgerby

“The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle.”

- E. Barber & J. Osgerby





BON JOUR

TABLE

Technical info p.521

BON JOUR

Philippe Starck, 2015



Oben: Die revolutionäre Edge Lighting-Technologie vereint sich mit dem Konzept der inhärenten "Dematerialisierung" des Produkts. Sie schöpft die Möglichkeit der LED maximal aus und mit einer minimalen Stärke bietet sie ein perfekt einheitliches Licht, einen hohen Sehkomfort, maximale Leistung und Effizienz. Rechts: Das exklusive Minimaldesign des integrierten Dimmers stellt die höchste Kontrolle der Lichtintensität mit einem Klick sicher.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the "dematerialisation" concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED's potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency. Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.





3H CHARGING TIME



6-24H BATTERY LIFE



ACCESSORIZE IT!

Die Funktion "portable/cordless" wird durch das Wiederaufladen des inbegriffenen Netzanschlussgeräts und der MicroUSB-C-Benutzeroberfläche der neuen Generation, wobei eine Autonomie von 6 bis 24 Stunden je nach eingesetzter Lichtintensität gewährleistet wird.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.



Optischer Sensor am Sockel, der die 4-stufige Dimmfunktion gewährleistet.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.

BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2015



COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015



LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972



BLACK



ORANGE



WHITE



GREEN



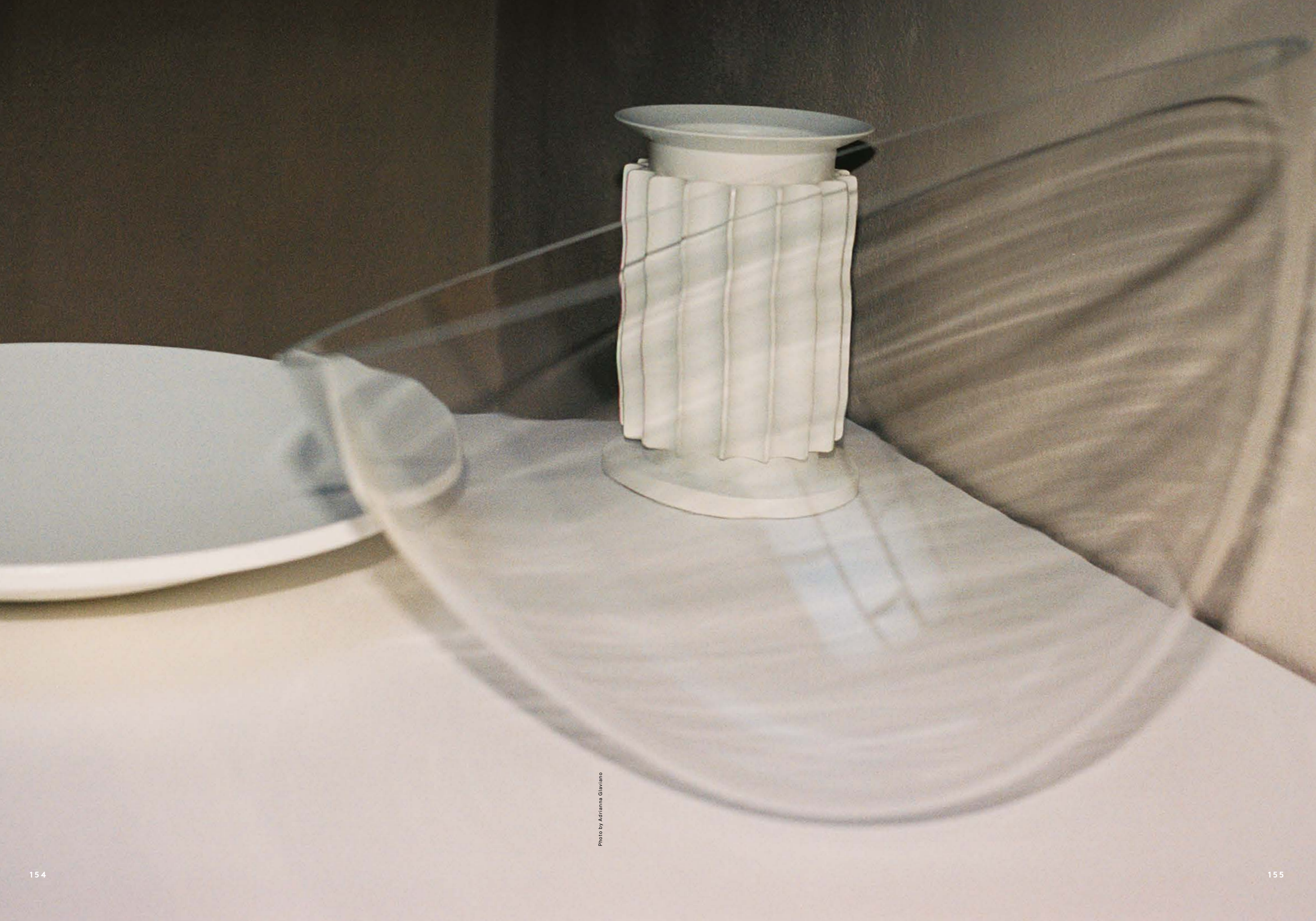
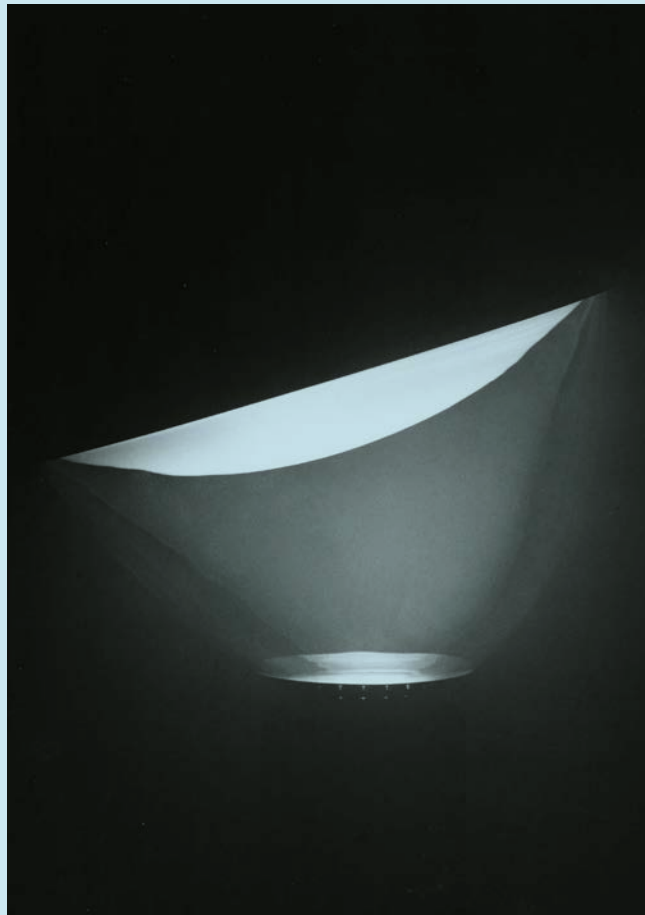


Photo by Adrianna Giaviano



TACCIA AND TACCIA SMALL



Die Brüder Achille und Pier Giacomo Castiglioni hatten für das erste Projekt einen konischen Schalenreflektor aus einem transparenten Kunststoffmaterial entworfen. Das Vorhaben wurde fallen gelassen, da die Wärme der Glühlampe zu Verformungen führte. Der Prototyp wurde daher entwickelt und von Flos im Jahre 1962 mit der berühmten und beeindruckenden Schale aus geblasenem Glas hergestellt. Dank der Verwendung einer innovativen und hocheffizienten LED-Lichtquelle kann Flos Taccia heute in einer neuen Version mit Diffusor aus transparentem Kunststoff veröffentlichen, die der ursprünglichen Idee genau entspricht.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962





GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960



TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

GOLDMAN



TABLE

Technical info p.526

GOLDMAN

Ron Gilad, 2013

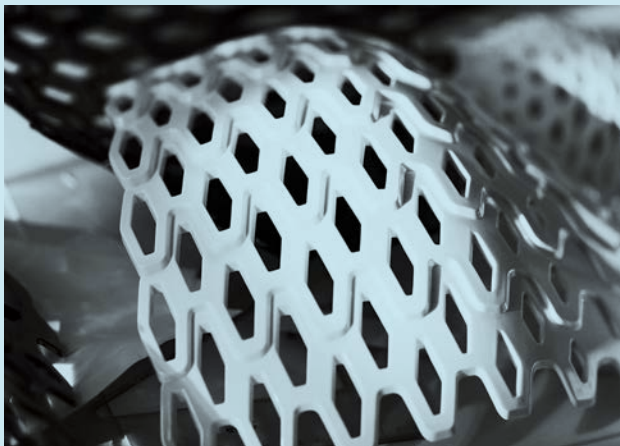


RAY



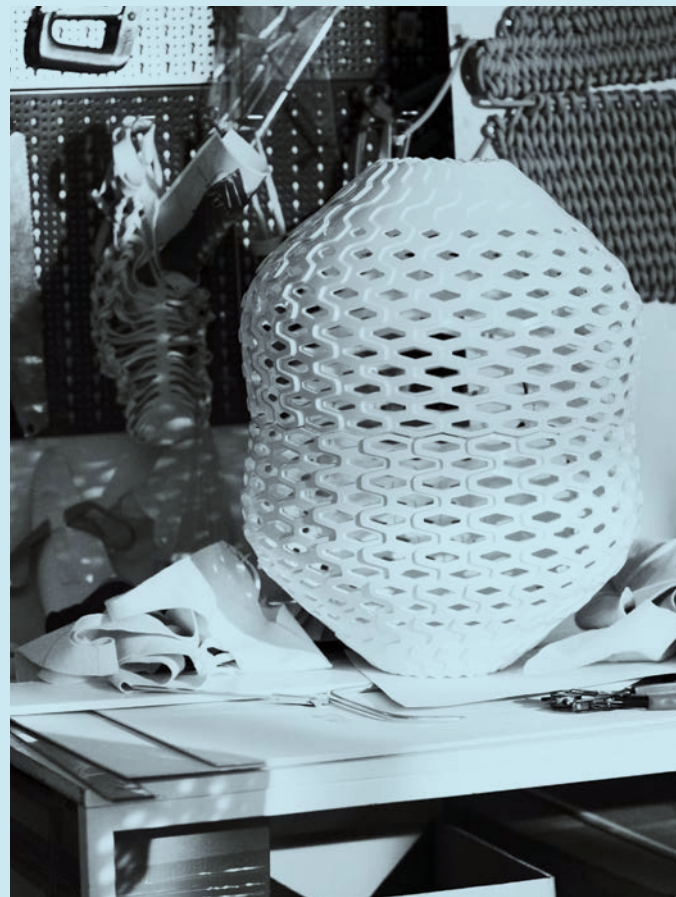
Rodolfo Dordoni, 2007





Patricia Urquiola entwirft eine Leuchte, die von den Formen klassischer japanischer Rüstungen inspiriert ist, die als Modell für Stärke, aber auch für Flexibilität gelten.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

KELVIN LED



Photo by Zoë Ghebrer

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009



KELVIN EDGE

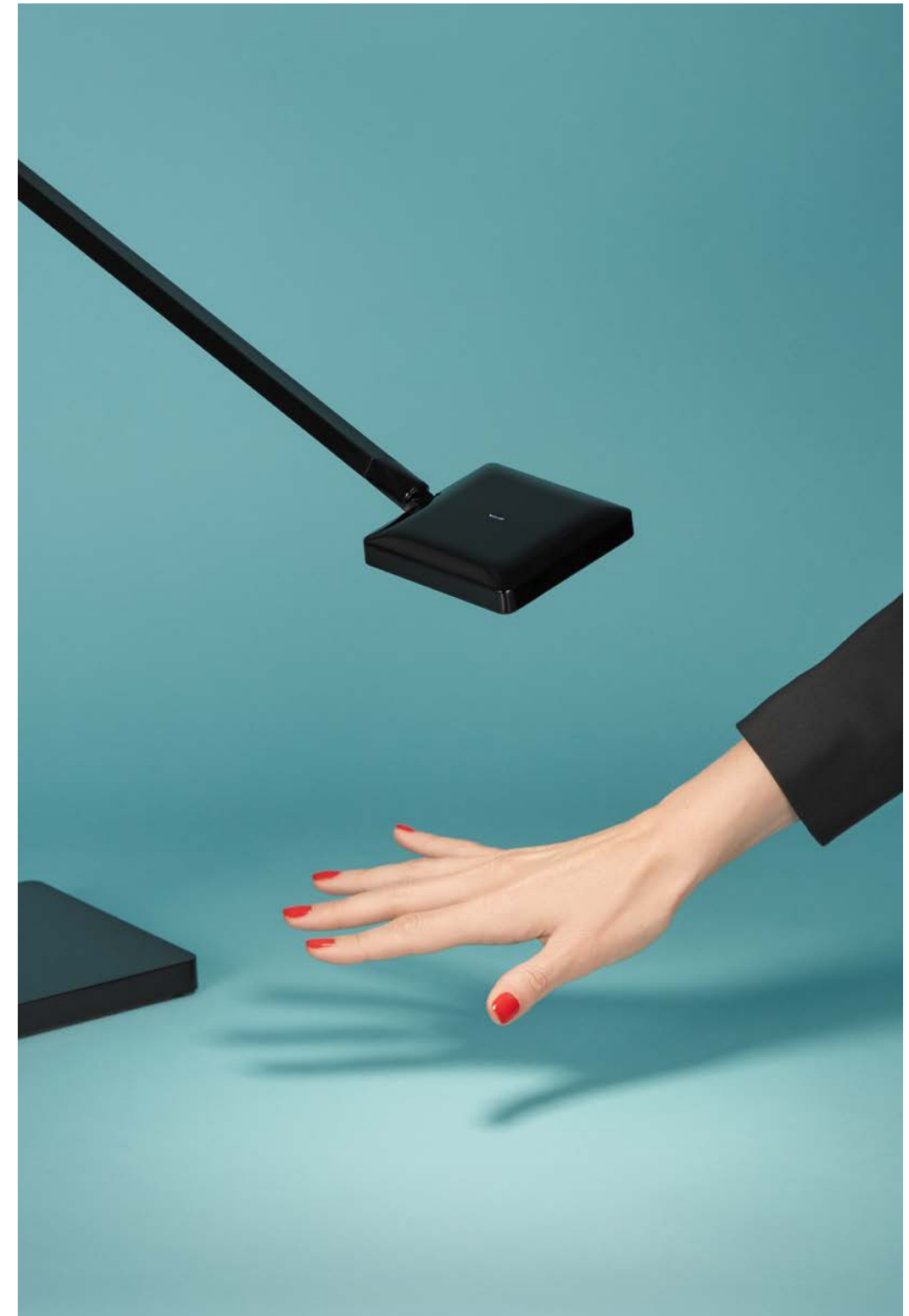


Antonio Citterio, 2015



Die Oberfläche des Kopfstücks ist durch den Soft Touch-Sensor gekennzeichnet, mit dem sowohl die gewünschte Lichtintensität sowie die Farbtemperatur - je nach Wunsch - mit einer natürlichen und intuitiven Bewegung eingestellt werden kann.
Die neue Kelvin Edge beinhaltet die exklusive Edge Lighting-Technologie, eine Revolution in der LED-Innovation, die die höchsten Leistungen bzgl. Effizienz, Lichtintensität und Strahlenausbreitung mit einer perfekten Gleichmäßigkeit und dem höchsten Sehkomfort verbindet.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action.
The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009



Handgefertigte Verarbeitung
des Lampenkörpers Biagio, ein
einzigartiger weißer Block aus
majestätischem Carrara-Marmor.

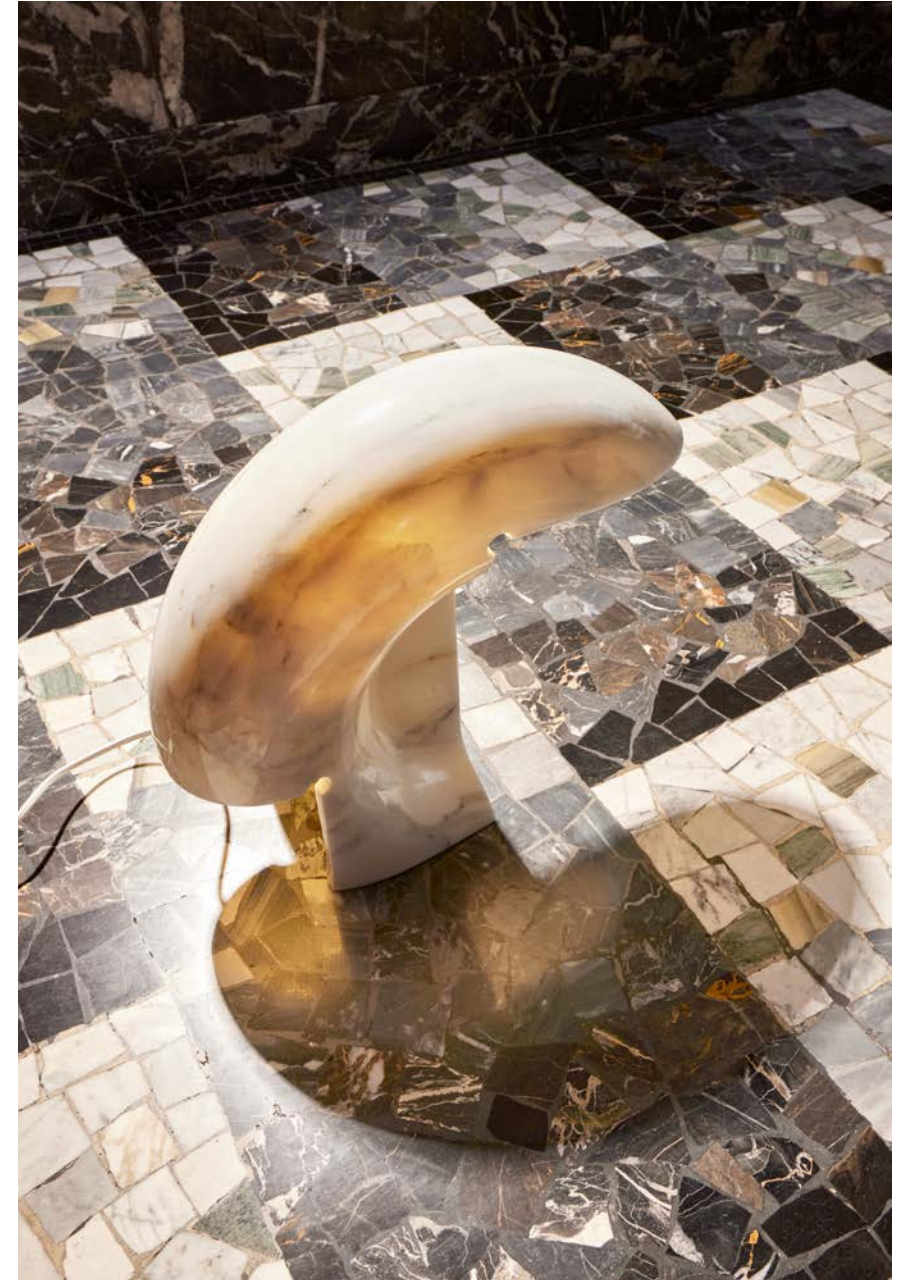
The body of the Biagio lamp is
hand crafted from a single block
of white Carrara statuary marble.

BIAGIO



Photo by Zoë Ghermer

Tobia Scarpa, 1968





SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003



MISS K



Philippe Starck, 2003

KTRIBE

Technical info p.529

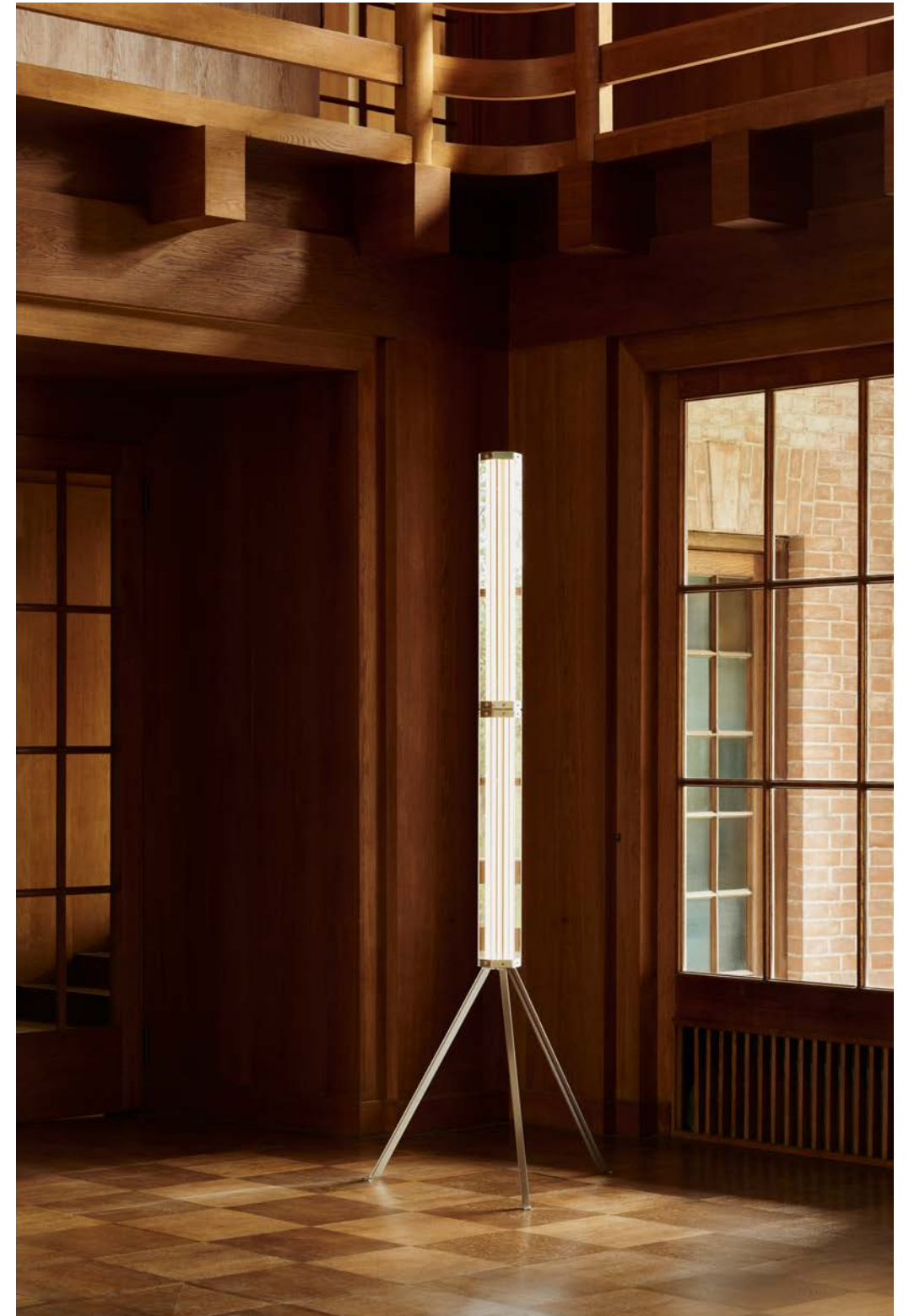


Philippe Starck, 2007

«You can't put your feet on the ground
until you've touched the sky»
— *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

SUPERWIRE F



Superwire F by Formafantasma 2024





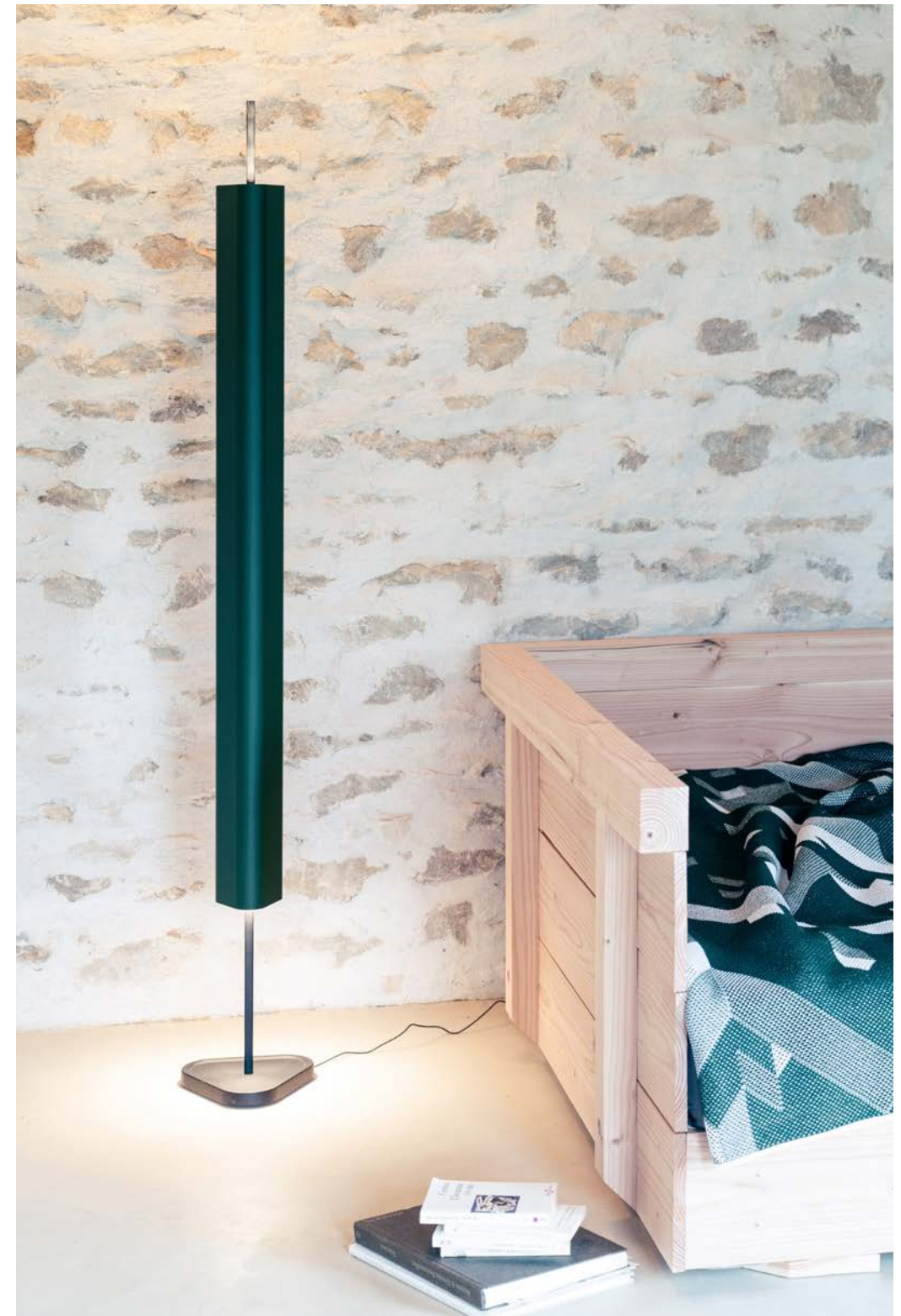
Die neue SuperWire von Formafantasma ist aus Experimenten mit dem Leuchtfaden der LED-Leuchten entstanden, den die Designer in Bezug auf seine Flexibilität und ästhetische Präsenz manipuliert haben, um eine Kollektion modularer Leuchten zu schaffen, die eine industrielle Einstellung mit zeitlosen Designcodes verbindet.

Formafantasma's SuperWire is born from the designers' experimentation with the illuminating filament of LED bulbs, which they manipulated in its flexibility and aesthetic presence to create a collection of modular lamps that merge an industrial attitude with timeless design codes.





EMI FLOOR



Emi Floor by Erwan Bouroullec, 2024





IC



IC 10 Anniversary by Michael Anastassiades, 2014-2024



SKYNEST MOTION

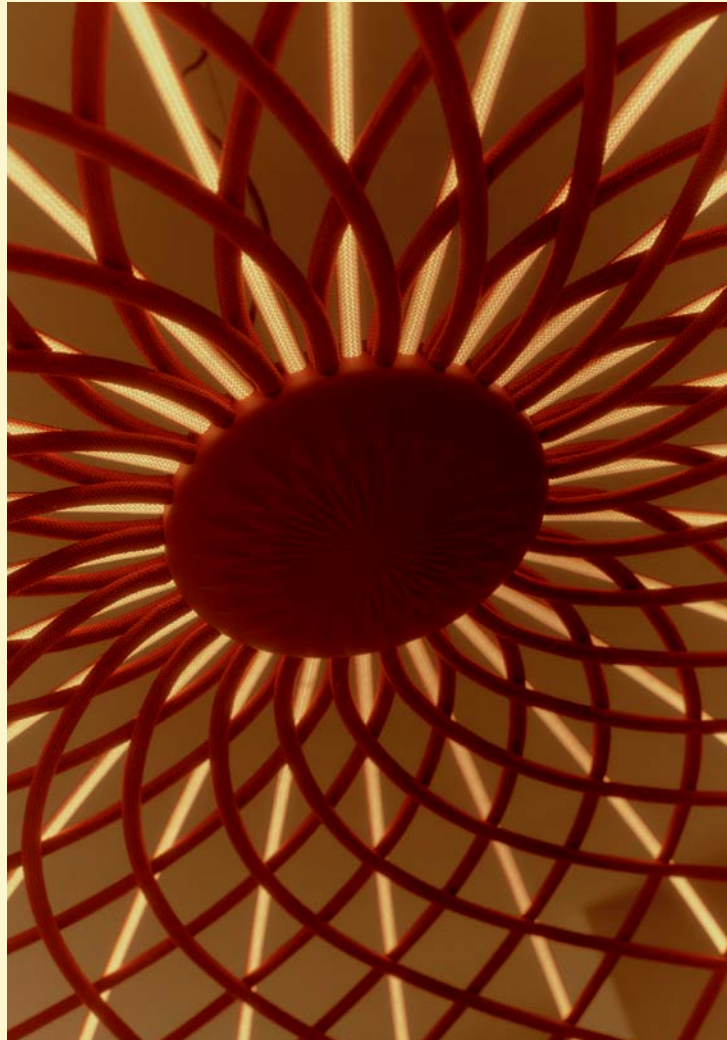


Skyneast Motion 2023



Skynest Motion scheint in eleganter Balance in der Luft zu schweben, gestützt von einem Stiel, der zu den Farben der Lampenschirme passt. Der an der Decke eingehängte und mit einem Gegengewicht zum Boden gespannte Vorbau ist durch seine auf ein Minimum reduzierte Dicke nahezu unsichtbar.

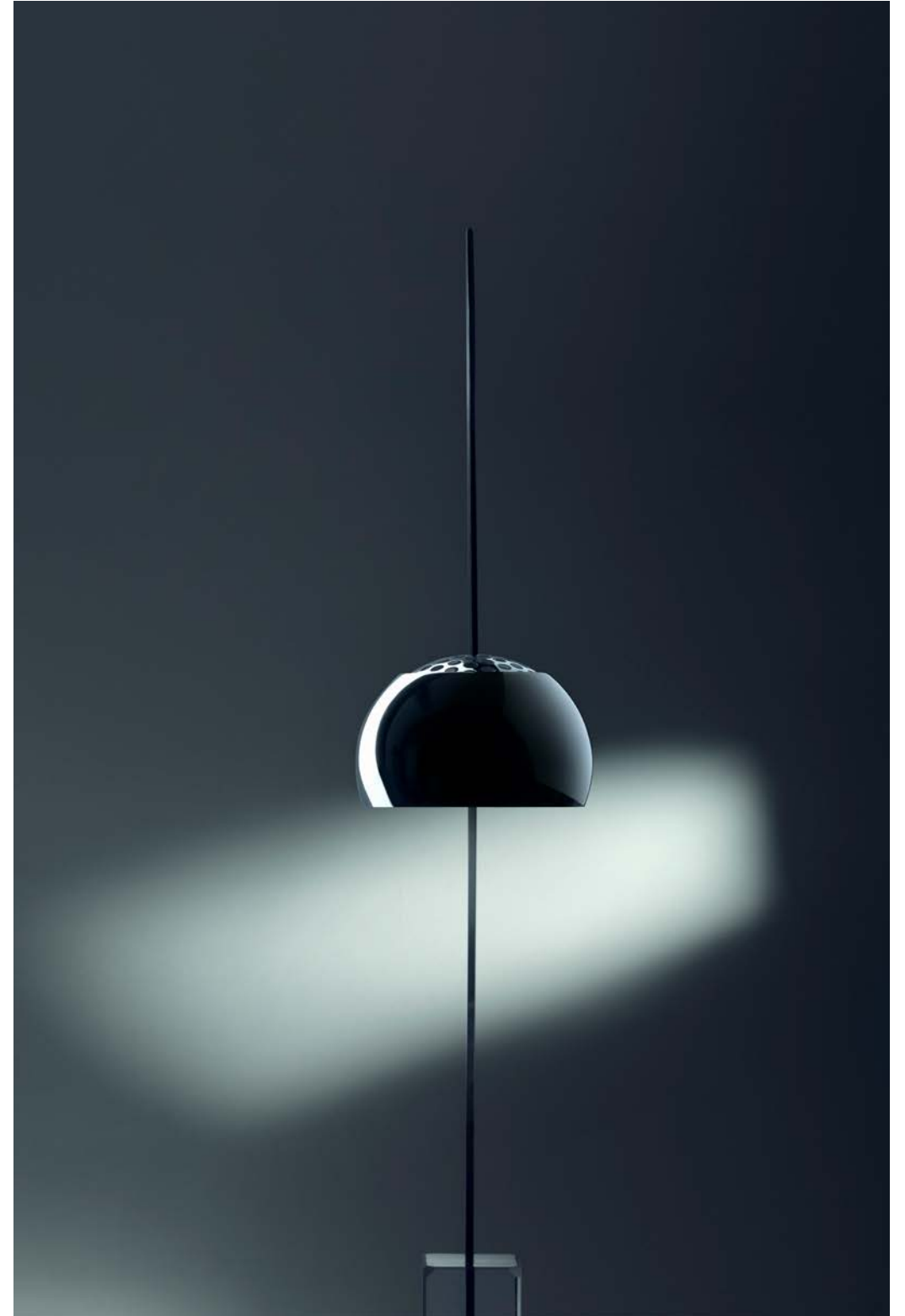
In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.



Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023



ARCO K



Arco K Limited Edition 2022



Die Ikone von Achille & Pier
Giacomo Castiglioni wird mit
einer limitierten Auflage von
2022 Exemplaren und einem
Kristallfuß gefeiert.

Achille & Pier Giacomo
Castiglioni's icon is celebrated
with a limited edition of 2022
pieces, featuring a crystal
base.







Springen wir zu 2022 und nun wird Arco von Flos mit einer limitierten Auflage von 2022 Stücken gefeiert, die dem Design von Castiglioni Tribut zollt und die Silhouette der Lampe in den Vordergrund bringt. 'Arco war das Ergebnis einer der glücklichsten Intuitionen in der Geschichte des Designs und wird weltweit als Botschafter des Made in Italy anerkannt', sagt Brambilla. 'Das Jubiläum wird zu einer Gelegenheit, die Lampe neu zu überdenken und die Designgeste der Castiglioni-Brüder hervorzuheben: der Bogen selbst, die wahre Essenz des Projekts.'

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'



OBLIQUE FLOOR







Edward Barber und Jay Osgerby mit
die Bellhop Stehleuchte, in ziegelrot.



Edward Barber and Jay Osgerby
with the floor lamp Bellhop Floor in
brick red.

BELLHOP FLOOR



Edward Barber & Jay Osgerby, 2021



48 KODAK PORTRA 400

49 KODAK PORTRA 400



50 KODAK PORTRA 400



51 KODAK PORTRA 400

52 KODAK



FRA 400

44 KODAK PORTRA 400



45 KODAK PORTRA 400



46 KODAK PORTRA 400

47 KODAK PORTRA 400



41 KODAK PORTRA 400



42 KODAK PORTRA 400

43 KODAK POR



PORTRA 400

53 KODAK PORTRA 400



54 KODAK PORTRA 400

55 KODAK PORTRA 400

PABLO DI PRIMA

17.11.2020
7064 - 13

FLOS

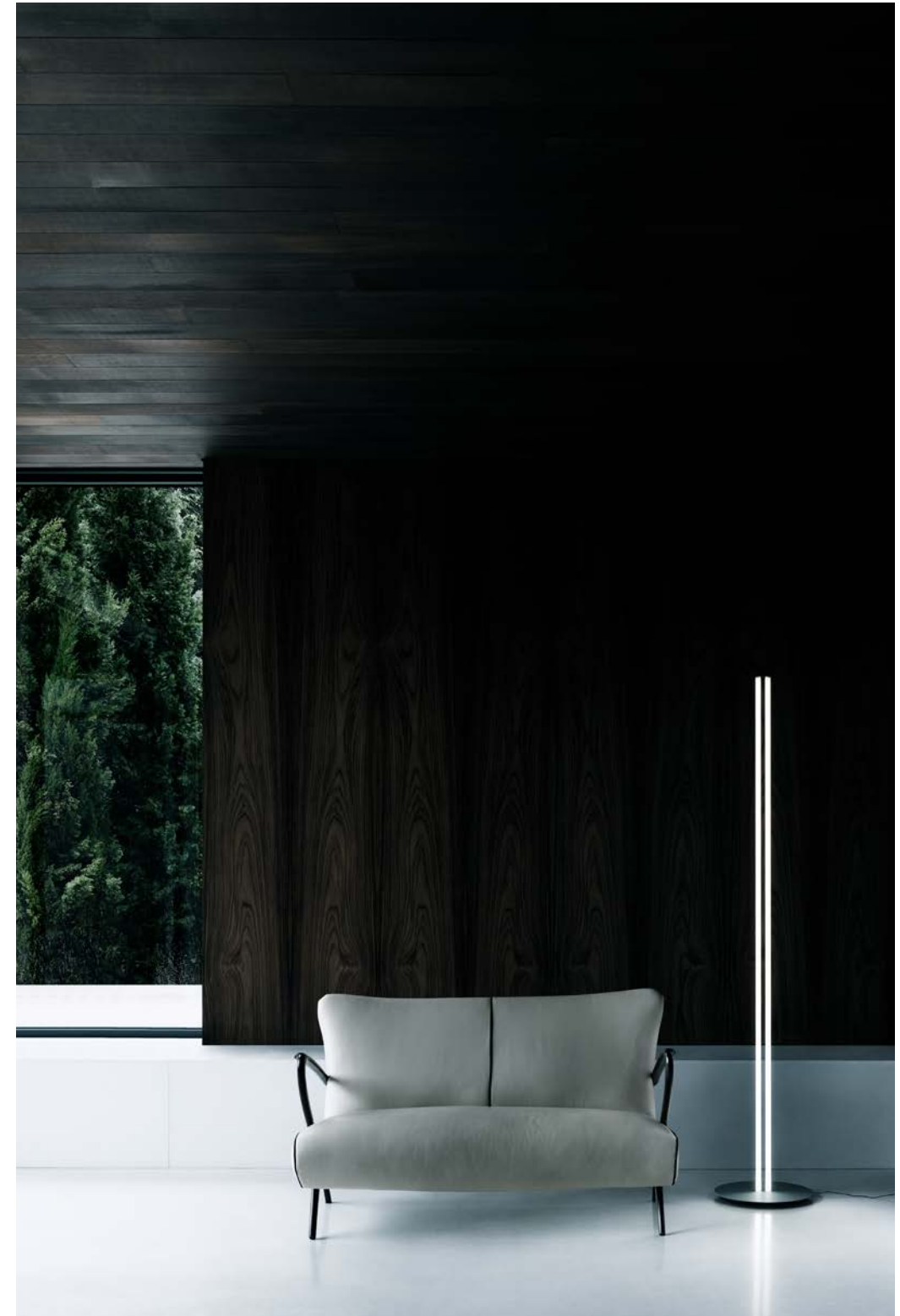


Stehlampenmodell der Coordinates-Produktfamilie mit einfacher runder Basis und zwei vertikalen Lichtleisten, die bei der Montage auf den bevorzugten Abstrahlwinkel eingestellt werden können.



Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.

COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020

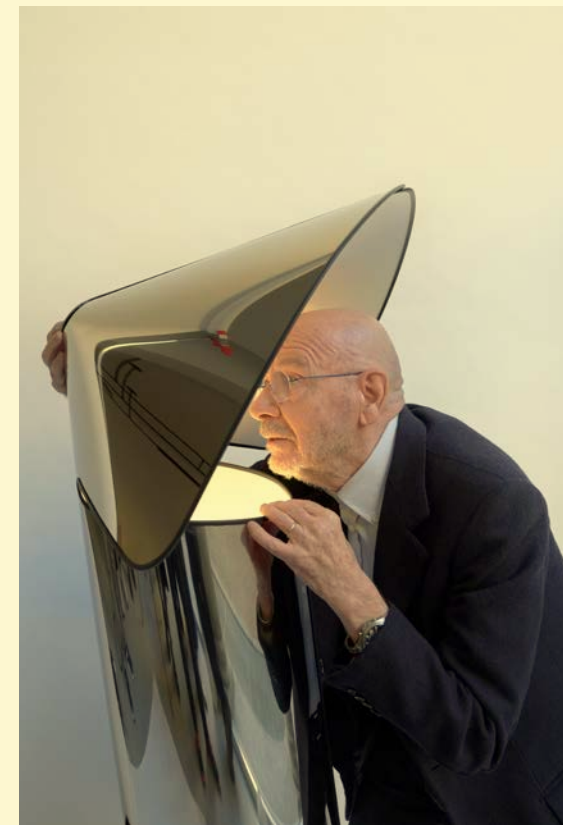




CHIARA



Mario Bellini, 1969/2020



“Eines Tages kam mir in meinem Studio der Gedanke, dass wir mit Licht so arbeiten könnten, wie es sich in unserer Umgebung und unseren Landschaften manifestiert – niemals direkt, sondern oft durch Wolken hindurch oder von Gegenständen, Wänden und Oberflächen reflektiert. Und so sagte ich statt ‚designen wir eine Leuchte‘ ‚designen wir ein Gerät, das Licht aus einer künstlichen Quelle aufnehmen und mit einer gewissen Intelligenz und Anmut an unsere Umgebung abgeben kann‘... Ich nahm eine Schere und ein großes Stück Pappe zur Hand und fing an, etwas auszuschneiden, das man zu einem Zylinder mit einem breiten Hut darauf formen konnte, der als Reflektor der in der Basis untergebrachten Lichtquelle fungieren würde, wenn man die rechte und linke Seite zusammenführte.”
– Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”
– Mario Bellini



NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



Die sorgfältig kalibrierte LED-Technologie für die Versorgung der Lampen ist diskret in den Verbindungsstellen zwischen den Glasmodulen integriert. Kaum wahrnehmbar, aber bereit, bei Einbruch der Dunkelheit eingeschaltet zu werden.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: die Nachteule, oder der Nachtschwärmer. Während des Tages weitgehend unsichtbar, aber zur Nachtzeit herrlich aktiv. Eine perfekte Analogie



Noctambule: the night owl or reveller. Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.



SUPERLOON

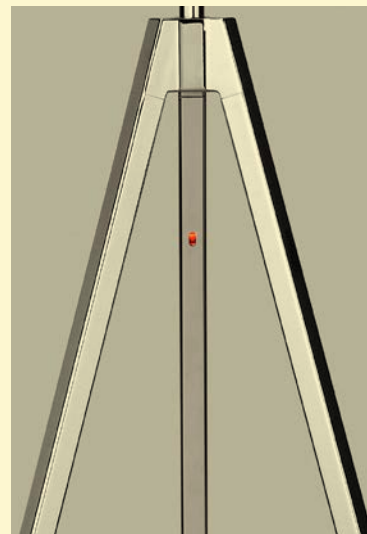


Jasper Morrison, 2015



Die Leuchtoberfläche, die vollständig homogen und "vom Mond" inspiriert ist, ist das Ergebnis der revolutionären Edge Lighting-Technologie, die die höchsten Leistungen, Effizienz und Sehkomfort verbindet. Das Produkt beinhaltet die Dim-to-Warm-Funktion: bei abnehmender Intensität geht das Licht von einer weißen, kälteren Tonalität zu einem wärmeren Spektrum über, wie bei den eng verbundenen Glühfadenlampen.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.



Am Ständer befindet sich ein Soft Touch-Sensor, der die Interaktion mit dem Produkt neu erfindet. Er stellt eine fließende und präzise Steuerung des Lichtstroms mit einer einfachen und natürlichen Handberührung sicher.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.



Der Leuchtkörper besteht aus vier identischen, ineinander verwobenen Elementen, die eine einheitliche Kuppel bilden und von antiken, japanischen Rüstungen inspiriert werden. Der Name Tatou stammt aus dem Französischen und bedeutet Panzer.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

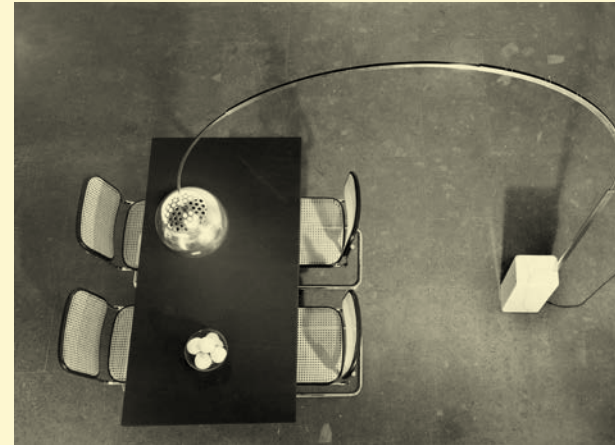


Photo by Zoë Ghermer

ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



“Wir haben an eine Lampe gedacht, die das Licht auf den Tisch projizieren würde: es gab sie bereits, aber man musste um sie herum gehen. Um genügend Platz um den Tisch herum zu lassen, musste die Basis zumindest zwei Meter entfernt sein. So entstand die Idee für Arco, den Bogen.” - A. Castiglioni, Interview für Ottogono, 1970.

“We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being.” - A. Castiglioni interviewed for Ottogono, 1970



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali

STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

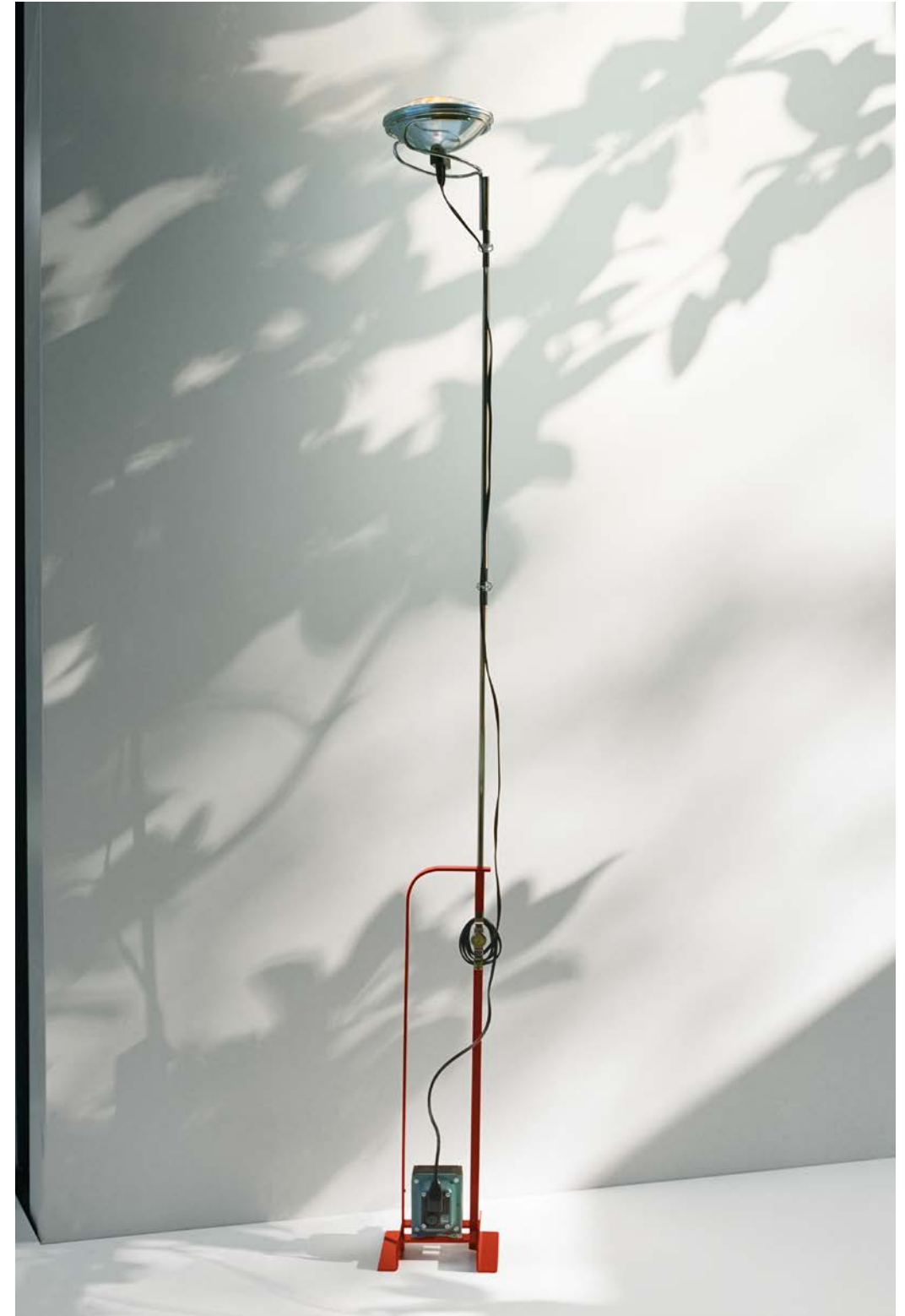
Wie ein echtes Hi-Tech-Produkt ist die Leuchte Bibliotheque Nationale mit einem – auf dem Sockel angebrachten – USB-Auslass ausgestattet, über den sich die gängigsten Smartphones aufladen lassen.

Like the hi-tech product it is, Bibliotheque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.





TOIO LED



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



Stehleuchte für indirektes Licht. Fuß aus gekantetem und gebogenen Stahl, Struktur aus Stahlprofil, in verschiedenfarbiger Lackierung erhältlich. Sechskantiger, höhenverstellbarer Schaft aus vernickeltem Messing. Auf dem Kabel befindet sich der elektronische Dimmer, welcher eine schrittweise Einstellung der Lichtintensität.

Floor lamp providing indirect lighting. Angle iron and formed steel base, painted in a variety of colors. Hexagonal nickel-plated brass height-adjustable stem with telescopic head. On the cable there is the electronic dimmer which allows the regulation of light brightness.



ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994

KTRIBE



SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011



SUPERARCHIMOON



Philippe Starck, 2000



LUMINATOR



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954



Luminator von Achille und Pier Giacomo Castiglioni, ein Klassiker aus den 1950er-Jahren, präsentiert sich jetzt in fünf leuchtenden Farben, die ihre elementaren Formen unterstreichen. Das ursprüngliche Anthrazit der Leuchte - einem Meisterwerk des funktionalen Minimalismus - wurde um eine neue, poppige Farbpalette in Weiß, Rot, Gelb und Lite Blue bereichert. In dieser Fotoreihe experimentieren Fotograf Alecio Ferrari und Set-Designer Studio Testo mit den neuen Farben und den elementaren Formen der Leuchte.

A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes. A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and lite blue. In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.



Die Stehleuchte Luminator, die indirektes Licht spendet, besteht aus einem zerlegbaren Stativ und einem Rohr, das gerade breit genug ist, um die Glühbirnenfassung aufzunehmen.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.





«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who would
place this lamp in another or better position than that from
which it can light up the whole thing at the same time?»

— *Nicolaus Copernicus*

SUSPENSION LAMPS



BELLHOP GLASS S



Bellhop Glass S by E.Barber & J.Osgerby, 2024



IC S3



IC S3 by Michael Anastassiades

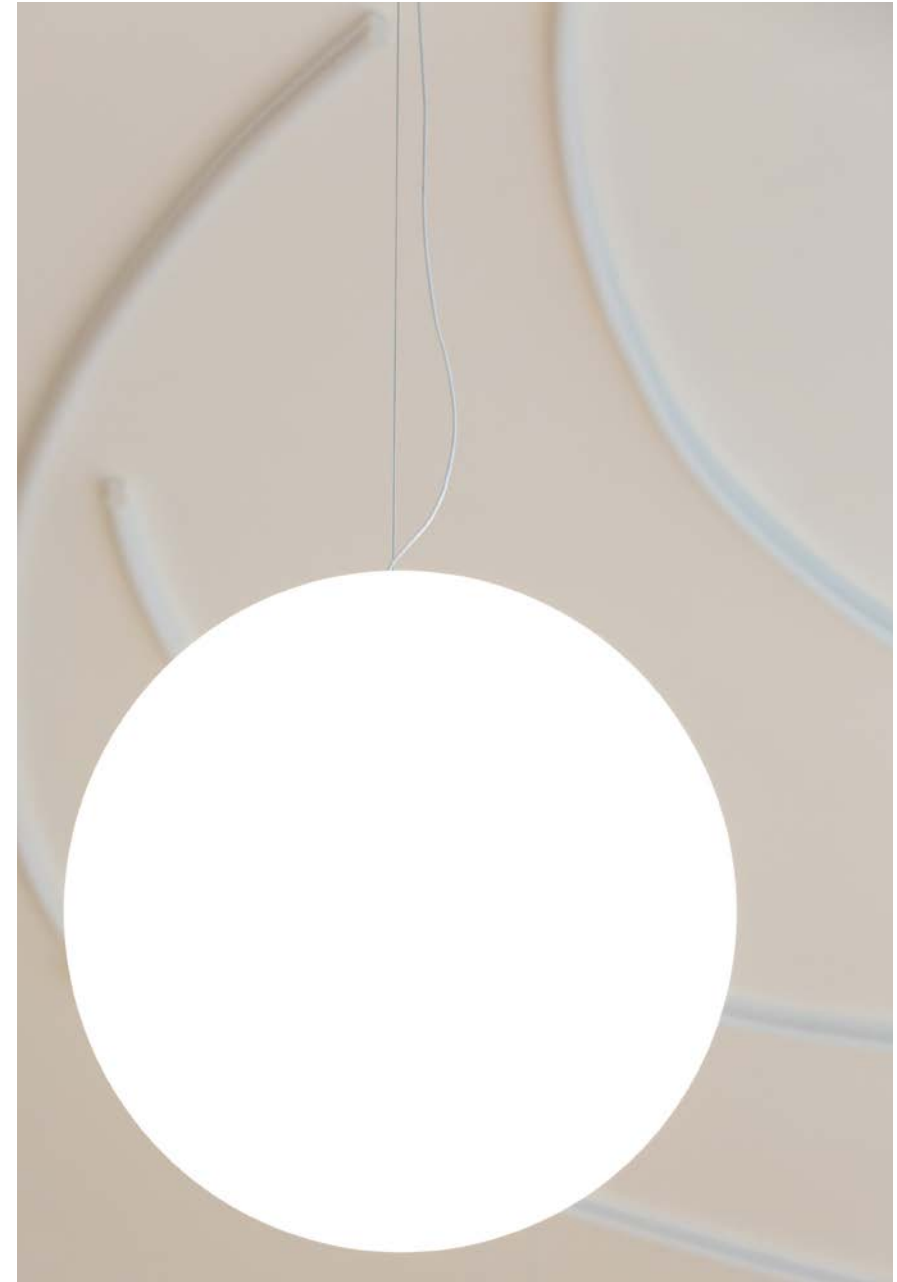






Michael Anastassiades, 2014

MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades

MY CIRCUIT

SUSPENSION

MY CIRCUIT

ANASTASSIADES

My Circuit by Michael Anastassiades





My Circuit bietet eine funktionale Herangehensweise zur dekorativen Beleuchtung.

Die revolutionäre flexible Bahn von Michael Anastassiades sorgt für eine neue Herangehensweise zur Beleuchtung eines Raumes und dient als architektonisches Tool, das diffuse Umgebungsbeleuchtung mit raffiniertem Akzentlicht kombiniert.

Die Möglichkeiten von My Circuit sind scheinbar unbegrenzt, dank des spielerischen Ansatzes der Modularität der Schiene und des reichhaltigen Angebots an Beleuchtungsobjekten, die ihre Präsenz verstärken oder sie als funktionales, diskretes Werkzeug belassen können.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting. Michael Anastassiades' revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting.

There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.







My Dome ist eine klare und minimalistische Kappenaufhängung, die in zwei Größen erhältlich ist und konzentriertes Licht auf einen Tisch spendet.

My Dome is represented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

Die Kugel ist eine wiederkehrende Form in der Designpoetik von Anastassiades. My Sphere ist eine elegante Pendelleuchte mit einem kugelförmigen Glasdiffusor und bietet eine klassische Lichtlösung mit modernem Schnitt, wodurch sie sich ideal für jede Art von Umgebung und Stil eignet.

The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassiades's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.



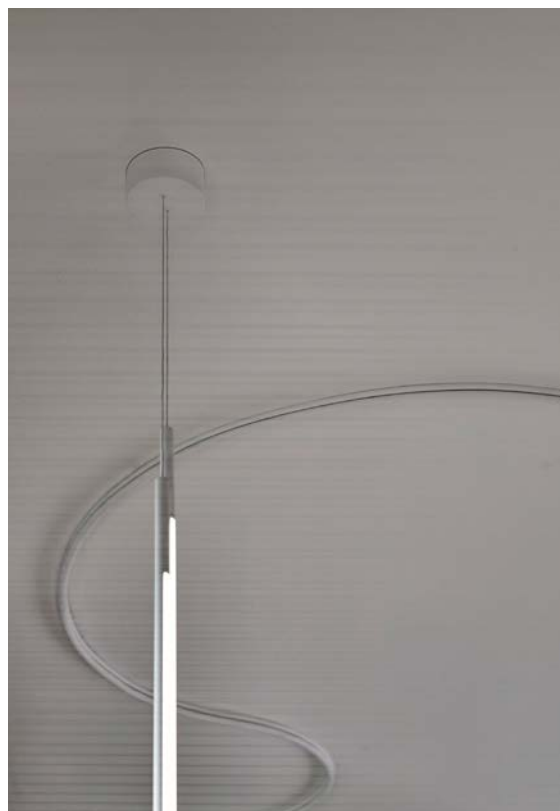


My Disc ist eine Aufhängung, die aus einer dünnen horizontalen Scheibe besteht, die von einem vertikalen Stab gekreuzt wird, in einem raffinierten Gleichgewicht der Geometrien. Es vereint minimalistische Ästhetik, verstärkt durch die mattweiße Farbe, und fortschrittliche optisch geführte Technologie.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries. It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines ist eine vertikale Aufhängung bestehend aus zwei Lichtleisten, die als Alternative zu einer Stehleuchte konzipiert ist und ein unverwechselbares minimalistisches Design aufweist. Diese Lampe entzieht sich, wie in der Flos-Tradition, jeder unmittelbaren Klassifizierung. My Lines bietet dem Endverbraucher die Möglichkeit, die Leuchten in den unterschiedlichsten Konfigurationen zu orchestrieren. Tatsächlich lässt sich die Richtung der Stäbe mit einer einfachen und intuitiven Bewegung anpassen, um die Lichtlandschaft im Haus kontinuierlich zu variieren.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design. In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades





2097 in matte white



Serie 2097 (in allen Größen) in einer matten, rein weißen Version: eine Interpretation, die Sarfatti selbst in seinem Labor Arteluce im Rahmen seiner experimentellen Herangehensweise an das Lichtdesign geschaffen hatte und ein Beweis für seinen modernen Ansatz ist. Die weiße Version der 2097 ist ein weiterer Beweis für das moderne minimalistische Potenzial des Designs und seine Anwendung in zeitgenössischen Settings.

The 2097 series (in all its declinations of size) is also issued in a matte, all-white version: an interpretation that Sarfatti himself had created in his Arteluce laboratory as part of his experimental take on lighting design, and a testament to his modern approach. The white edition of the 2097 is further proof of the design's modern minimalist potential and its application in contemporary settings.



2097/18 matte white



2097/75, Gino Sarfatti



Der Kronleuchter, der ursprünglich mit 18, 30 und 50 Glühbirnen geschaffen wurde, erweitert sich nun exponentiell zu einer neuesten Interpretation, die durch eine Zusammensetzung von 75 Glühbirnen definiert wird und zu einer imposanten Lichtpräsenz führt, die das raffinierte Design feiert.

Der 2097-75 ist größer und bringt den Ansatz von Sarfatti zu neuen Anwendungsmöglichkeiten in der Innenarchitektur.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, the chandelier now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design.

Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.





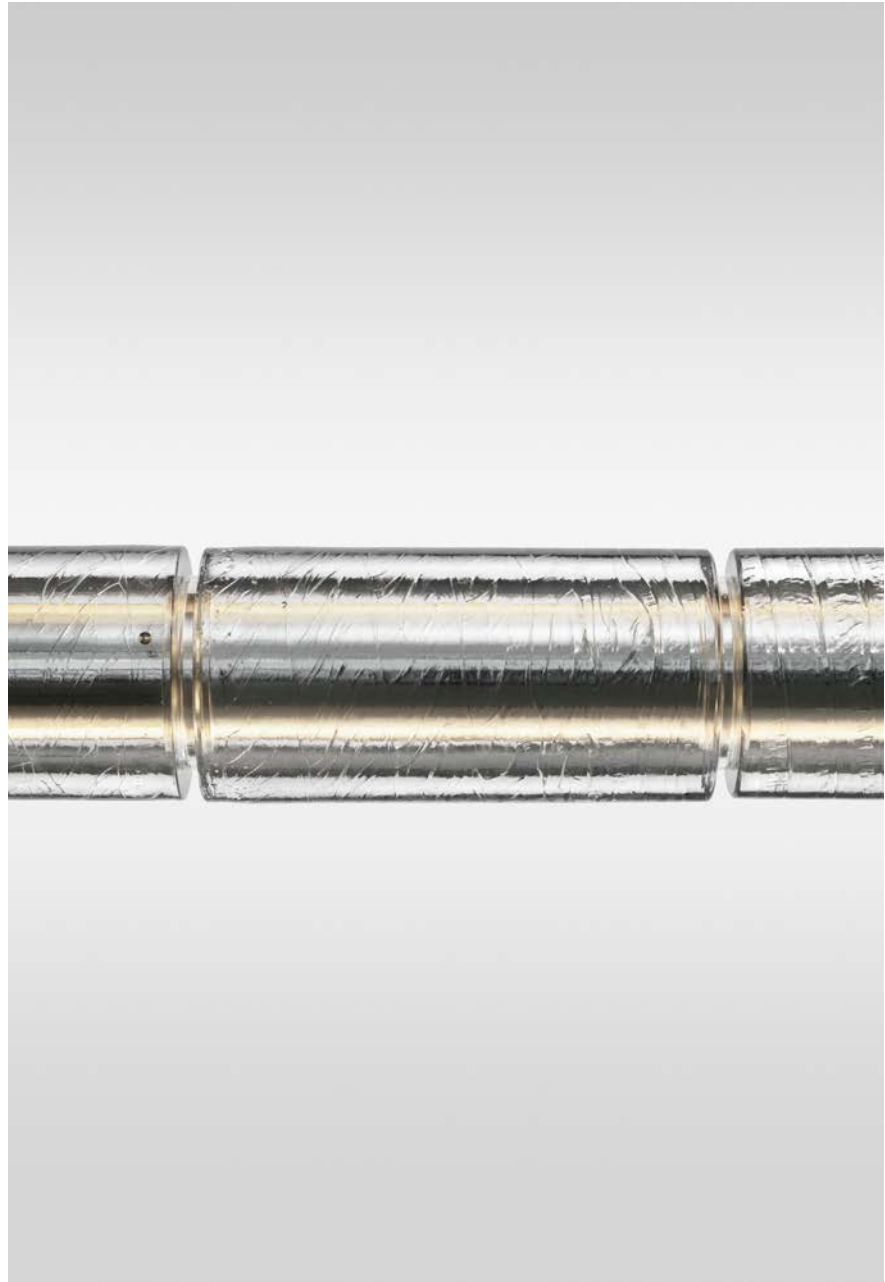
LUCE ORIZZONTALE



Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



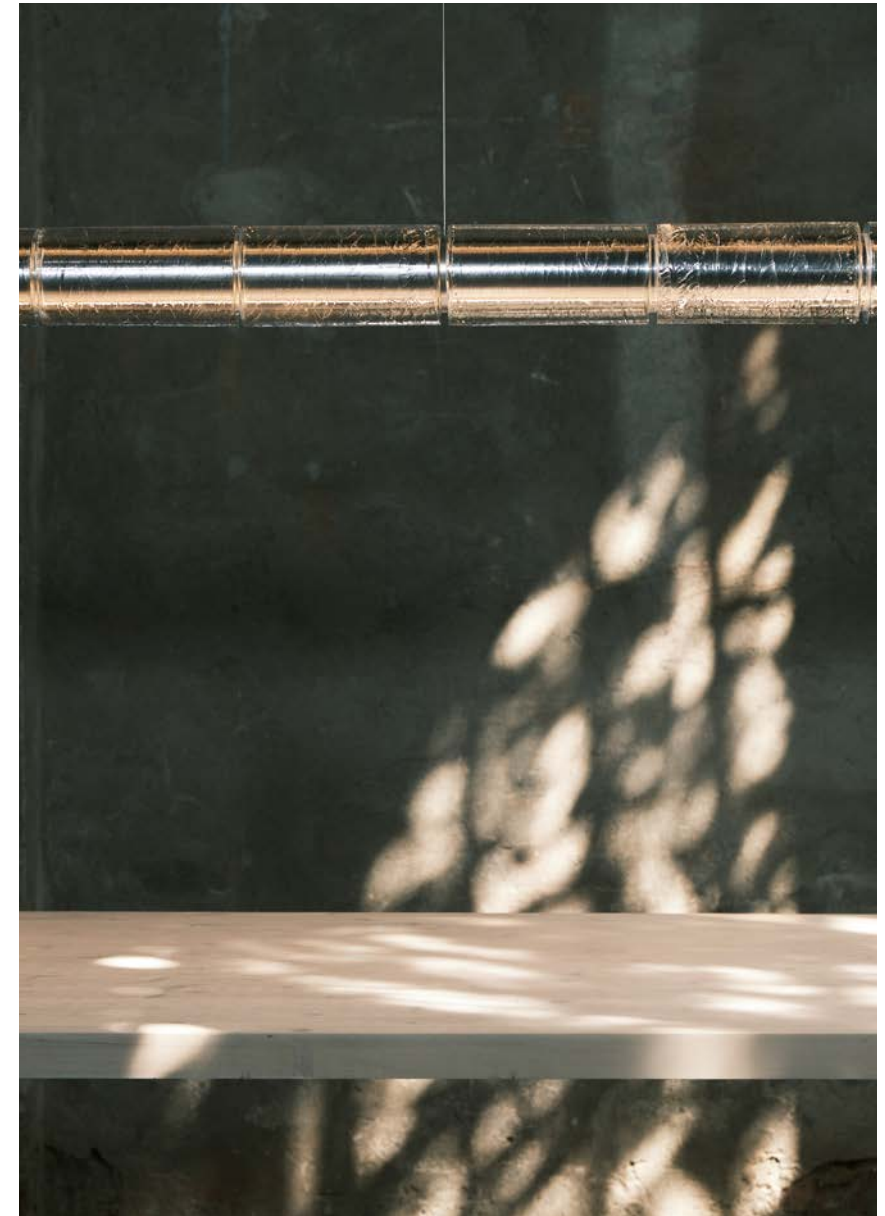


Ausgehend von einem ehrgeizigen Flos Bespoke-Projekt, kristallisiert das Design von Luce Orizzontale das Konzept der handwerklichen Komplexität heraus: eine ineinandergreifende, modulare Struktur, zusammengesetzt aus röhrenförmigen Elementen aus dickem Glas und minimaler Deckenaufhängung.

Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distills the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.

Die modulare Konfiguration der Lampe umfasst 8, 10 oder 12 Gussglasrohre (die Größe reicht von eineinhalb bis zweieinhalb Metern) und Hängekonstruktionen unterschiedlicher Länge. Die Glaszylinder werden durch eine Stange aus poliertem Aluminium getragen. Die Lichtquellen, zwei LED-Leisten, die das Licht nach oben und unten richten, sind in diese Stange eingesetzt und können durch ein System, das sich an einem Ende der Stange befindet, gedimmt werden.

The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.

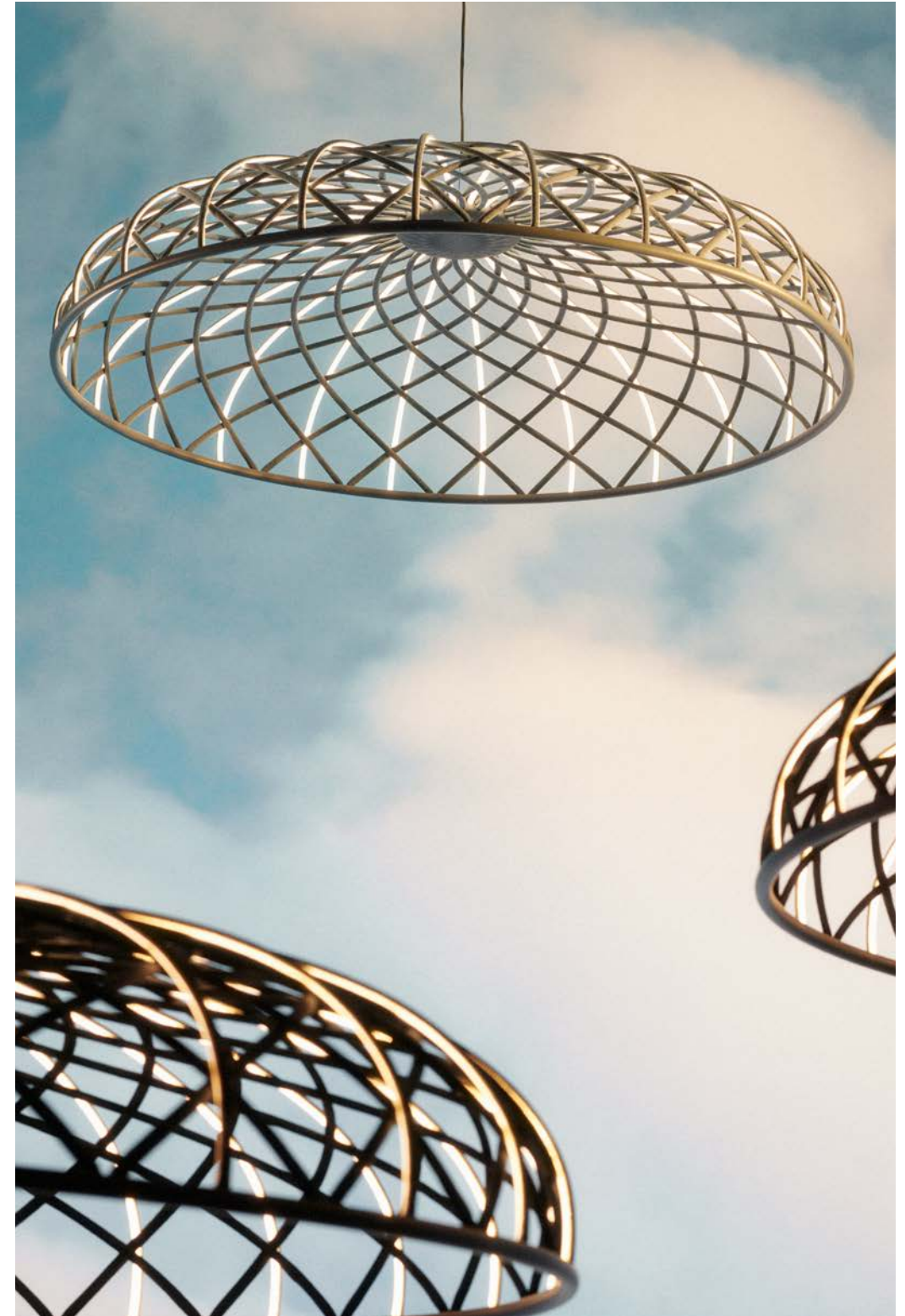


Die respektlose und poetische Designsprache von Marcel Wanders Studio findet in Skynest, seinem neuesten Leuchtendesign für Flos, einen neuen Ausdruck. Skynest ist eine Kombination aus formaler Eleganz und technischer Innovation. Sie besteht aus einem innovativen LED-Streifen, der mit einem Textilschlauch verwoben ist, um eine korbähnliche Form zu schaffen, die handwerklich anspruchsvoll ist.

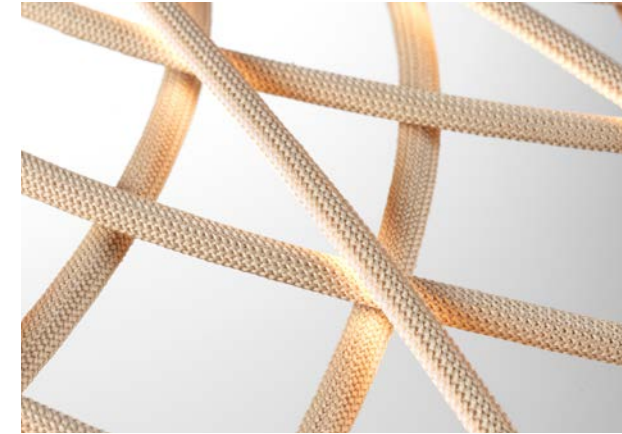


Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.

SKYNEST



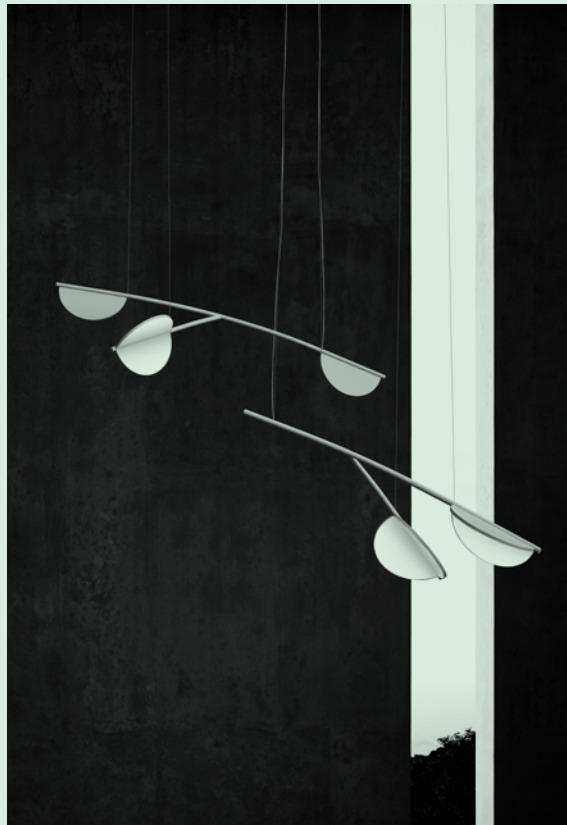
Marcel Wanders, 2022



Die Blätter der Almendra bestehen sowohl auf ihrer opaken als auch auf ihrer transparenten Fläche aus einem speziellen Polycarbonat, das nicht aus Erdöl, sondern aus einem Nebenprodukt der Papierherstellung gewonnen wird. Ein nachhaltiges Kunststoffmaterial, das aus erneuerbaren Ressourcen natürlichen Ursprungs stammt, aber dennoch nicht unnötig Land und Wasser mit bestimmten Pflanzen für seine Produktion in Anspruch nimmt.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.

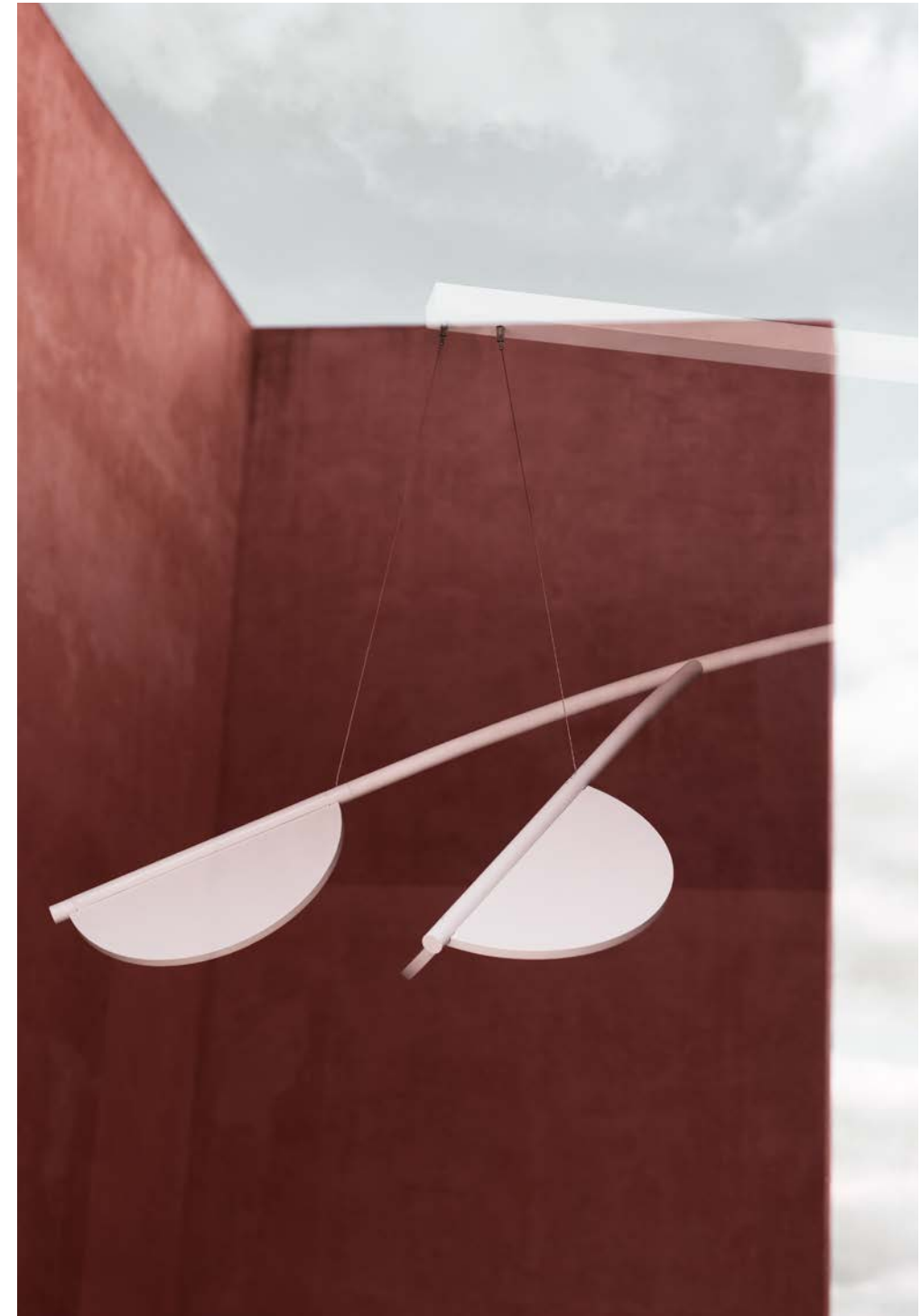




Die Inspiration hinter Almendra lässt sich sofort an der Silhouette erkennen, einer perfekten Kombination aus geometrischer Strenge und Kurven aus der Pflanzenwelt. Die Verbindung zur Natur ist jedoch nicht rein formal, im Gegenteil, sie geht einher mit einer sorgfältigen Gestaltung, die darauf abzielt, die Auswirkungen auf die Umwelt so weit wie möglich zu reduzieren.

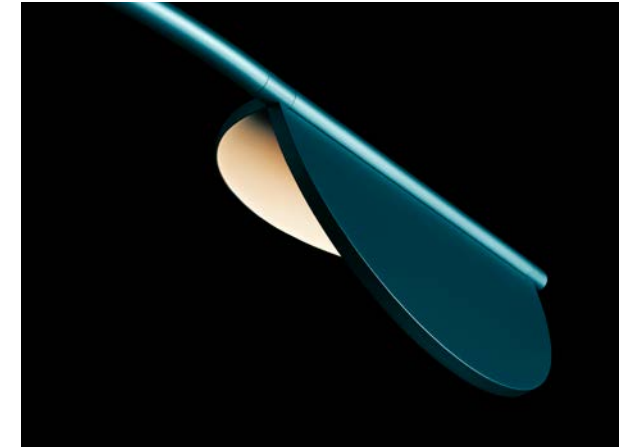
The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

ALMENDRA



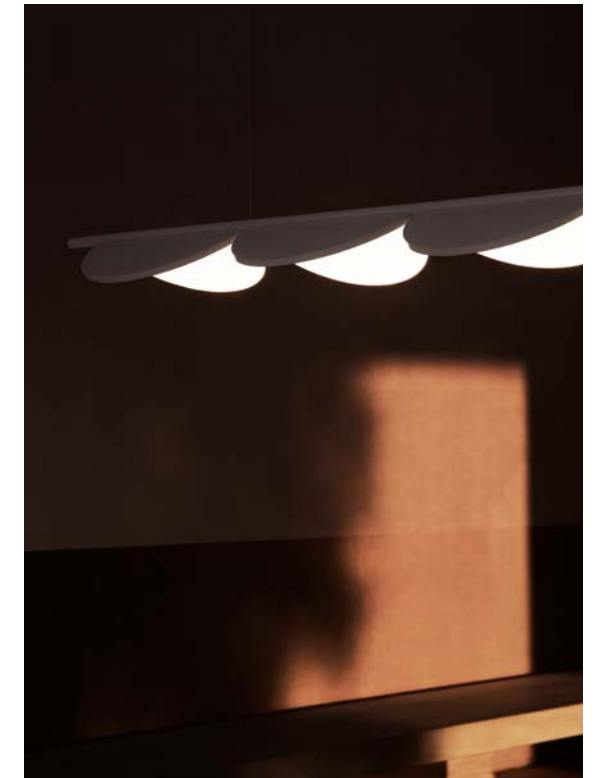
Patricia Urquiola, 2022





Die Blätter der Almendra bestehen sowohl auf ihrer opaken als auch auf ihrer transparenten Fläche aus einem speziellen Polycarbonat, das nicht aus Erdöl, sondern aus einem Nebenprodukt der Papierherstellung gewonnen wird. Ein nachhaltiges Kunststoffmaterial, das aus erneuerbaren Ressourcen natürlichen Ursprungs stammt, aber dennoch nicht unnötig Land und Wasser mit bestimmten Pflanzen für seine Produktion in Anspruch nimmt.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.





PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzú, 1971



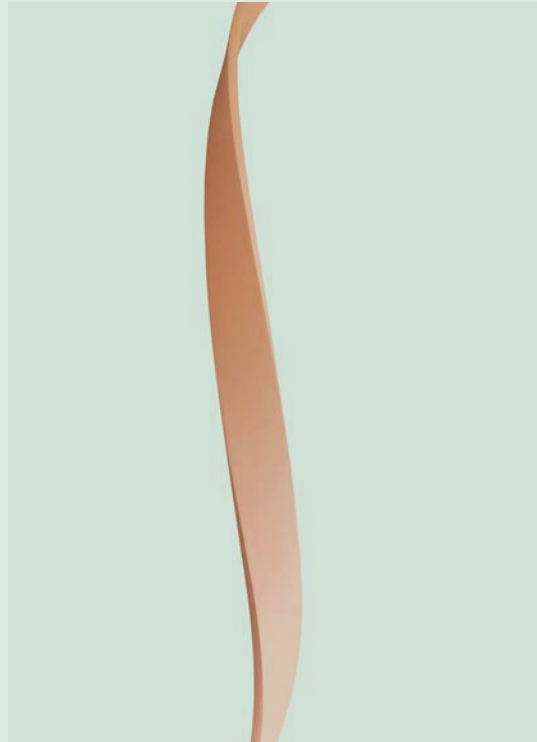
WIRELINE

SUSPENSION

Technical info p. 575

WIRELINE

Formafantasma, 2021



Das hochwertige Kabel von Wireline besteht aus farbigem thermoplastischem Gummi, für die erforderliche Festigkeit und damit eine harmonische und skulpturale Silhouette sorgt eine Polymer-Mischung.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the armonic and sculpural silhouette.



Elektrische Komponenten sind in satinierte Edelstahlelemente integriert und für eine optimale Funktionalität und raffinierte Industrieästhetik von CNC diamantbearbeitet.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.





Formafantasma Wireline ist irgendwo zwischen künstlerischem Ausdruck und Industriedesign anzusiedeln. Die neueste Kreation von Andrea Trimarchi und Simone Farresin für Flos steht für ihren Designethos und ihre ästhetischen Werte, das Aufeinandertreffen von Funktionalität und Unerwartetem. Es ist ein Objekt, das hervorragend zum Kosmos des Studios passt, in dem Design auf soziale Verantwortung und Ökologie trifft.

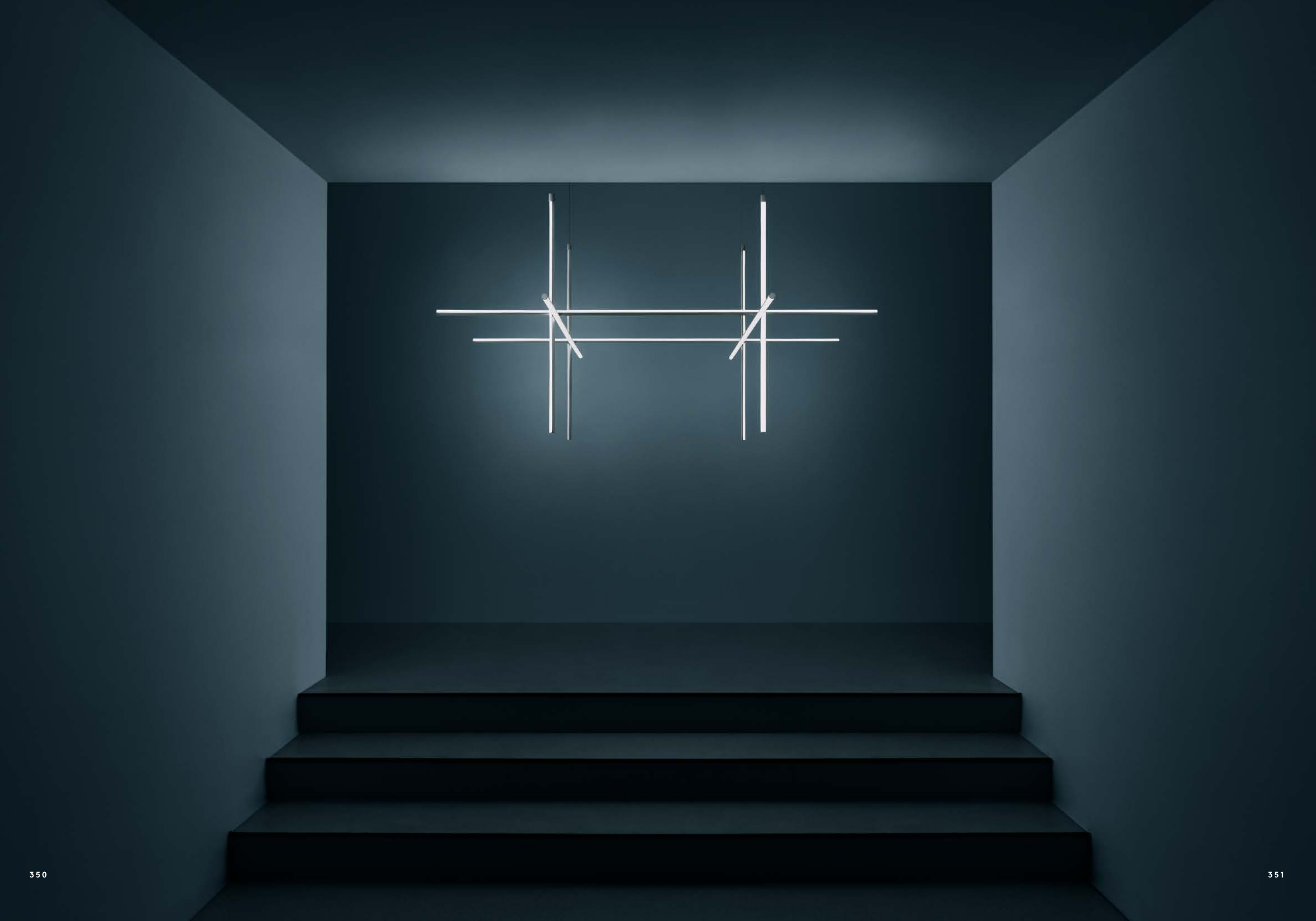
Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





Die Coordinates Argent Edition
 von Michael Anastassiades.
 In ihrer neuesten Interpretation
 wird das stranggepresste eloxierte
 Aluminium der Lampen durch eine
 silberne Oberfläche definiert.

Michael Anastassiades'
 Coordinates Argent Edition.
 In their latest interpretation,
 the lamps' extruded anodized
 aluminium is defined by a silver
 finish.



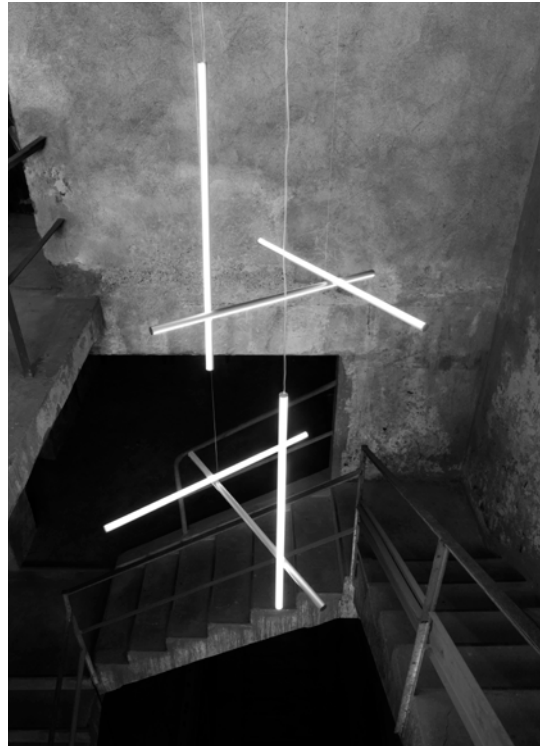




„Coordinates ist ein Beleuchtungssystem aus horizontalen und vertikalen Lichtstreifen, die beleuchtete, gitterartige Strukturen unterschiedlicher Komplexität bilden. Das System kann einfach an verschiedene Umgebungen unterschiedlicher Größe angepasst werden.“
 - Michael Anastassiades

“Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale.”
 - Michael Anastassiades





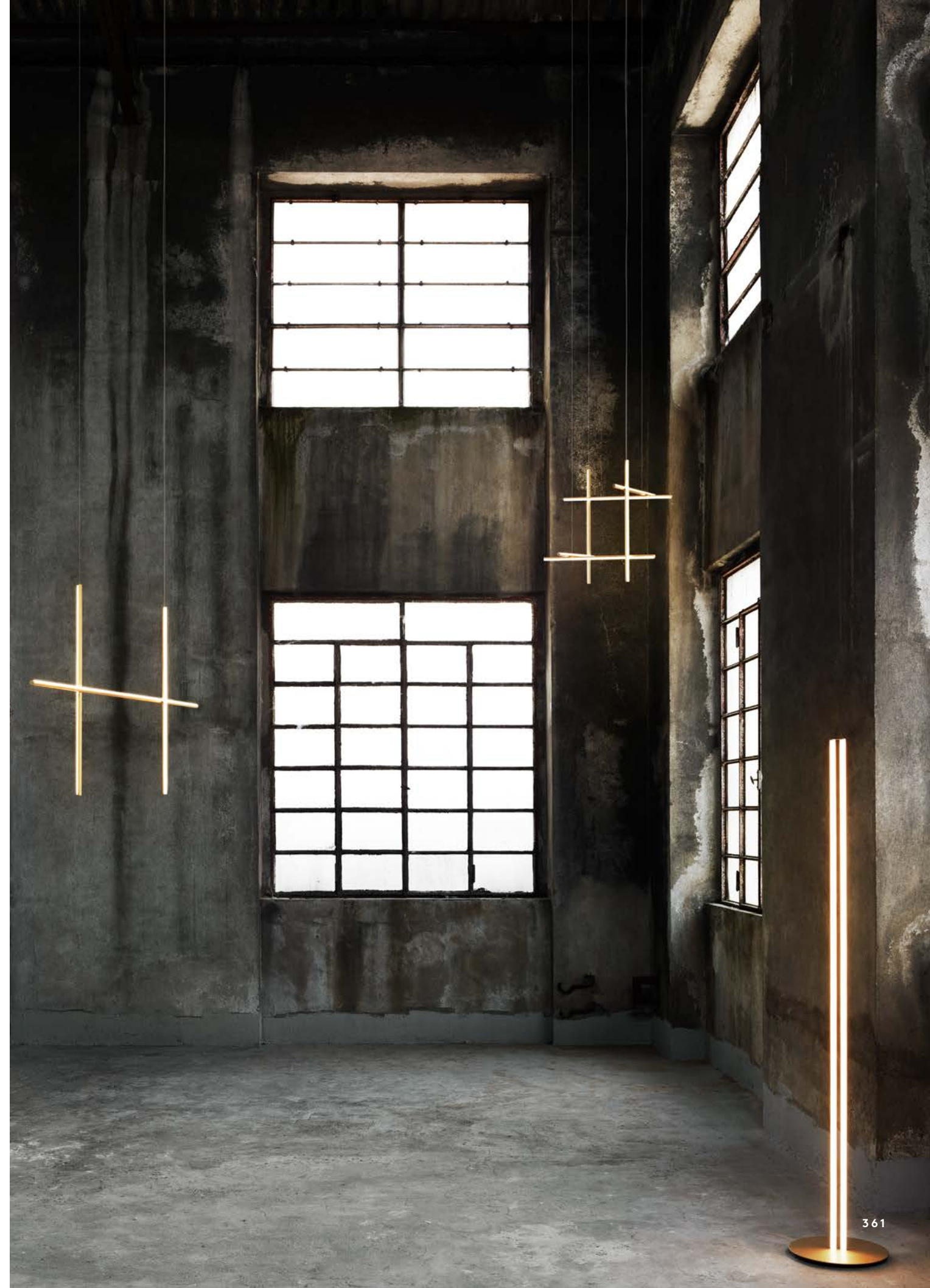
„Dieses Design wurde auf der Grundlage eines Auftrags für die Effektbeleuchtung des Hauptspeisebereichs des historischen Four Seasons-Restaurants in New York City entwickelt, das den Standort gewechselt hat und im Jahr 2018 mit Innenräumen eröffnet wurde, die vom in São Paulo ansässigen Architekten Isay Weinfeld gestaltet wurden.“
- Michael Anastassiades

“This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City’s historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.”
- Michael Anastassiades



Coordinates ist in einer Vielzahl von vorkonfigurierten Lösungen erhältlich, darunter vier Kronleuchter-Modelle unterschiedlicher Größe und drei Deckenleuchten, die in zwei Längen für Standard- und hohe Decken erhältlich sind.

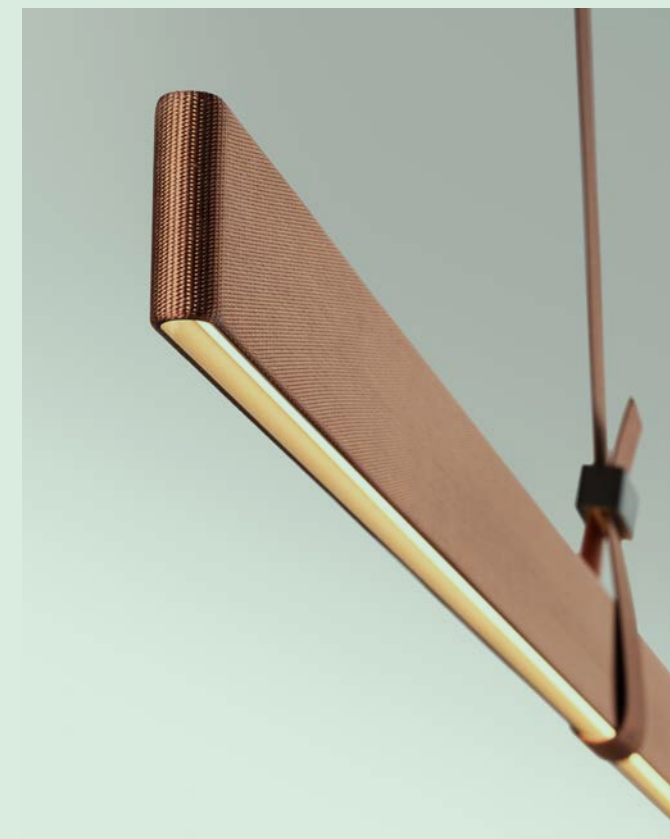
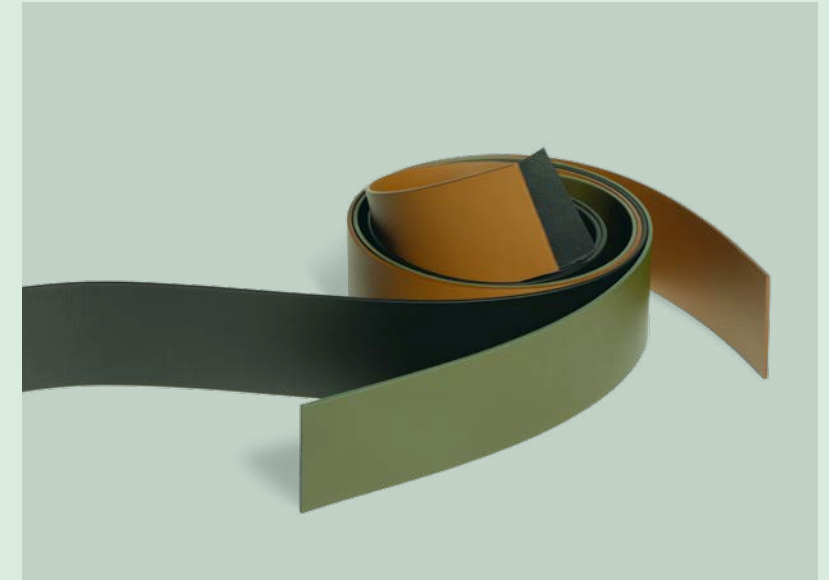
Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.



KIT BELT



Erwan & Ronan Bouroullec, 2020



Technische Beleuchtungslinie, die mit einem feinen Lederbezug bedeckt ist, der nach Maß genäht ist und alle Elemente der Komposition integriert. Das innovative Anschlusssystem wurde entworfen, um eine geschwungene Linie ohne sichtbare Unterbrechungen zu ermöglichen. Jedes Element des Produkts wird von Lederriemen kontrolliert. Einige von ihnen tragen das Gewicht der Vorrichtung, andere fördern Strom und wieder andere enthalten das Licht. Der Anfangsabschnitt jeder Komposition senkt sich von der Decke oder erhebt sich aus der Wand oder sogar vom Boden und hängt dann an speziellen Riemen herab.

Technical lighting line covered in a sewn to measure, fine leather or textile fabric cover that integrates all elements of the composition. The innovative connection system has been developed to achieve a sinuous line without apparent interruptions. Each element of the product is controlled by leather or textile fabric straps. Some of them support the weight of the device, some carry electricity and some contain light. The initial section of each composition descends from the ceiling or rises from the wall, or even from the floor, and then hangs thanks to dedicated straps.









MAKE YOUR ARRANGEMENTS
[FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR](https://www.flos.com/arrangements-configurator)

ARRANGEMENTS



Michael Anastassiades, 2018



"Arrangements ist ein modulares System aus geometrischen Beleuchtungselementen, die unterschiedlich kombiniert werden können, um zahlreiche Kompositionen einzelner Leuchter zu schaffen. Jedes Modul kann auf einfache Weise ans vorhergehende Teil angebracht werden, in perfektem Gleichgewicht eingebettet, wie ein Element einer Licherkette."
- Michael Anastassiades

"Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain."
- Michael Anastassiades



CUSTOM APPLICATIONS





OVERLAP



Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



Die neue Lampenkollektion ist aus mundgeblasenen Glasmodulen hergestellt, die durchsichtig und daher während des Tages beinahe inexistent sind. Aber wenn man sie im Dunkeln einschaltet, verwandeln sie sich in wunderschön leuchtende Lampen.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.



Die zylindrischen Glasmodule stellen das Fundament der Kollektion dar. Das einzelne Modul ist eine Laterne. Mehrere, übereinander gestapelte Module erzeugen eine Lichtsäule, oder einen hängenden Kronleuchter für das Treppenhaus. Weitere Elemente, wie die Glaskuppel oder der konische Kopf, bieten eine zusätzliche Leistung, wie eine Stehlampe und eine Hängelampe..

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.









STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p. 571-573

STRING LIGHT

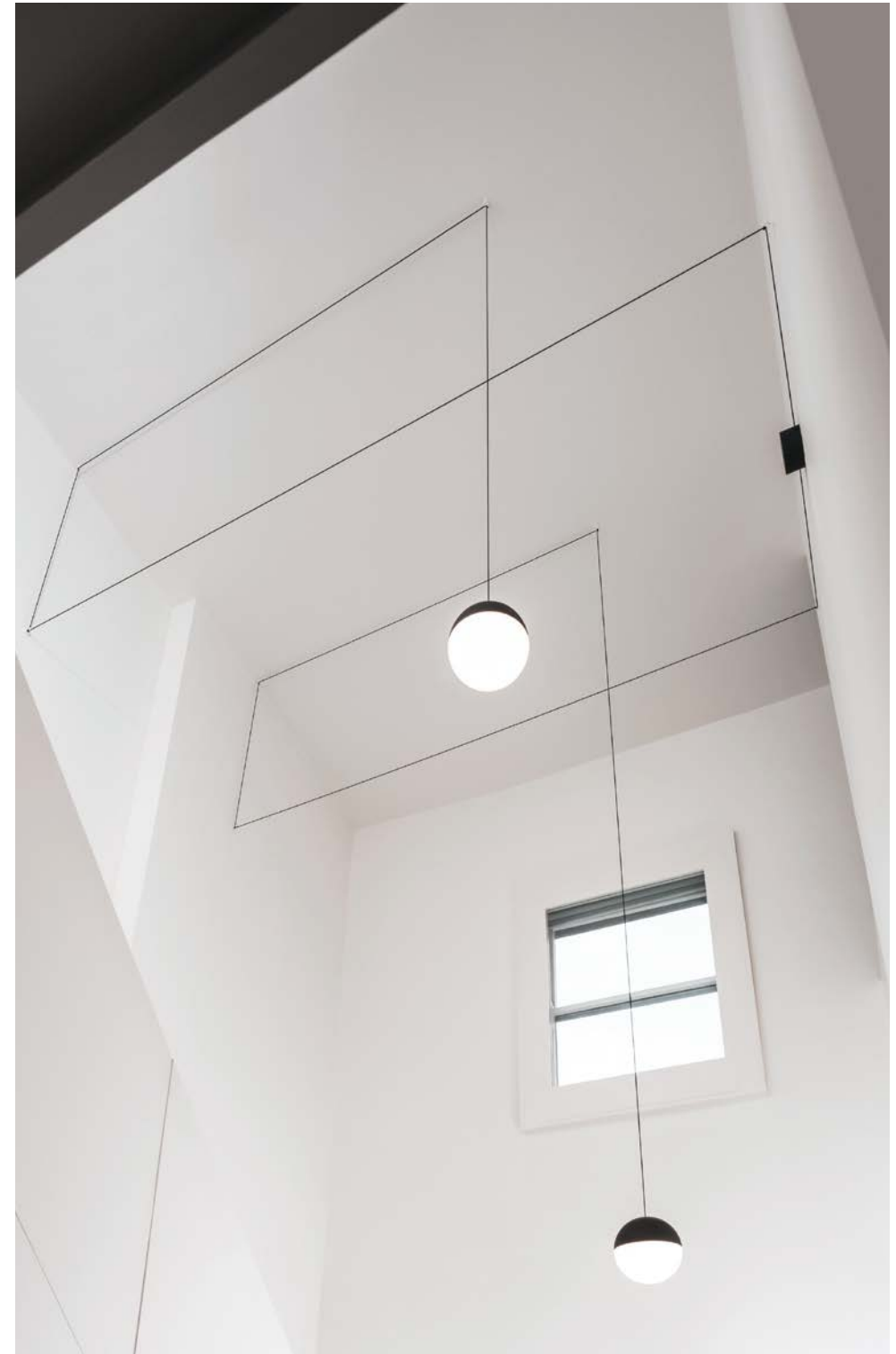
Photo by Omar Sarrar

Michael Anastassiades, 2014

“Wenn ich im Zug bin und reise, sehe ich vom Fenster aus immer diese Stromleitungen. Es ist so wunderschön und poetisch, wie sie die Strommasten verbinden, während sie gleichzeitig die Landschaft teilen. Ich wollte dies in die Innenarchitektur umsetzen.”
M. Anastassiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It's so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.”
- M. Anastassiades





TARAXACUM 88 S



Photo by Zoë Ghermer

Achille Castiglioni, 1988



A. Castiglioni untersucht den ersten Prototypen von Taraxacum 88 in seinem Atelier auf der Piazza Castello in Mailand.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012



Photo by Zoë Ghermer

Konstantin Grcic, 2014

OK



OK

Technical info p.567

SUSPENSION

SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

Die Lampe Splügen Bräu wurde von den Castiglioni Brüdern gestaltet, um das gleichnamige Restaurant und Bierlokal von Mailand zu erleuchten.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casati

SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007

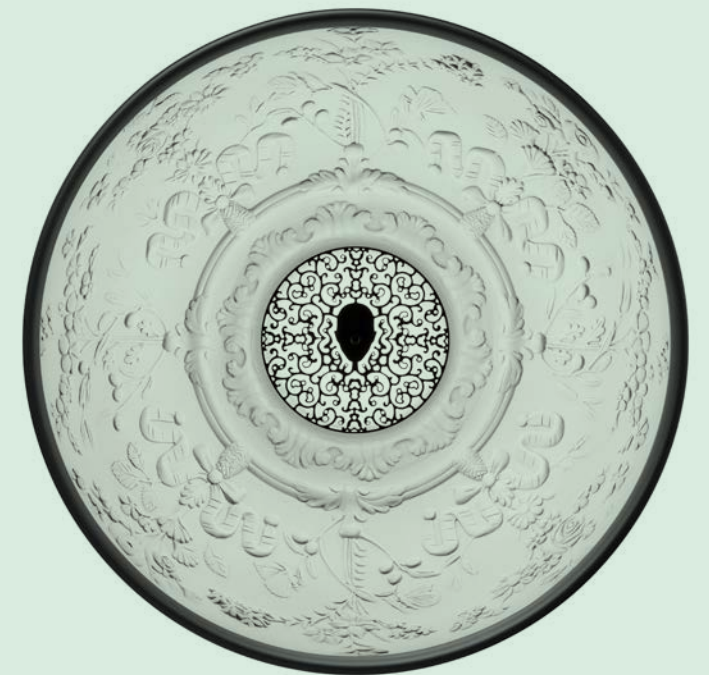


"In meiner früheren Wohnung hatte ich eine fantastische, antik verputzte Decke. Ich habe sie meinen Dachgarten genannt [...] Er gefiel mir so gut, dass ich mich bei meinem Umzug nicht davon trennen konnte. Ich musste einen Weg finden, ihn in mein neues Zuhause mitzunehmen." - M. Wanders

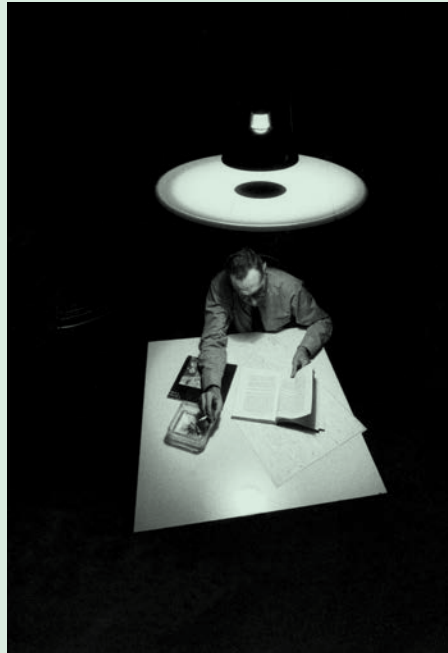
"In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home." - M. Wanders

Skygarden Small, in Rostbraun matt, von Marcel Wanders Studio. Detail der Innenseite aus Gipsguss.

Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.







A. Castiglioni bei der Arbeit unter der Frisbi-Lampe: eine Scheibe, die den Anschein hat, in der Luft zu hängen, durch das reflektierte Licht einer kleinen Platte aus Chrom beleuchtet.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

WAN



Johanna Grawunder, 2006

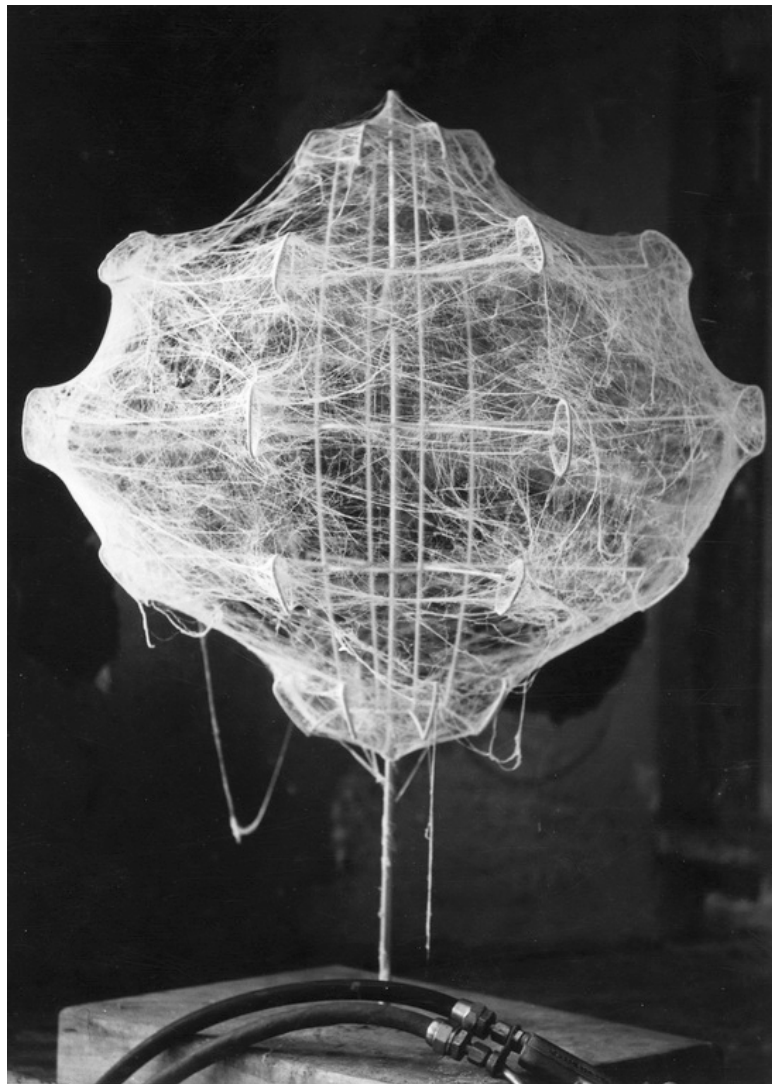
ROMEO MOON



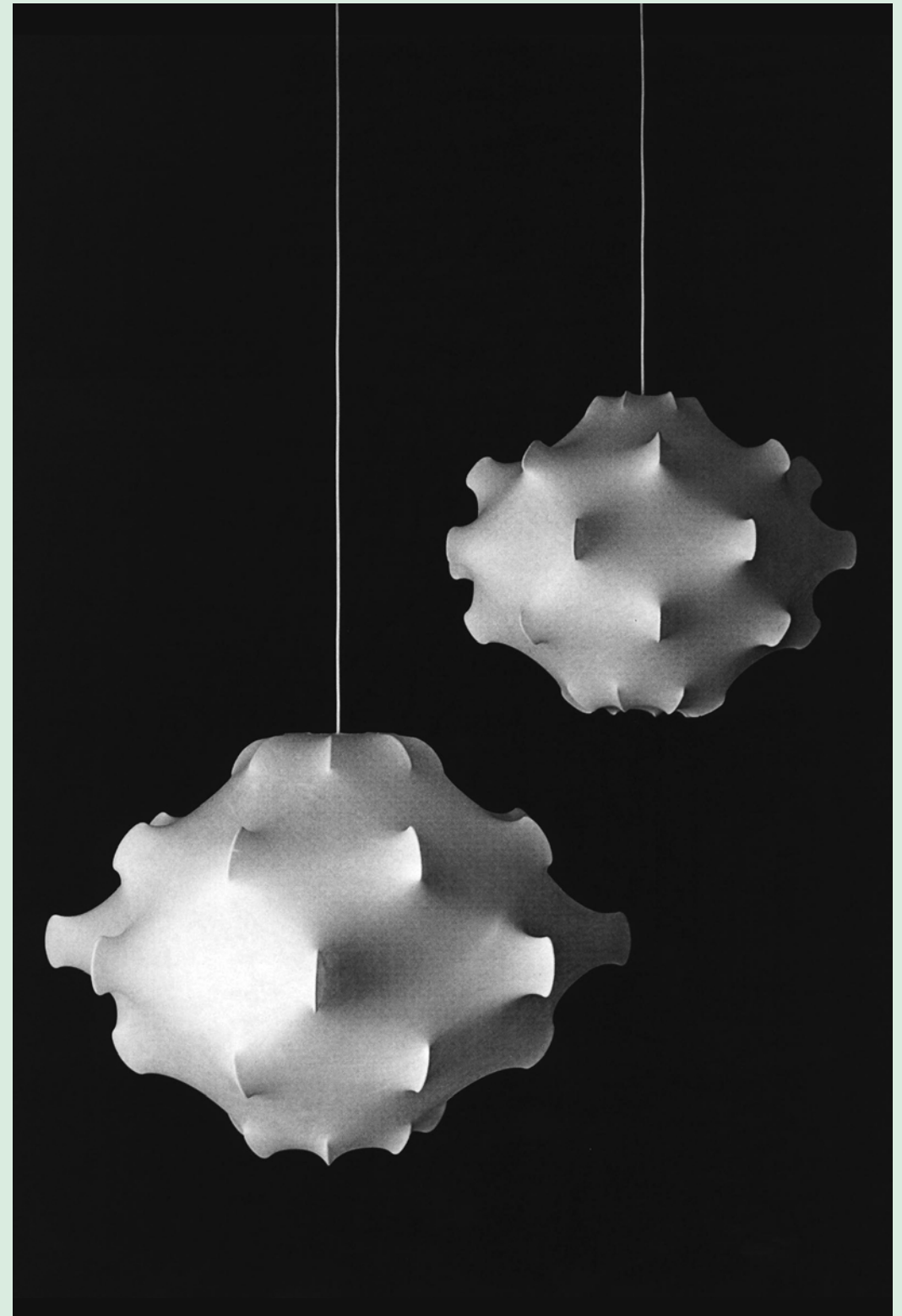
Philippe Starck, 1996

Lampen, die in einem Kokon geschaf-
fen wurde, einem Plastikmaterial, das
unter Verwendung eines Harzsprays
gewonnen wird, ursprünglich vom
US-amerikanischen Militär als Schutz-
material für Verpackungen verwendet.

Taraxacum is one of the first lamps
produced using cocoon, a plastic material
obtained using a resin spray, originally
used by the US Army as a protective
material for packaging.

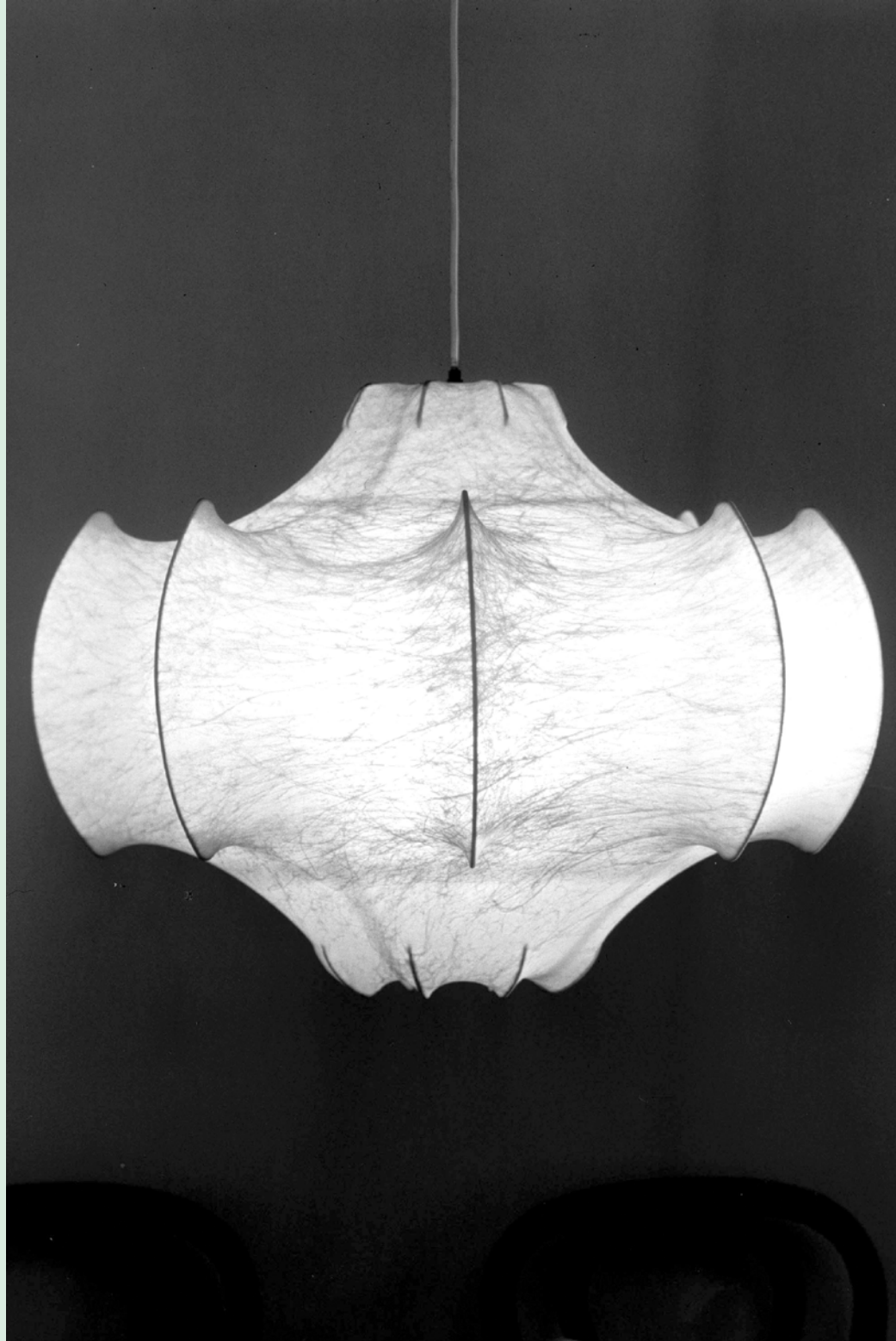


TARAXACUM 1/2



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille und Pier Giacomo Castiglioni mit Marcel Breuer und der Lampe Viscontea beim Gavina-Geschäft in Mailand, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni with Marcel Breuer and the Viscontea lamp at the Gavina store in Milan, 1962.



AIM & AIM SMALL



Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021



"Mit Aim haben wir eine neue Lampenart entwickelt, die sich aufgrund der langen Kabel, die die freie Ausrichtung und Höhe des Lichts erleichtern, ganz natürlich im Raum, ähnlich einer Pflanze, positioniert." - R. & E. Bouroullec

"With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height." - R. & E. Bouroullec



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014



GLO-BALL

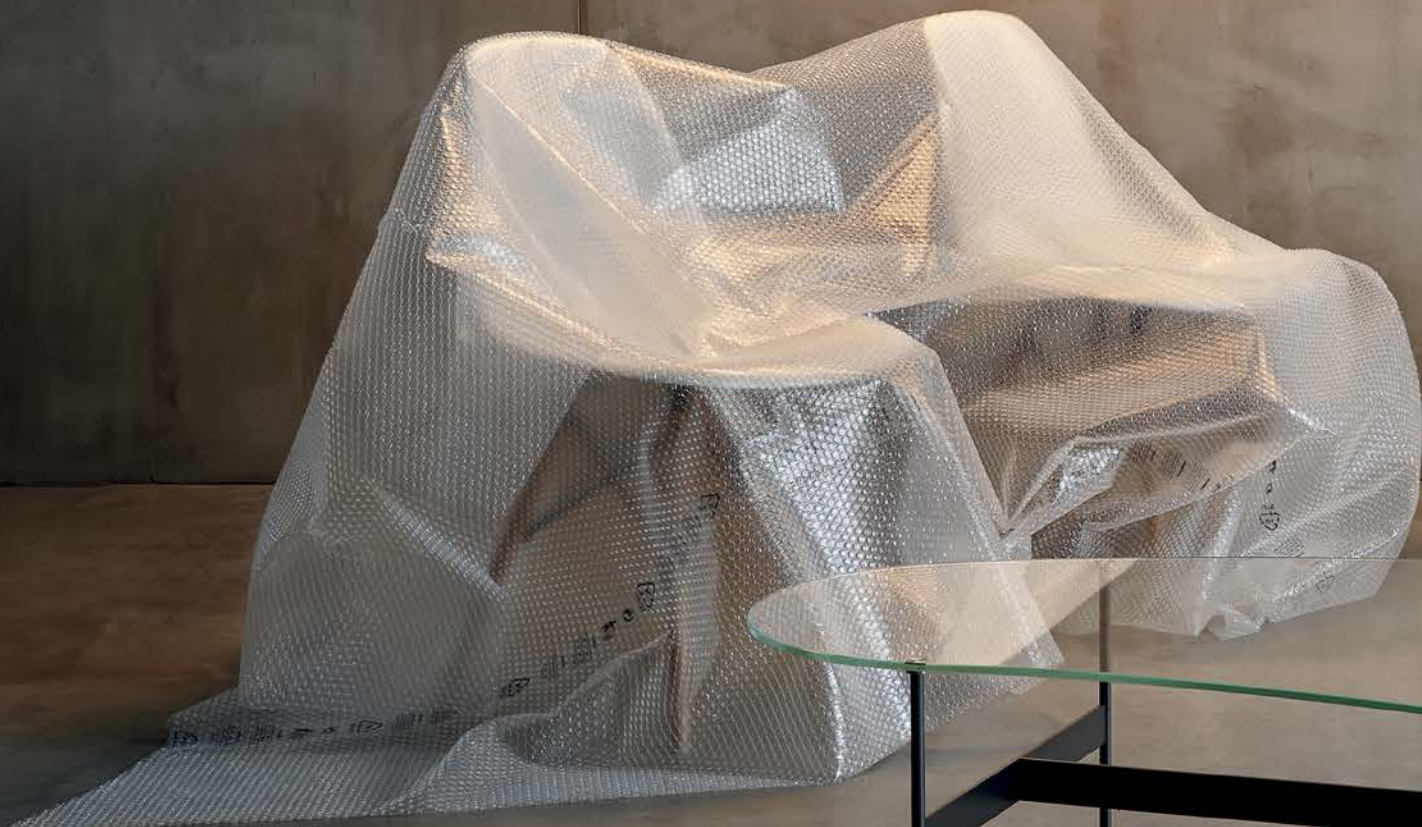


Jasper Morrison, 1998/2006

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009



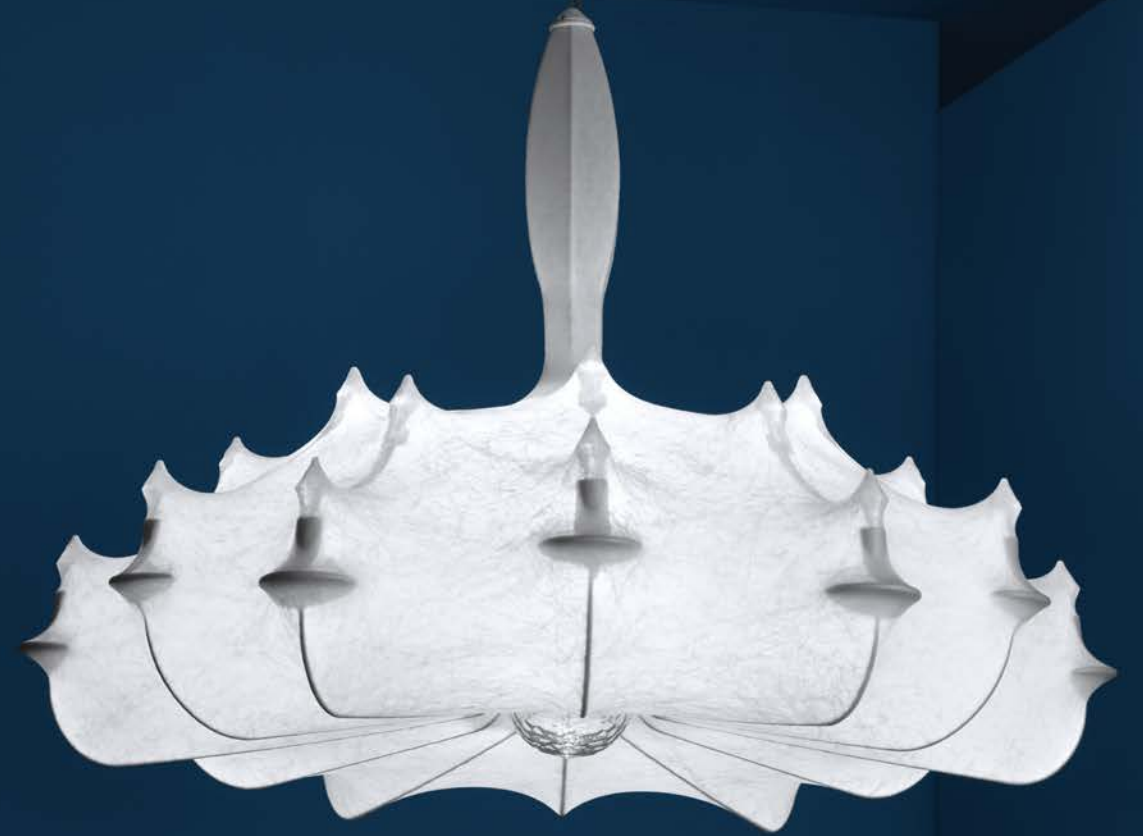




M. Wander experimentiert auf spielerische Weise mit der Kokon-Technik, dem Material, aus dem der Zepelin gemacht ist.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zepelin lamp is made.

ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties.
It is, for example, great fun deliberately to confuse
two and three dimensions, the plane and space, or to
poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot
also be a ceiling? Are you absolutely certain that
you go up when you walk up a staircase?»
— *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS

BLACK FLAG



Black Flag by Konstantin Grcic, 2023





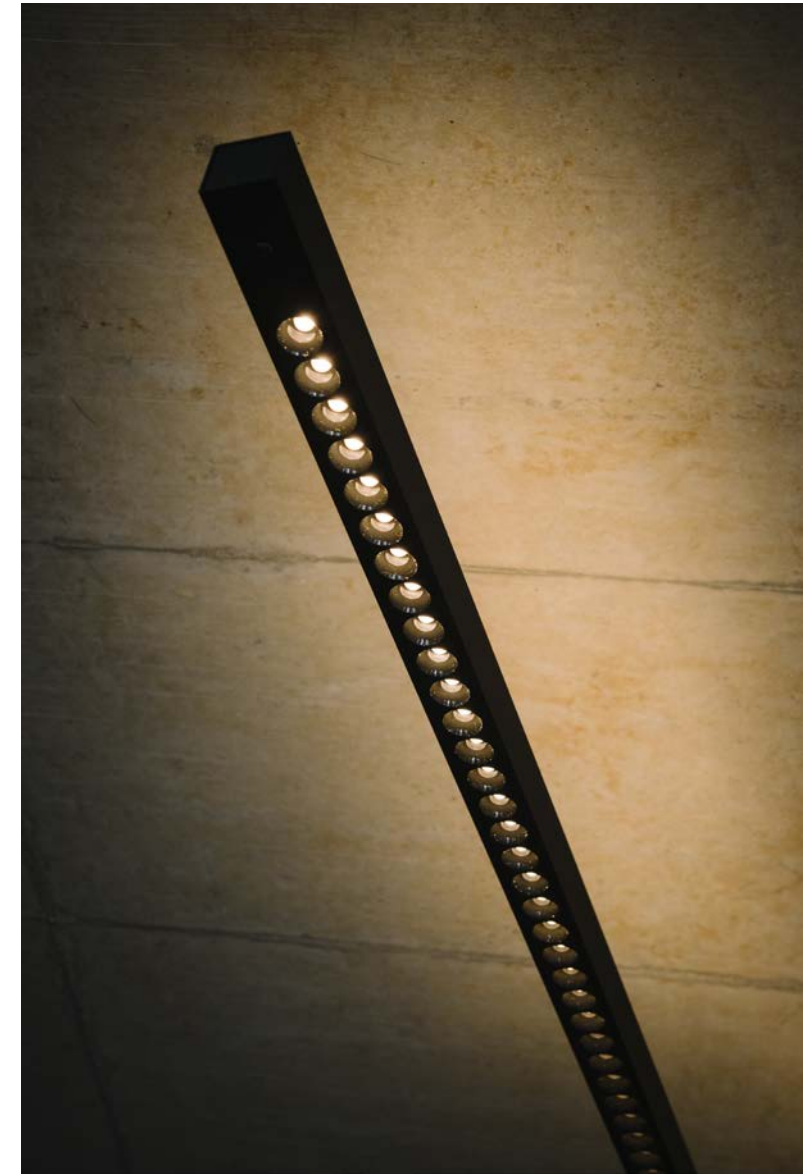
Black Flag

Black Flag Pro



Die Lichtquelle ist eine LED-Platine, die mit einer klaren, aber kantigen Platte bedeckt ist, welche das Licht in einem Winkel von der Wand weg ablenkt. Wir haben vier Oberflächen ausgewählt, die zu möglichst vielen Arten von verschiedenen architektonischen Atmosphären passen.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.





SKYNEST CEILING



Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023

Seit der Einführung von Bellhop Table im Jahr 2017 hat sich das Design von Barber & Osgerby zu einer Familie von Objekten entwickelt, die sich in verschiedene Bereiche und Beleuchtungsfunktionen verzweigen. Von einer kompakten wiederaufladbaren Lampe hat sich Bellhop zu einem bodenstehenden Deckenfluter und einer Außenleuchte entwickelt. Jetzt in seiner neuesten Iteration ist Bellhop in die Architektur integriert, thront farbenfroh an der Wand und strahlt das Licht dank der neuen, leistungsstarken Optiktechnologie von Flos nach oben. Das neue Design behält die unverwechselbare Form der Lampe bei, wobei die Kappe auf den Kopf gestellt und in einer Reihe von satten Farbtönen geneigt ist, womit ihr mutiges Design gut ergänzt wird.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.



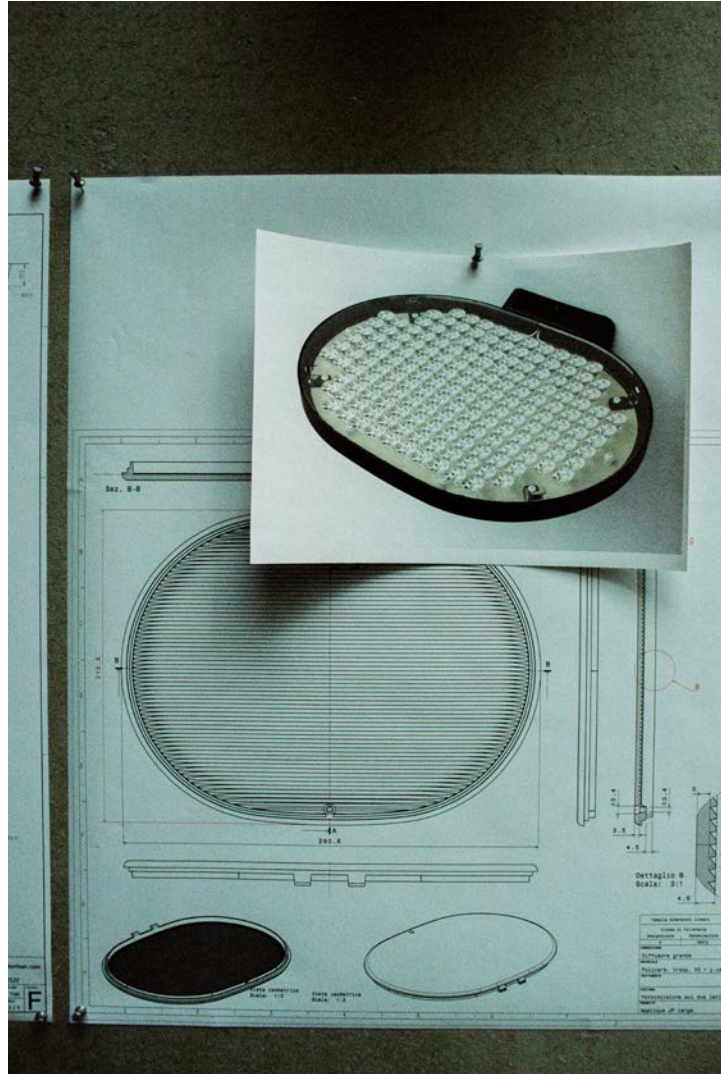
BELLHOP WALL UP



E. Barber & J. Osgerby, 2022

BARBER & OSGERBY

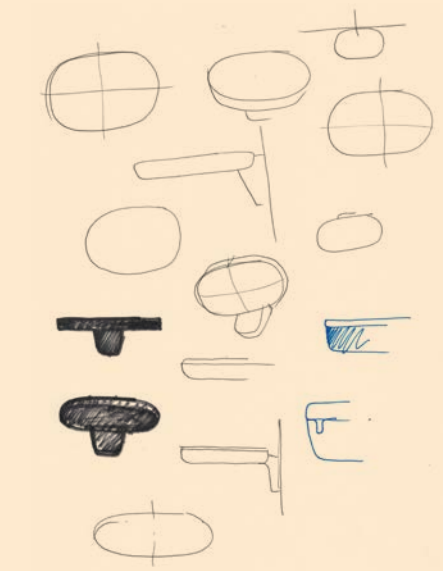




OPLIGHT



Jasper Morrison, 2021



Die Lichtquelle ist eine LED-Platine, die mit einer klaren, aber kantigen Platte bedeckt ist, welche das Licht in einem Winkel von der Wand weg ablenkt. Wir haben vier Oberflächen ausgewählt, die zu möglichst vielen Arten von verschiedenen architektonischen Atmosphären passen.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (diese Seite) und W1 (rechts), von Michael Anastassiades. Zwei Neuzugänge für die Coordinates-Familie.

Coordinates W2 (this page) and W1 (right), by Michael Anastassiades. Two new additions to the Coordinates family.

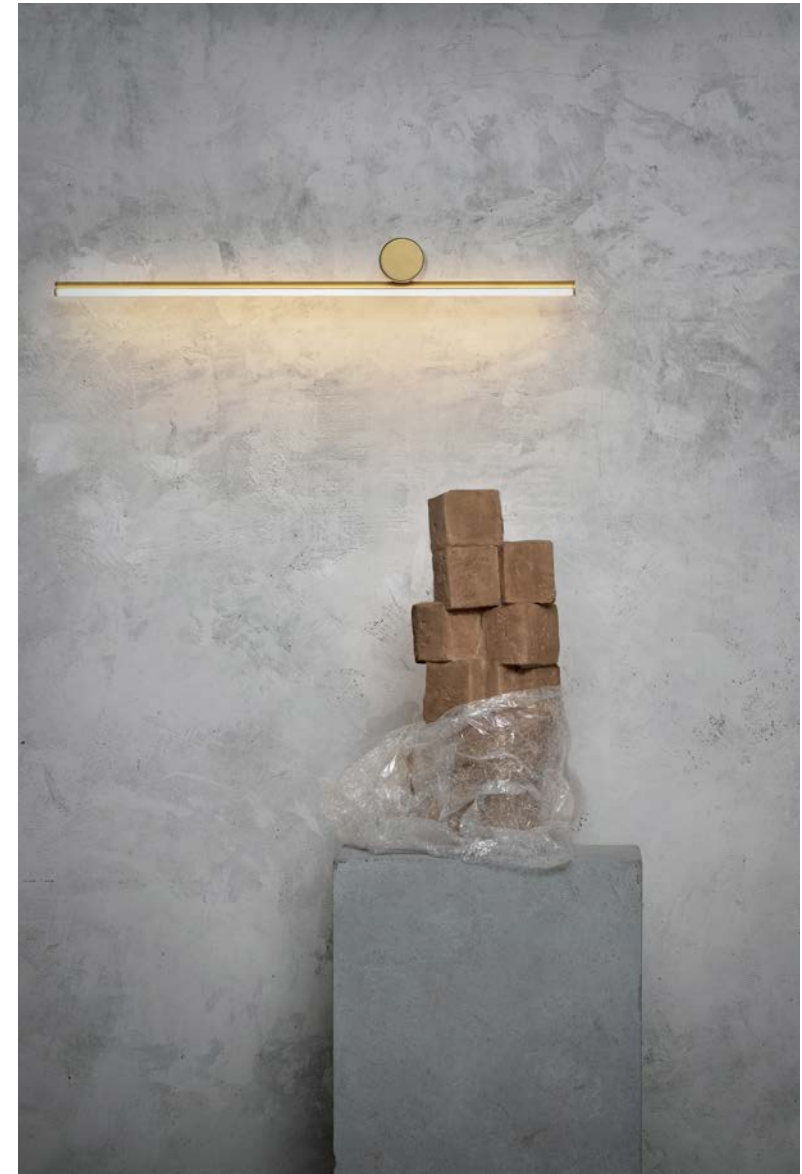


COORDINATES WALL



Michael Anastassiades, 2021



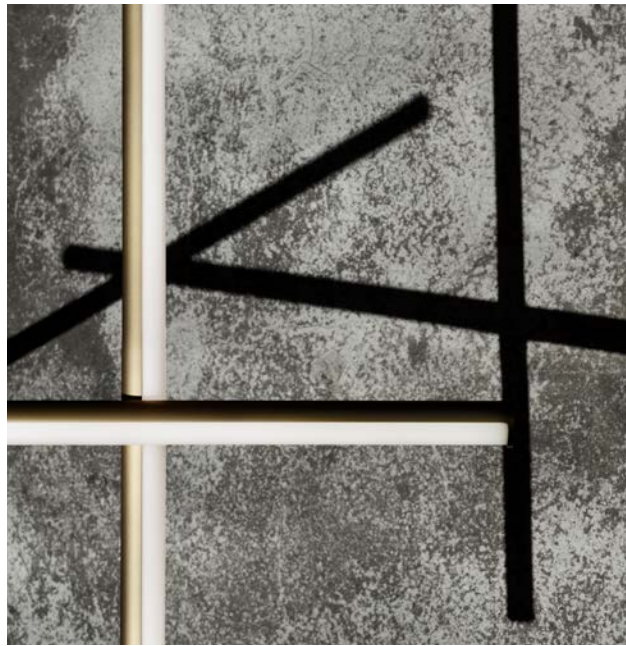




COORDINATES

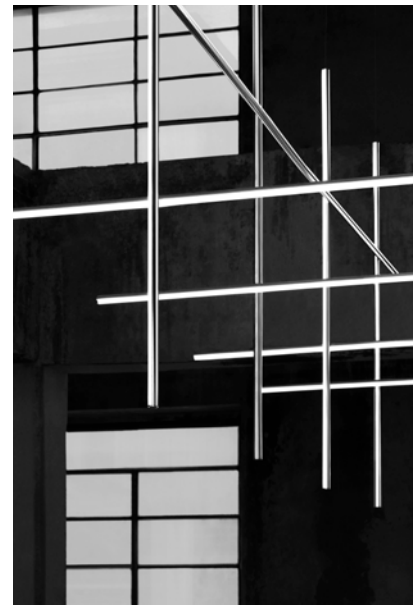


Michael Anastassiades, 2020



Coordinates ist eine spektakuläre Beleuchtungskollektion, die ursprünglich von Michael Anastassiades für das legendäre Four Seasons-Restaurant in New York entworfen wurde. Sie enthält eine Reihe ineinandergreifender linearer LED-Leuchten, die sich formal von der mathematischen Präzision des kartesischen Gitters inspirieren lassen, das beleuchtet und auf drei brillante Dimensionen erweitert ist.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.





Coordinates besteht aus extrudiertem Aluminium mit einer raffinierten eloxierten Champagner-Oberfläche und einem opalweißen Platinsilikon-Diffusor. Diese Kollektion ist präzise, elegant und leicht anpassbar und bietet eine flexible und formal rigorose Lösung für eine Vielzahl von Innenräumen, wobei die größtmögliche Wirkung bei minimalem Aufwand erzielt wird.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platinum silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

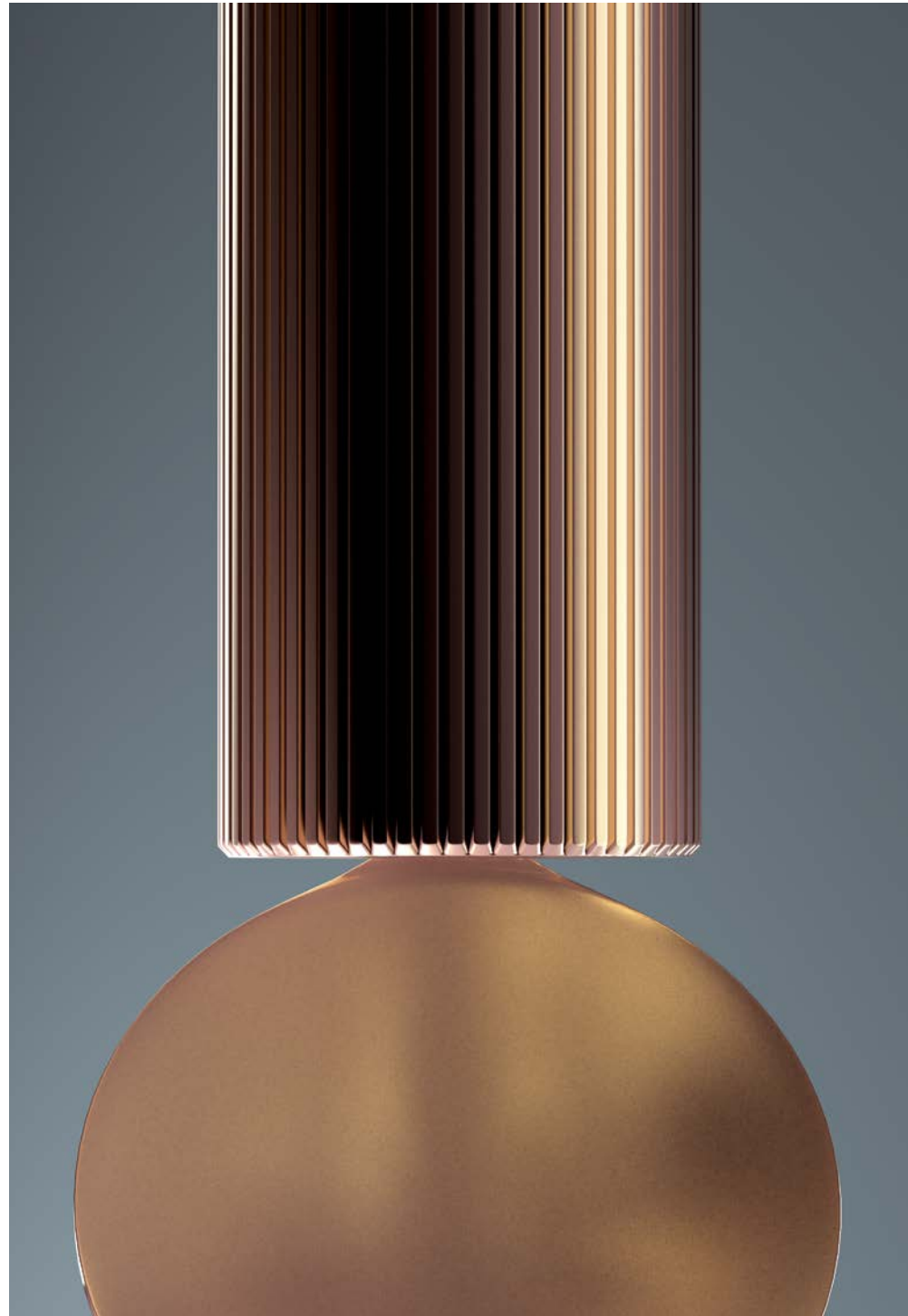
FLAUTA



Technical info p.580-581 WALL & CEILING

FLAUTA

Patricia Urquiola, 2020



High-definition renderings by Pablo Limón



Bei Flauta Riga zeichnen eine Reihe von gekonnt kalibrierten Ätzungen auf der Oberfläche ein Zeichen nach, das durch reine Strenge und klassische Referenzen gekennzeichnet ist. Das passend zum Lampenkörper lackierte Deflektorzubehör kann entweder am oberen oder unteren Kopf angebracht werden. Durch Magnete und Sicherheitsschrauben angebracht, erzeugt es einen dekorativen Effekt mit reflektiertem Licht.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

IC DOUBLE



Michael Anastassiades, 2020

Ein augenscheinlich instabiler, opaleszenter Ball, der scheinbar wegrollen möchte. Wie ein Jongleur, der eine Sphäre auf magische Weise auf einer Stange balanciert.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



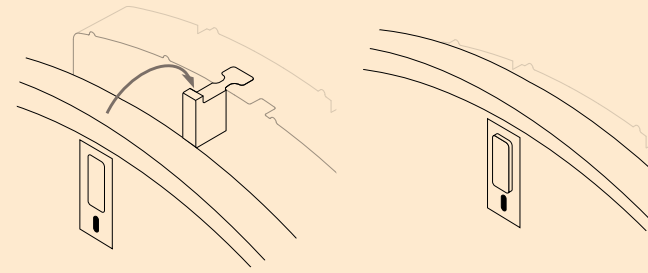
Michael Anastassiades, 2014



LA PLUS BELLE

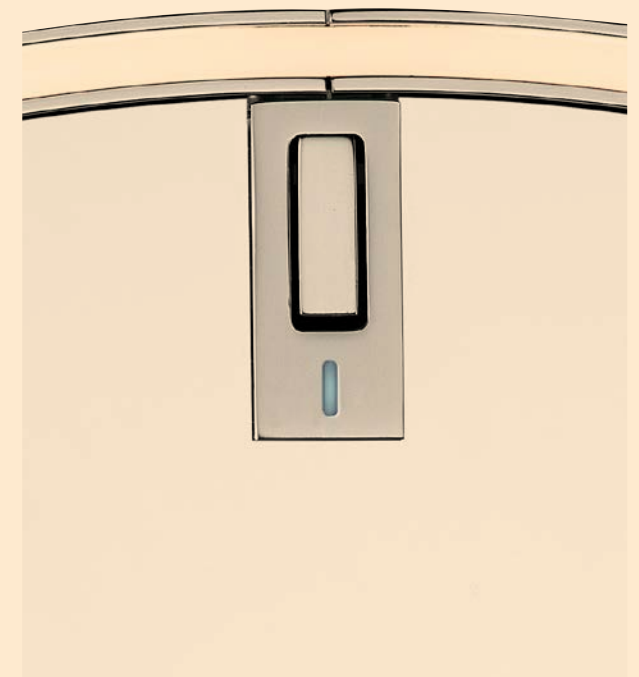


Philippe Starck, 2018



Mit dem Wandbefestigungssystem kann der Spiegel wie ein Bild aufgehängt werden.

The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.





Oben: La Plus Belle wurde konzipiert, um das bestmögliche Licht zu bieten. Unter dem Diffusor aus optischem Silikon verstecken sich spezielle LEDs, die eng zusammengefügt sind, um eine einheitliche Verbreitung zu verbessern, und dank der außergewöhnlichen Kombination eines Farbwiedergabeindex (CRI) von 95 und einer Rot-Stabilitätsanzeige von mehr als 90 (R9>90) ermöglichen sie eine einzigartige Leistung. Zudem ist das Licht von La Plus Belle angenehm und weich (2700K) und es kann mit einem im Spiegel integrierten Dimmersensor eingestellt werden.

Rechts: Der Rahmen von La Plus Belle ist aus einer speziellen Aluminiumlegierung hergestellt, mit der hochwertige anodische Farben erhalten werden können. Das Produkt ist in gebürsteten eloxierten Ausführungen (Gold) oder in polierten eloxierten Ausführungen (Bronze, natürliches Aluminium) verfügbar.

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDs are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror.



WIRERING

WALL & CEILING

Technical info p. 586

WIRERING



Formafantasma, 2018

SMITHFIELD



Smithfield in den neuen
Farben rot und grün.
Smithfield with new colors
red and green.



Jasper Morrison, 2009

CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011



265 & 265 SMALL



Paolo Rizzatto, 1973

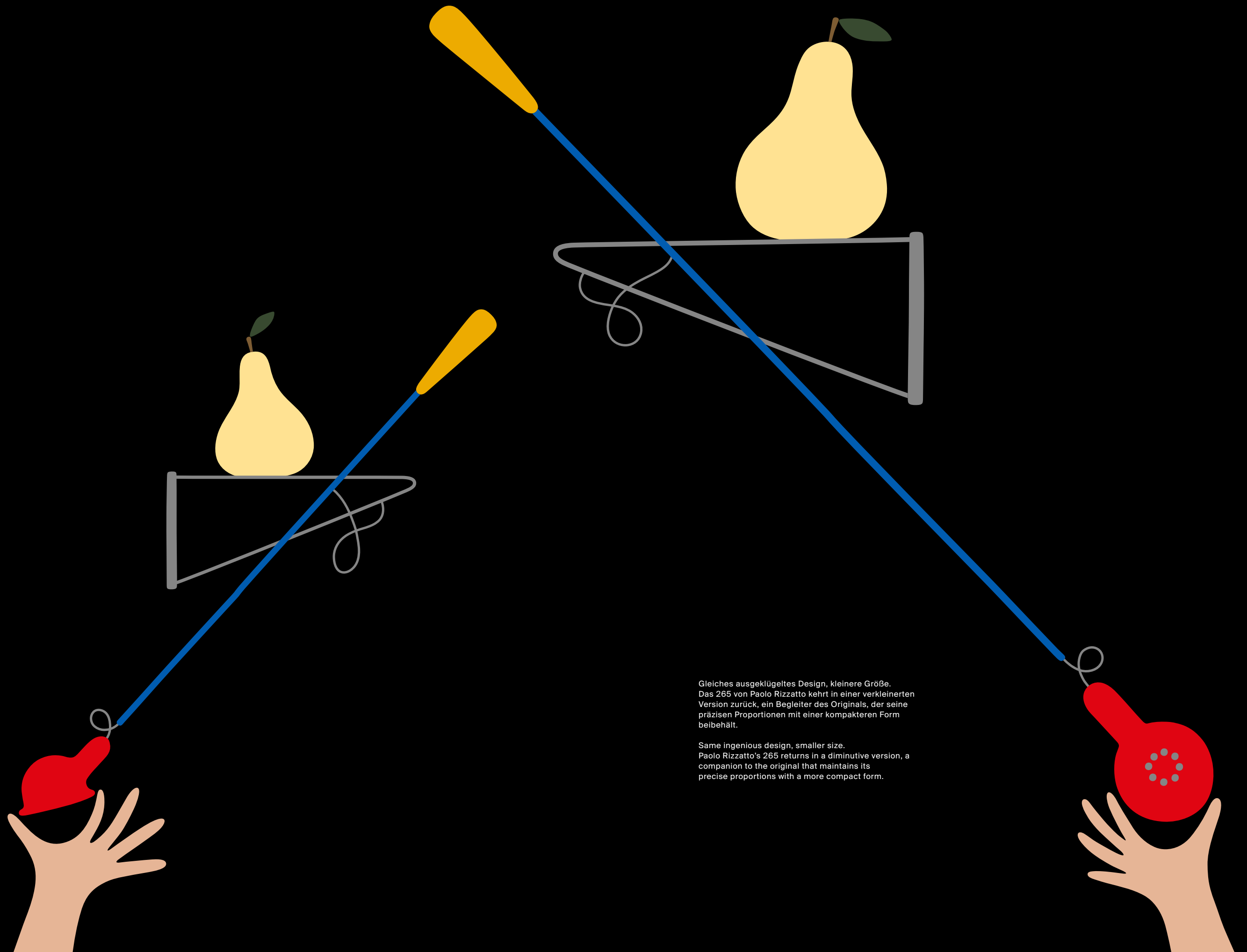


Das Design der 265 von Rizzato ist ebenso einfach und intuitiv wie technisch und präzise: eine hängende Wandlampe mit Kopf und Gewicht, die jeweils an den Enden eines verstellbaren Arms im Gleichgewicht gehalten wird und asymmetrisch an der Wand befestigt ist. Im Design von Rizzato hatte jedes Teil eine speziell gewählte Grundfarbe: Der Kopf, das wichtigste Element, war rot, das Gewicht gelb und der Verbindungsarm blau. Die Lampe wurde schließlich in gedämpfteren Farbtönen hergestellt, und während sie normalerweise in Schwarz und Weiß erhältlich ist, bahnt sich der ursprüngliche Farbvorschlag von Rizzato nun den Weg in den Flos-Katalog, um die ursprüngliche Denkweise des Architekten zu feiern.



The design of Rizzato's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzato's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzato's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.



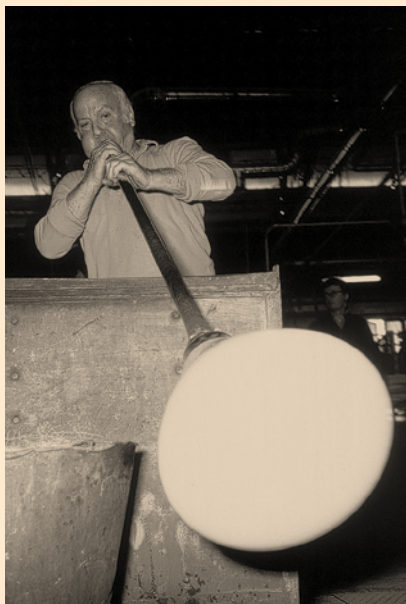


Gleiches ausgeklügeltes Design, kleinere Größe.
Das 265 von Paolo Rizzatto kehrt in einer verkleinerten
Version zurück, ein Begleiter des Originals, der seine
präzisen Proportionen mit einer kompakteren Form
beibehält.

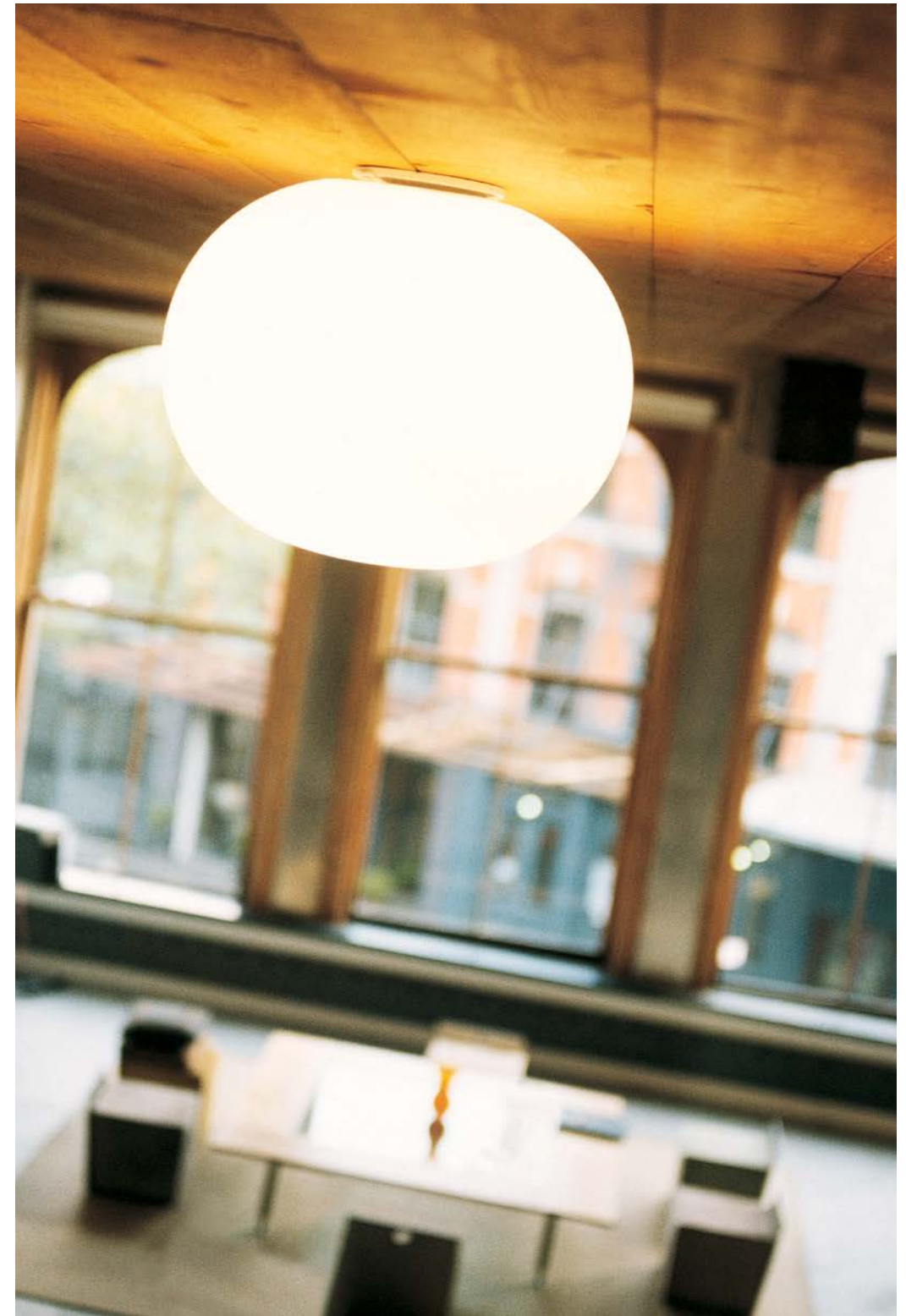
Same ingenious design, smaller size.
Paolo Rizzatto's 265 returns in a diminutive version, a
companion to the original that maintains its
precise proportions with a more compact form.

Der Diffusor der Lampe Glo-ball besteht aus mundgeblasenem Glas.

The diffuser of the Glo-ball lamp is hand blown glass.



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1999/2009

TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011

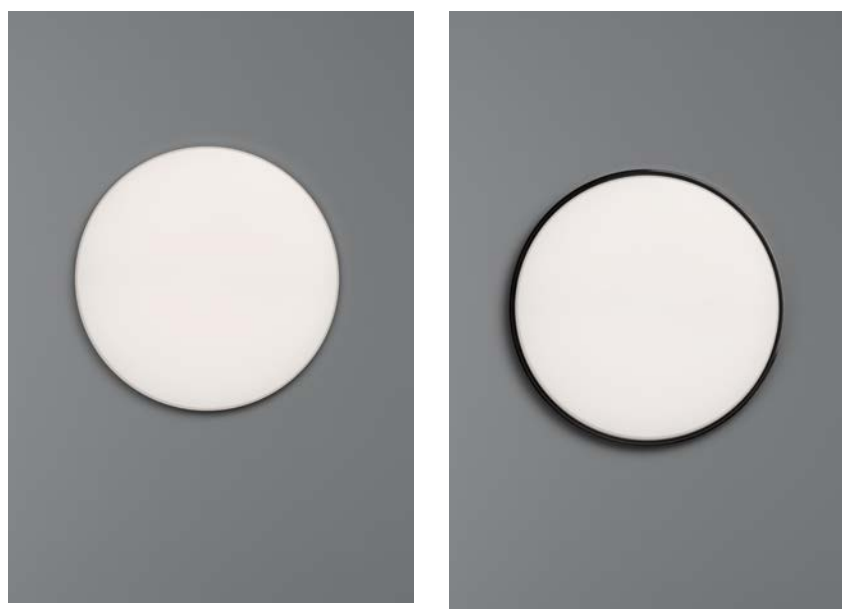
ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

Clara wurde konzipiert, um ein angenehmes und diffuses Licht zu bieten. Die Lampe kann von einem optionalen externen Ring in einem vervollständigt werden, um mit dem Geschmack des Ambientes perfekt übereinzustimmen.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



CLARA

Piero Lissoni, 2014

TARAXACUM 88 CW



Achille Castiglioni, 1988



WAN



Johanna Grawunder, 2005

POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

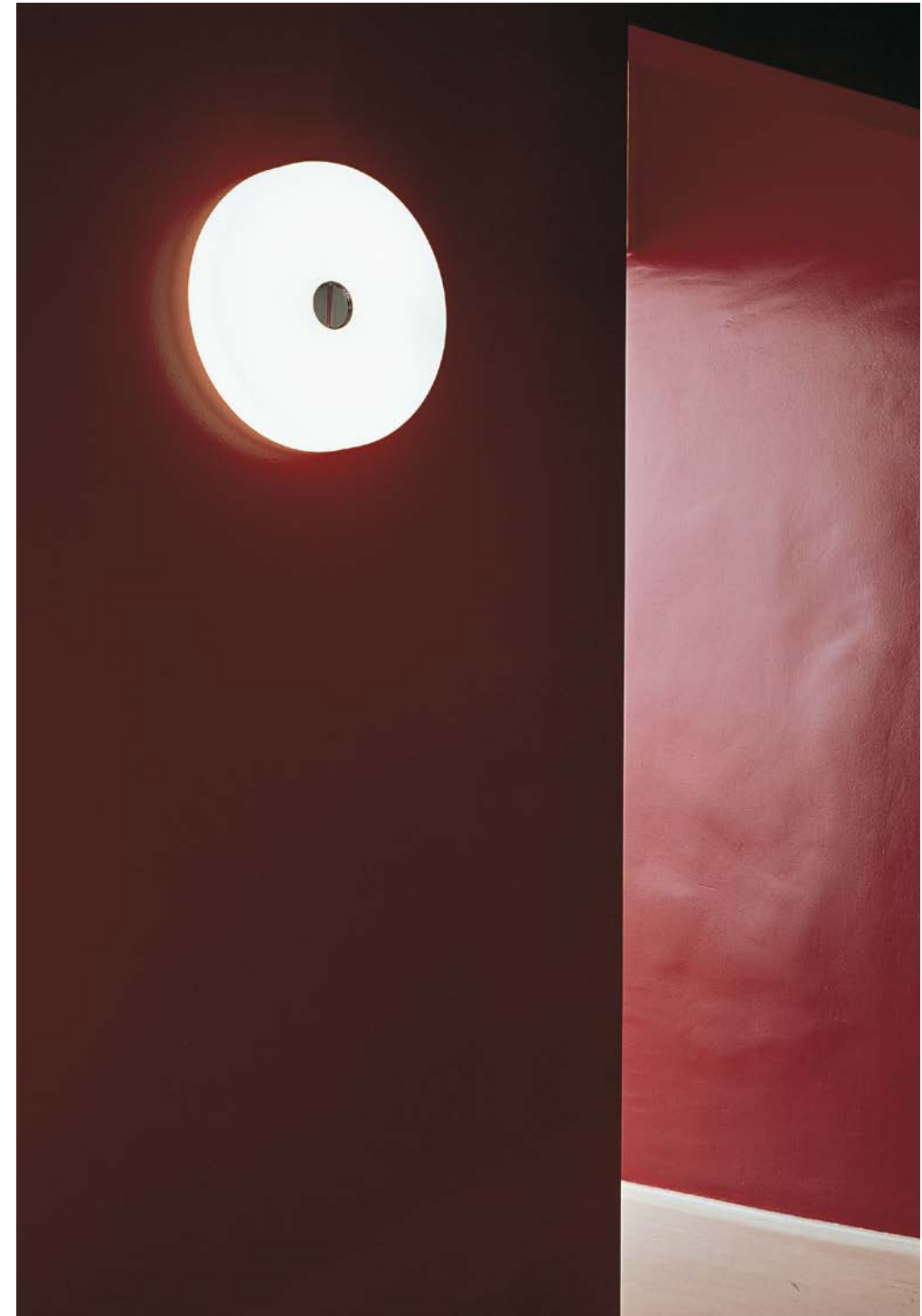


MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

BUTTON



Piero Lissoni, 2004

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966



ABAJOURD'HUI



Flos Soft Architecture

SOFT SPUN



Flos Soft Architecture

Unter Verwendung der Soft-Version des innovativen Verbundmaterials Under Cover, fügt sich Spun Light nahtlos in die Architektur der Räume, indem sie aus den Wandflächen heraus taucht.

Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.



TECHNICAL INFO

TABLE

TECHNICAL INFO



BELLHOP BATTERY
E. Barber & J. Osgerby, 2018
Leistung · Power 2,5W
Spannung · Voltage IN 100-240/5V

Lichtquellen · Light source
LED INCLUDED 84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE
WITH MICRO-USB-C KIT

Material · Materials
Polykarbonat · polycarbonate

Gewicht · Weight 1,30 DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
weiß · white
cioko
grau · grey
ziegelrot · brick red
gelb · yellow
grey blue

Farben Colors
○ F1060009
● F1060026
● F1060020
● F1060075
● F1060019
● F1060014

CE  

p. 136



BELLHOP MATTE BLACK
E. Barber & J. Osgerby, 2022 Edition
Leistung · Power 2,5W
Spannung · Voltage IN 100-240/5V

Lichtquellen · Light source
LED INCLUDED 84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE
WITH MICRO-USB-C KIT

Material · Materials
Polykarbonat · polycarbonate

Gewicht · Weight 1,30 DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
matte black

Farben Colors
● F1060031

CE  

p. 100



BELLHOP GLASS T
E. Barber & J. Osgerby, 2024
Leistung · Power 15W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Glas, Aluminium · glass, aluminum

Gewicht · Weight 3,9 Kg


Ausführung Finishes
weiß · white
cioko
bright aluminum

Farben Colors
○ F1074009
● F1074026
● F1074064

CE  

p. 44

OFFLINE EXCLUSIVE



BIAGIO
Tobia Scarpa, 1968
Leistung · Power MAX 70W
Spannung · Voltage 220-250V



Lichtquellen · Light source
LED 8W E27 740lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Marmor · marble

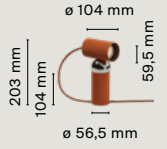
Gewicht · Weight 7,5 Kg SWITCH INCLUDED

Ausführung Finishes
Marmor · marble

Farben Colors
○ F0700000

CE  

p. 180



BILBOQUET
Philippe Malouin, 2023
Leistung · Power 7.5W
Spannung · Voltage 220-240V



Lichtquellen · Light source
GU10 Led Bulb 620lm 2700K CRI>80
[Eingeschlossene - included]

Material · Materials
Polykarbonat, Eisen · polycarbonate, iron


Gewicht · Weight 1,8 Kg SWITCH INTEGRATED ON THE CORD

Ausführung Finishes
linen
sage
tomato

Farben Colors
● F0995017
● F0995039
● F0995035

CE  

p. 72



BON JOUR
Philippe Starck, 2015
Leistung · Power 13W
Spannung · Voltage 100-240V/24V



Lichtquellen · Light source
LED INCLUDED EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Material · Materials
Polymethylmethacrylat · polymethylmethacrylate

Gewicht · Weight 1,65 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
weiß · white
chrom · chrome
kupfer · copper
chrom matt · matte chrome

Farben Colors
○ F1032009
● F1032057
● F1032015
● F1032046

CE  

p. 140



BON JOUR ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Beschreibung · Description
Krone aus transparentem, spritzgegossenem PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem Bast für personalisierte Versionen · Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.


Ausführung Finishes
rattan · rattan
gewebe · fabric
transparent · transparent
fumée · fumée

Farben Colors
● F1033088
● F1033007
● F1033000
● F1033030

CE  

p. 140

TECHNICAL INFO



BON JOUR UNPLUGGED
Philippe Starck, 2015
Leistung · Power 2,5W
Spannung · Voltage 100-240V/5V

Lichtquellen · Light source
LED INCLUDED
EDGE LIGHTING 2,5W 181lm 2700K
CRI 90 DIMMABLE
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT


Material · Materials
Aluminium, ABS, PMMA · aluminum, ABS, PMMA

Gewicht · Weight 0,55 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
weiß · white
chrom · chrome
kupfer · copper
chrom matt · matte chrome

Farben Colors
○ F1037009
▮ F1037057
● F1037015
● F1037046

p. 144



BON JOUR UNPLUGGED ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Beschreibung · Description
Krone aus transparentem, spritzgegossenem PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem Bast für personalisierte Versionen · Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.


Material · Materials
Aluminium, tpu · aluminum, tpu

Gewicht · Weight 1,32 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
bernstein · amber
rattan · rattan
gewebe · fabric
transparent · transparent
fumée · fumée

Farben Colors
● F1036070
● F1036088
● F1036007
▮ F1036000
● F1036030

p. 144



CÉRAMIQUE UP
Ronan Bouroullec, 2023
Leistung · Power 8W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
LED 8W E27 740lm CRI>80
[Ausgeschlossen - excluded]


Material · Materials
Polykarbonat, keramik · polycarbonate, ceramics

Gewicht · Weight 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

Ausführung Finishes
moss green
navy blue
rust red

Farben Colors
● F1632039
● F1632014
● F1632035

p. 78



CÉRAMIQUE SIDE
Ronan Bouroullec, 2023
Leistung · Power 8W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
LED 8W E27 740lm CRI>80
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Polykarbonat, keramik · polycarbonate, ceramics

Gewicht · Weight 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

Ausführung Finishes
moss green
navy blue
rust red

Farben Colors
● F1633039
● F1633014
● F1633035

p. 78



CÉRAMIQUE DOWN
Ronan Bouroullec, 2023
Leistung · Power 8W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
LED 8W E27 740lm CRI>80
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Polykarbonat, keramik · polycarbonate, ceramics

Gewicht · Weight 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

Ausführung Finishes
moss green
navy blue
rust red

Farben Colors
● F1634039
● F1634014
● F1634035

p. 78



CHIARA T
Mario Bellini, 2020
Leistung · Power 1 x MAX 10W LED
Spannung · Voltage 100-240V

Lichtquellen · Light source
LED 8W E14 900lm o · or
LED 9W E14 900lm
[excluida - excluded]

Material · Materials
Aluminium, tpu · aluminum, tpu

Gewicht · Weight 1,32 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
aluminum with anthracite edge

Farben Colors
● F1595004

p. 120



COPYCAT
Michael Anastassiades, 2015
Leistung · Power 16W
Spannung · Voltage 100-240V/24V

Lichtquellen · Light source
LED INCLUDED
1 COB LED 16W 900lm total 2700K
CRI83 DIMMABLE

Material · Materials
Aluminium, Mundgeblasenes Glas · aluminum, blown glass

Gewicht · Weight 3,6 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
gold 24K · 24K gold

Farben Colors
● F1952044

p. 149



EMI TABLE
Erwan Bouroullec, 2024
Leistung · Power 43,5W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
LED INCLUDED
Up: LED Array 31W 3055l 2700K
CRI 90-
Down: Power LED 12,5W 1116lm
2700K CRI 90

Material · Materials
Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 8,4 Kg

Ausführung Finishes
deep green
deep blue
deep red
off white
all off white

Farben Colors
● 05.4380.GY
● 05.4380.ZY
● 05.4380.RY
○ 05.4380.OW
○ 05.4380.OW.78

p. 68



EMI TABLE
Erwan Bouroullec, 2024
Leistung · Power 43,5W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
Up: LED Array 31W 3210lm 3000K CRI 90-
Down: Power LED 12,5W 1188lm 3000K CRI 90

Material · Materials
Aluminium · aluminum


Gewicht · Weight 8,4 Kg

Ausführung Finishes
deep green
deep blue
deep red
off white
all off white

Farben Colors
● 05.4381.GY
● 05.4381.ZY
● 05.4381.RY
○ 05.4381.OW
○ 05.4381.OW.78

CE  

p. 68



GATTO
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Leistung · Power MAX 60W
Spannung · Voltage 220-240V



Lichtquellen · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
cocoon, Stahl · cocoon, steel

Gewicht · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
weiß · white

Farben Colors
○ F2601009

CE  

p. 160



GATTO PICCOLO
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Leistung · Power MAX 60W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
LED 8W E14 900lm o · or
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
cocoon, Stahl · cocoon, steel

Gewicht · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
weiß · white

Farben Colors
○ F2701009

CE  

p. 160



MINI GLO-BALL T
Jasper Morrison, 2003
Leistung · Power MAX 25W
Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
LED 3,2W G9 400lm o · or
LED 2W G9 240lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Glas · glass

Gewicht · Weight 0,43 Kg SWITCH INCLUDED

Ausführung Finishes
weiß · white

Farben Colors
○ F4191009

CE  

p. 178



GLO-BALL BASIC ZERO
Jasper Morrison, 2009
Leistung · Power MAX 60W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
LED 8W E14 900lm o · or
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Glas · glass

Gewicht · Weight 1 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
weiß · white

Farben Colors
○ F3330009

CE  

p. 178



GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH
Jasper Morrison, 2009
Leistung · Power MAX 60W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
LED 8W E14 900lm o · or
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Glas · glass

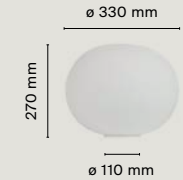
Gewicht · Weight 1 Kg

Ausführung Finishes
weiß · white

Farben Colors
○ F3331009 SWITCH

CE  

p. 178



GLO-BALL BASIC 1
Jasper Morrison, 1998
Leistung · Power MAX 150W
Spannung · Voltage 220-240V



Lichtquellen · Light source
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Glas · glass

Gewicht · Weight 2,61 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
weiß · white

Farben Colors
○ F3021000

CE  

p. 178



GLO-BALL BASIC 2
Jasper Morrison, 1998
Leistung · Power MAX 150W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
LED 15W E27 2000lm o · or
LED 18W E27 2000lm o · or
LED 18W E27 1900lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Glas · glass

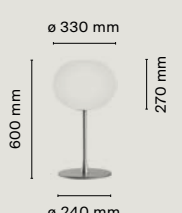
Gewicht · Weight 4,02 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
weiß · white

Farben Colors
○ F3026000

CE  

p. 178



GLO-BALL T1
 Jasper Morrison, 1998
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Glas, Stahl · glass, steel

Gewicht · Weight 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 silber · silver
 schwarz matt · matte black

Farben Colors
 ● F3020000
 ● F3020031

CE IP20

p. 68B



GOLDMAN
 Ron Gilad, 2013
 Leistung · Power 8W
 Spannung · Voltage 100-240/24V

Lichtquellen · Light source
 42 LED 8W 248lm total 2700K CRI 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A
 DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, Methacrylat · aluminum, methacrylate

Gewicht · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

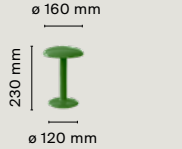
Ausführung Finishes
 schwarz/fumée · black/fumée

Farben Colors
 ● F3440030*

*Solange der Vorrat reicht - While stocks last

CE IP20

p. 166



GUSTAVE RESIDENTIAL *
 Vincent Van Duysen, 2022
 Leistung · Power 2,5W
 Spannung · Voltage IN 5V

Lichtquellen · Light source
 LED Array DC 60 mA 2,5W
 159lm 2700K
 6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]

Material · Materials
 Aluminium-Druckguß, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate

Gewicht · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 matte anthracite
 matte white
 lacquered brown
 lacquered green
 smooth black
 raw aluminum
 polished silver


Farben Colors
 ● 09.8405.DR
 ○ 09.8405.DY
 ● 09.8405.MR
 ● 09.8405.GX
 ● 09.8405.SB
 ● 09.8405.VL
 ● 09.8405.05

ADAPTER / ADAPTER
 ● RF27576
 ○ RF25965

STROMKABEL / POWER CABLE
 ● 08.0761.14
 ○ 08.0761.30

CE IP54

p. 88B



GUSTAVE RESIDENTIAL *
 Vincent Van Duysen, 2022
 Leistung · Power 2,5W
 Spannung · Voltage IN 5V

Lichtquellen · Light source
 LED Array DC 60 mA 2,5W
 169lm 3000K
 6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]

Material · Materials
 Aluminium-Druckguß, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate

Gewicht · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 matte anthracite
 matte white
 lacquered brown
 lacquered green
 smooth black
 raw aluminum
 polished silver

Farben Colors
 ● 09.8406.DR
 ○ 09.8406.DY
 ● 09.8406.MR
 ● 09.8406.GX
 ● 09.8406.SB
 ● 09.8406.VL
 ● 09.8406.05

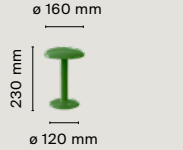
ADAPTER / ADAPTER
 ● RF27576
 ○ RF25965

STROMKABEL / POWER CABLE
 ● 08.0761.14
 ○ 08.0761.30

CE IP54

p. 88B

* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.



GUSTAVE HOSPITALITY *
 Vincent Van Duysen, 2022
 Leistung · Power 2,3W
 Spannung · Voltage IN 12V

Lichtquellen · Light source
 LED Array DC 60 mA 2,3W
 159lm 2700K
 6/18 HOURS BATTERY LIFE
 [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED]

Material · Materials
 Aluminium-Druckguß, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate

Gewicht · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 matte anthracite
 matte white
 lacquered brown
 lacquered green
 smooth black
 raw aluminum
 polished silver

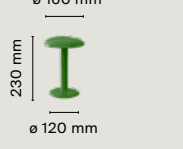
Farben Colors
 ● 09.8400.DR
 ○ 09.8400.DY
 ● 09.8400.MR
 ● 09.8400.GX
 ● 09.8400.SB
 ● 09.8400.VL
 ● 09.8400.05

BATTERIEN / BATTERIES
 08.0745.00 (3 units)
 08.0746.00 (6 units)
 08.0747.00 (12 units)
 08.0748.00 (24 units)

BATTERIEADAPTER / BATTERIESCHARGER
 60.9848

CE IP54

p. 88B



GUSTAVE HOSPITALITY *
 Vincent Van Duysen, 2022
 Potenza · Power 2,3W
 Tensione · Voltage IN 12V

Lichtquellen · Light source
 LED Array DC 60 mA 2,3W
 169lm 3000K
 6/18 HOURS BATTERY LIFE
 [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED]

Material · Materials
 Aluminium-Druckguß, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate

Gewicht · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 matte anthracite
 matte white
 lacquered brown
 lacquered green
 smooth black
 raw aluminum
 polished silver

Farben Colors
 ● 09.8401.DR
 ○ 09.8401.DY
 ● 09.8401.MR
 ● 09.8401.GX
 ● 09.8401.SB
 ● 09.8401.VL
 ● 09.8401.05

BATTERIEN / BATTERIES
 08.0745.00 (3 units)
 08.0746.00 (6 units)
 08.0747.00 (12 units)
 08.0748.00 (24 units)

BATTERIEADAPTER / BATTERIESCHARGER
 60.9848

CE IP54

p. 88B



IC T1 HIGH
 Michael Anastassiades, 2014
 Leistung · Power MAX 60W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 chrom · chrome
 messing · brass
 schwarz · black

Farben Colors
 || F3170057
 || F3170059
 ● F3170030

CE IP20

p. 62B



IC T1 LOW
 Michael Anastassiades, 2014
 Leistung · Power MAX 60W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

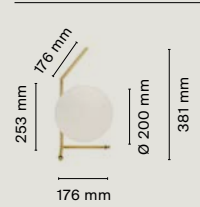
Ausführung Finishes
 chrom · chrome
 messing · brass
 schwarz · black

Farben Colors
 || F3171057
 || F3171059
 ● F3171030

CE IP20

p. 62B

* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.



IC 10 ANNIVERSARY - T1 LOW

Michael Anastassiades, 2024
 Leistung · Power MAX 60W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbeschichtung · steel, brass, blown glass, 24K gold coating

Gewicht · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 24K gold
 Farben Colors
 F3171044

p. 64



IC T2

Michael Anastassiades, 2014
 Leistung · Power MAX 205W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 200lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 2,35 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 chrom · chrome
 messing · brass
 schwarz · black
 Farben Colors
 F3172057
 F3172059
 F3172030

p. 64



IC T3

Michael Anastassiades, 2024
 Leistung · Power 25W
 Spannung · Voltage 220-240V

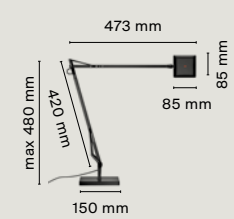
Lichtquellen · Light source
 LED 25W E27 3700lm
 [Eingeschlossene - included]

Material · Materials
 Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbeschichtung* · steel, brass, blown glass, 24K gold coating*

Gewicht · Weight 7,4 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 24K gold*
 messing · brass
 Farben Colors
 F3154044
 F3154059

p. 64



KELVIN EDGE BASE

Antonio Citterio, 2015
 Leistung · Power 7W
 Spannung · Voltage 100-240V/24

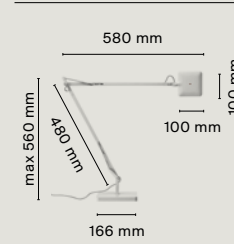
Lichtquellen · Light source
 LED INCLUDED
 EDGE LIGHTING 7W 306lm
 2700/3200K CRI 90
 DIMMABLE K SELECTION

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 titanium · titanium
 Farben Colors
 F3452009
 F3452030
 F3452033

p. 174



KELVIN LED BASE

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009
 Leistung · Power 8W
 Spannung · Voltage 100-240V/24

Lichtquellen · Light source
 LED INCLUDED
 30 TOP LED 8W 285lm total 3000K
 CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 anthrazit · anthracite
 Farben Colors
 F3311009
 F3311030
 F3311033

p. 173



KTRIBE T1

Philippe Starck, 2007
 Leistung · Power MAX 100W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Aluminium, Methacrylat, Polykarbonat · aluminum, methacrylate, polycarbonate

Gewicht · Weight 3,13 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 transparent · transparent
 fumée · fumée
 Farben Colors
 F6263000
 F6263030

p. 188



KTRIBE T1 GLASS

Philippe Starck, 2007
 Leistung · Power MAX 100W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Aluminium, Glas, Polykarbonat · aluminum, glass, polycarbonate

Gewicht · Weight 4,58 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 transparent · transparent
 Farben Colors
 F6281000

p. 188



KTRIBE T2

Philippe Starck, 2007
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V


Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Aluminium, Polykarbonat, PMMA, gewebe · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Gewicht · Weight 4,5 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 transparent · transparent
 aluminisiertes bronze · aluminumized bronze
 gewebe · fabric
 fumée · fumée
 Farben Colors
 F6303000
 F6303046
 F6303007
 F6303030

p. 188



LAMPADINA
Achille Castiglioni, 1972
Leistung · Power MAX 5W
Spannung · Voltage 230V

Ausführung Finishes
schwarz · black
orange · orange
weiß · white
grün · green

Farben Colors
● F3300000
● F3299075
○ F3299009
● F3299039

Lichtquellen · Light source
LED 2W E27 241lm
[Eingeschlossene - included]

Material · Materials
Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 0,35 Kg SWITCH INCLUDED

CE IP20

p. 150



LAST ORDER FLUTED INDOOR/OUTDOOR*
Michael Anastassiades, 2020
Leistung · Power 2,5W
Spannung · Voltage 100-240/5V

Ausführung Finishes
messing Glänzendes · polished brass (INDOOR)
Satin Kupfer · satin copper (INDOOR)
grün matt · matte green (OUTDOOR)
Glänzender Stahl · polished inox (OUTDOOR)

Farben Colors
● F3694059
● F3694015
● F3694039
● F3694056

Lichtquellen · Light source
LED 2,5W 87lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Material · Materials
Kristall, messing, Polycarbonat · crystal, brass, polycarbonate

Gewicht · Weight 2,04 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP55

p. 124



MAYDAY
Konstantin Grcic, 2000
Leistung · Power MAX 60W
Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes
schwarz · black
orange · orange

Farben Colors
● F3780030
● F3780002

Lichtquellen · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
nachhaltiges Polypropylen · sustainable polypropylene

Gewicht · Weight 0,75 Kg SWITCH INCLUDED

CE IP20

p. 106



MISS K
Philippe Starck, 2003
Leistung · Power MAX 100W
Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung Finishes
silber · silver
schwarz · black
gewebe · fabric
transparent · transparent

Farben Colors
● F6255000
● F6255030
● F6255007
● F6255078

Lichtquellen · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
PMMA, Polycarbonat, gewebe · PMMA, polycarbonate, fabric

Gewicht · Weight 1,22 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 186

* The colors lamp matte green and polished inox are suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.



OBLIQUE
Vincent van Duysen, 2020
Leistung · Power 8W
Spannung · Voltage 24V

Lichtquellen · Light source
LED INCLUDED
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate

Gewicht · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

Ausführung Finishes
antracite opaco · matte anthracite
marrone opaco · matte brown
grigio lucido · glossy grey
ruggine opaco · matte rust
salvia lucido · glossy sage
weiß opaco · matte white

Farben Colors
● 09.8300.DR
● 09.8300.DW
● 09.8300.AH
● 09.8300.DX
● 09.8300.DV
○ 09.8300.DY

p. 130



OBLIQUE
Vincent van Duysen, 2020
Leistung · Power 8W
Spannung · Voltage 24V

Lichtquellen · Light source
LED INCLUDED
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate

Gewicht · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

Ausführung Finishes
anthrazit matt · matte anthracite
braun matt · matte brown
grau glänzend · glossy grey
rostrot matt · matte rust
salbei glänzend · glossy sage
weiß matt · matte white

Farben Colors
● 09.8301.DR
● 09.8301.DW
● 09.8301.AH
● 09.8301.DX
● 09.8301.DV
○ 09.8301.DY

p. 130



OBLIQUE
Vincent van Duysen, 2020
Leistung · Power 8W
Spannung · Voltage 24V

Lichtquellen · Light source
LED INCLUDED
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate

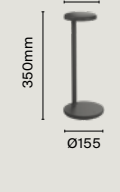
Gewicht · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

Ausführung Finishes
anthrazit matt · matte anthracite
braun matt · matte brown
grau glänzend · glossy grey
rostrot matt · matte rust
salbei glänzend · glossy sage
weiß matt · matte white

Farben Colors
● 09.8302.DR
● 09.8302.DW
● 09.8302.AH
● 09.8302.DX
● 09.8302.DV
○ 09.8302.DY

p. 130



OBLIQUE Qi
Vincent van Duysen, 2020
Leistung · Power 8W
Spannung · Voltage 48V

Lichtquellen · Light source
LED INCLUDED
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat, Gummi · die cast aluminum, methacrylate, rubber

Gewicht · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

Ausführung Finishes
anthrazit matt · matte anthracite
braun matt · matte brown
grau glänzend · glossy grey
rostrot matt · matte rust
salbei glänzend · glossy sage
weiß matt · matte white

Farben Colors
● 09.8310.DR
● 09.8310.DW
● 09.8310.AH
● 09.8310.DX
● 09.8310.DV
○ 09.8310.DY

p. 130



OBLIQUE Qi

Vincent van Duysen, 2020
 Leistung · Power 8W
 Spannung · Voltage 48V

Lichtquellen · Light source
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE
 RECHARGE BASE

Material · Materials
 Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat, Gummi ·
 die cast aluminum, methacrylate, rubber

Gewicht · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes	Farben Colors
anthrazit matt · matte anthracite	● 09.8311.DR
braun matt · matte brown	● 09.8311.DW
grau glänzend · glossy grey	● 09.8311.AH
rostrot matt · matte rust	● 09.8311.DX
salbei glänzend · glossy sage	● 09.8311.DV
weiß matt · matte white	○ 09.8311.DY

p. 130



OBLIQUE Qi

Vincent van Duysen, 2020
 Leistung · Power 8W
 Spannung · Voltage 48V

Lichtquellen · Light source
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE
 RECHARGE BASE

Material · Materials
 Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat, Gummi ·
 die cast aluminum, methacrylate, rubber

Gewicht · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes	Farben Colors
anthrazit matt · matte anthracite	● 09.8312.DR
braun matt · matte brown	● 09.8312.DW
grau glänzend · glossy grey	● 09.8312.AH
rostrot matt · matte rust	● 09.8312.DX
salbei glänzend · glossy sage	● 09.8312.DV
weiß matt · matte white	○ 09.8312.DY

p. 144



RAY T

Rodolfo Dordoni, 2007
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Stahl, Aluminium, Glas · steel, aluminum, glass

Gewicht · Weight 4,2 Kg (Aluminium · aluminum) - 6,5 Kg (Glas · glass)

Ausführung Finishes	Farben Colors
schwarz · black	● F5911030
weiß · white	○ F5911009
Glas · glass	■ F5910020

p. 166



SNOOPY

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 8W E27 740lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Marmor, Metall · marble, metal

Gewicht · Weight 7,99 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes	Farben Colors
schwarz · black	● F6380030
grün · green	● F6380039
orange · orange	● F6380075
navy blue	● F6380014

p. 56



SPUN LIGHT T1

Sebastian Wrong, 2003
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

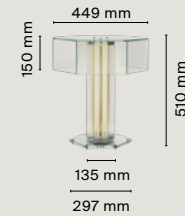
Lichtquellen · Light source
 LED 8W E27 740lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Metall, Aluminium · metal, aluminum

Gewicht · Weight 4,3 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes	Farben Colors
weiß · white	○ F6610009
schwarz · black	● F6610030

p. 184



OFFLINE EXCLUSIVE

SUPERWIRE T

Formafantasma, 2024
 Leistung · Power 18W
 Spannung · Voltage 100-240V/48V

Lichtquellen · Light source
 LED INCLUDED Filamento LED 42V 1200lm 2700K
 CRI>90

Material · Materials
 Glas, Aluminium, Kunststoff · glass, aluminum,
 plastic

Gewicht · Weight 9 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes	Farben Colors
	D301T01C3EAF2

p. 50



TAB T

E. Barber & J. Osgerby, 2011
 Leistung · Power 9W
 Spannung · Voltage 100-240V/24V

Lichtquellen · Light source
 LED INCLUDED 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90
 DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Gewicht · Weight 0,91 Kg SWITCH INCLUDED

Ausführung Finishes	Farben Colors
weiß · white	○ F6563009
schwarz · black	● F6563030
dark green	● F6563031
matte blue	● F6563014

p. 162



TACCIA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Leistung · Power 28W
 Spannung · Voltage 100-240V/48V

Lichtquellen · Light source
 LED INCLUDED 1 COB LED 28W 2700K CRI93
 DIMMABLE

Material · Materials
 Glas, Aluminium · glass, aluminum

Gewicht · Weight 10,74 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes	Farben Colors
silber · silver	● F6602004
schwarz · black	● F6602030
bronze · bronze	● F6602046
matte white	○ F6602009

p. 156





TACCIA (PMMA)

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Leistung · Power 28W
 Spannung · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 1 COB LED 28W 2700K CRI93
 DIMMABLE

Material · Materials
 PMMA, Aluminium · PMMA, aluminum

Gewicht · Weight 7,6 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes

silber · silver
 schwarz · black
 bronze · bronze

Farben
 Colors

● F6607004
 ● F6607030
 ● F6607046

p. 156



TACCIA SMALL

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Leistung · Power 16W
 Spannung · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 1 COB LED 16W 2700K CRI92
 DIMMABLE

Material · Materials
 Glas, Aluminium · glass, aluminum

Gewicht · Weight 4,25 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes

silber · silver
 schwarz · black
 bronze · bronze
 matte white

Farben
 Colors

● F6604004
 ● F6604030
 ● F6604046
 ○ F6604009

p. 156



TATOU T1

Patricia Urquiola, 2012
 Leistung · Power MAX 70W
 Spannung · Voltage 220-230V

Lichtquellen · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Polykarbonat · polycarbonate

Gewicht · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED

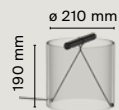
Ausführung
 Finishes

weiß · white
 ockre-grau · ochre-grey

Farben
 Colors

○ F7761009
 ● F7761048

p. 168



TO-TIE T1

Guglielmo Poletti, 2022
 Leistung · Power 7W
 Spannung · Voltage 24V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 LED module 7W 314lm 2700K CRI90

Material · Materials
 Borosilikatglas, Eloxiertes Aluminium ·
 borosilicate glass, anodized aluminum

Gewicht · Weight 1,5 Kg DIMMER INTEGRATED

Ausführung
 Finishes

anodized black

Farben
 Colors

● F7541031

p. 94



TO-TIE T2

Guglielmo Poletti, 2022
 Leistung · Power 7W
 Spannung · Voltage 24V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 LED module 7W 336lm 2700K CRI90

Material · Materials
 Borosilikatglas, Eloxiertes Aluminium ·
 borosilicate glass, anodized aluminum

Gewicht · Weight 2,5 Kg DIMMER INTEGRATED

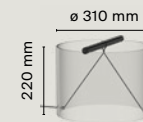
Ausführung
 Finishes

anodized black

Farben
 Colors

● F7542031

p. 94



TO-TIE T3

Guglielmo Poletti, 2022
 Leistung · Power 10W
 Spannung · Voltage 24V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 LED module 10W 495lm 2700K
 CRI90

Material · Materials
 Borosilikatglas, Eloxiertes Aluminium ·
 borosilicate glass, anodized aluminum

Gewicht · Weight 2,7 Kg DIMMER INTEGRATED

Ausführung
 Finishes

anodized black

Farben
 Colors

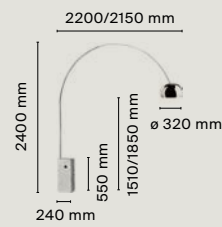
● F7543031

p. 94



FLOOR

TECHNICAL INFO



ARCO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Leistung · Power MAX 70W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 11W E27 1060lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Marmor, Edelstahl, Aluminium · marble,
 stainless steel, aluminum

Gewicht · Weight 63,4 Kg SWITCH INCLUDED

Ausführung
 Finishes

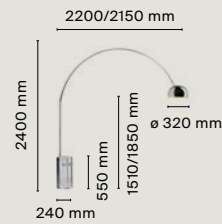
Stahl · steel

Farben
 Colors

|| F0300000

p. 254

OFFLINE EXCLUSIVE



ARCO K LTD EDITION (2022 PIECES AVAILABLE)*

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Leistung · Power MAX 70W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 11W E27 1060lm
 [Eingeschlossene - included]

Material · Materials
 glas, Edelstahl, Aluminium · glass,
 stainless steel, aluminum

Gewicht · Weight 63,9 Kg SWITCH INCLUDED

Ausführung
 Finishes

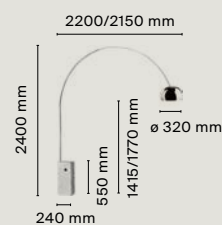
glas · glass

Farben
 Colors

■ F0304000

p. 214

*Geeignete Geschäftsbedingungen · Dedicated
 business conditions



ARCO LED

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Leistung · Power 28W
 Spannung · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 1 MULTICHIP LED 28W 1224lm
 2700K CRI93 DIMMABLE

Material · Materials
 Marmor, Edelstahl, Aluminium · marble,
 stainless steel, aluminum

Gewicht · Weight 63,85 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes

Stahl · steel

Farben
 Colors

|| F0303000

p. 254

CE IP 20



BELLHOP FLOOR

E. Barber & J. Osgerby, 2021
 Leistung · Power 26W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 (white body) 1 COB LED 26W
 1232lm 2700K CRI90 DIMMABLE
 (other colors body) 1 COB LED 26W
 1023lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, Glas, beton · aluminum, glass, concrete

Gewicht · Weight 9,82 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes

weiß/cioko · white/cioko
 weiß/grün · white/green
 weiß/ziegelrot · white/
 brick red

Farben
 Colors

● F1070026
 ● F1070039
 ● F1070075

p. 228

CE IP 20



BIBLIOTHEQUE NATIONALE

Philippe Starck, 2013
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 21W E27 2452lm
 [Ausgeschlossen - excluded] +
 CHARGER USB 5VDC

Material · Materials
 PC, Edelstahl, Methacrylat · PC, stainless steel,
 methacrylate

Gewicht · Weight 10,87 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes

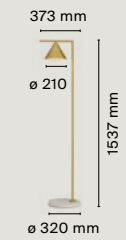
transparent · transparent
 bronze · bronze
 gewebe · fabric
 fumée · fumée

Farben
 Colors

● F1011000
 ● F1011046
 ● F1011007
 ● F1011030

p. 266

CE IP 20



CAPTAIN FLINT

Michael Anastassiades, 2015
 Leistung · Power 20W
 Spannung · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 1 COB LED 20W 554lm 2700K
 CRI93] DIMMABLE

Material · Materials
 Stahl, Polycarbonat, Marmor · steel,
 polycarbonate, marble

Gewicht · Weight 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes

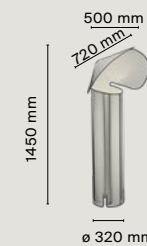
messing gebürstet ·
 brushed brass
 anthrazit · anthracite

Farben
 Colors

● F1530059
 ● F1530030

p. 259

CE IP 20



CHIARA F

Mario Bellini, 1969 -2020
 Leistung · Power 105W
 Spannung · Voltage 100-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [Eingeschlossene - included]

Material · Materials
 Edelstahl, tpu · stainless steel, tpu

Gewicht · Weight 10,5 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
 Finishes

stainless steel with black
 edge

Farben
 Colors

● F1590056

p. 238

CE IP 20

TECHNICAL INFO



COORDINATES F

Michael Anastassiades, 2020
 Leistung · Power 57W
 Spannung · Voltage 100 - 240/48V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 STRIP LED 57W 3240lm 2700K
 CRI95 DIMMABLE

Material · Materials
 Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

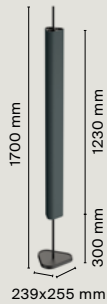
Gewicht · Weight 9,2 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 eloxiertes champagne · anodized champagne
 argent

Farben Colors
 ● F1801044
 ● F1801033



p. 234



EMI FLOOR

Erwan Bouroullec, 2024
 Leistung · Power 49,5W
 Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 Up: LED Array 37W 3726lm 2700K
 CRI90-
 Down: Power LED 12,5W 1116lm
 2700K CRI 90

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

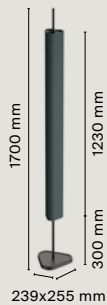
Gewicht · Weight 14,5 Kg

Ausführung Finishes
 deep green
 deep blue
 deep red
 off white
 all off white

Farben Colors
 ● 05.4385.GY
 ● 05.4385.ZY
 ● 05.4385.RY
 ○ 05.4385.OW
 ○ 05.4385.OW.78



p. 200



EMI FLOOR

Erwan Bouroullec, 2024
 Leistung · Power 49,5W
 Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 Up: LED Array 37W 3915lm 3000K
 CRI90-
 Down: Power LED 12,5W 1188lm
 3000K CRI 90

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 14,5 Kg

Ausführung Finishes
 deep green
 deep blue
 deep red
 off white
 all off white

Farben Colors
 ● 05.4386.GY
 ● 05.4386.ZY
 ● 05.4386.RY
 ○ 05.4386.OW
 ○ 05.4386.OW.78



p. 200



GLO-BALL F1

Jasper Morrison, 1998
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Glas, Stahl · glass, steel

Gewicht · Weight 12 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 silber · silver
 schwarz matt · matte black

Farben Colors
 ● F3031020
 ● F3031031



p. 264



GLO-BALL F2

Jasper Morrison, 1998
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Glas, Stahl · glass, steel

Gewicht · Weight 12,36 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 silber · silver
 schwarz matt · matte black

Farben Colors
 ● F3032020
 ● F3032031



p. 264



GLO-BALL F3

Jasper Morrison, 1998
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Glas, Stahl · glass, steel

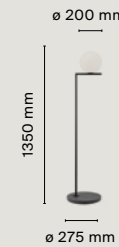
Gewicht · Weight 17,65 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 silber · silver
 schwarz matt · matte black

Farben Colors
 ● F3030000
 ● F3030031



p. 264



IC F1

Michael Anastassiades, 2014
 Leistung · Power MAX 60W
 Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass

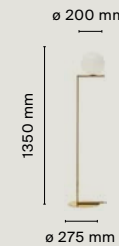
Gewicht · Weight 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 chrom · chrome
 messing · brass
 schwarz · black

Farben Colors
 ● F3173057
 ● F3173059
 ● F3173030



p. 204



IC 10 ANNIVERSARY - F1

Michael Anastassiades, 2024
 Leistung · Power MAX 60W
 Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbeschichtung · steel, brass, blown glass, 24K gold coating

Gewicht · Weight 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 24K gold

Farben Colors
 ● F3173044



p. 204



IC F2
 Michael Anastassiades, 2014
 Leistung · Power MAX 205W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2000lm o. or
 LED 18W E27 2000lm o. or
 LED 18W E27 1900lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

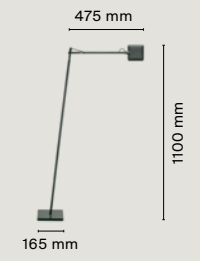
Material · Materials
 Stahl, messing, Mundeblasenes Glas · steel,
 brass, blown glass

Gewicht · Weight 8,3 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes chrom · chrome
 messing · brass
 schwarz · black
 Farben Colors
 F3174057
 F3174059
 F3174030



p. 204



KELVIN LED F
 Antonio Citterio, 2011
 Leistung · Power 8W
 Spannung · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 30 TOP LED 8W 285lm total 2700K
 CRI 95

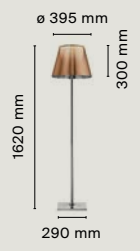
Material · Materials
 Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 3,8 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes weiß · white
 schwarz · black
 anthrazit · anthracite
 Farben Colors
 F3305009
 F3305030
 F3305033



p. 275



KTRIBE F2
 Philippe Starck, 2007
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 21W E27 2452lm o. or
 LED 21W E27 2350lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Aluminium, Polycarbonat, PMMA, gewebe ·
 aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Gewicht · Weight 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes transparent · transparent
 aluminierteres bronze ·
 aluminized bronze
 gewebe · fabric
 fumée · fumée
 Farben Colors
 F6305000
 F6305046
 F6305007
 F6305030



p. 273



KTRIBE F3
 Philippe Starck, 2007
 Leistung · Power MAX 250W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 21W E27 2452lm o. or
 LED 21W E27 2350lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

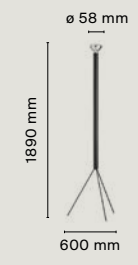
Material · Materials
 Aluminium, Polycarbonat, PMMA, gewebe ·
 aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Gewicht · Weight 16 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes transparent · transparent
 aluminierteres bronze ·
 aluminized bronze
 gewebe · fabric
 fumée · fumée
 Farben Colors
 F6301000
 F6301046
 F6301007
 F6301030



p. 273



LUMINATOR
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954
 Leistung · Power 105W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 12W E27 1180lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Metall · metal

Gewicht · Weight 3,7 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes anthrazit · anthracite
 lite blue
 weiß · white
 rot · red
 gelb · yellow
 Farben Colors
 F3772033
 F3772003
 F3772009
 F3772035
 F3772019



p. 278



NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 18W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 2 STRIP LED x 9W 485lm 2700K CRI 90

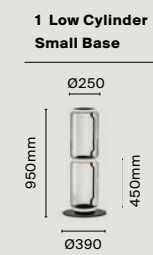
Material · Materials
 Mundeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 10,3 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes schwarz · black
 Farben Colors
 F0288000



p. 242



NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 27W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 3 STRIP LED x 9W 771lm 2700K CRI 90

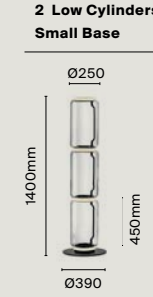
Material · Materials
 Mundeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 13,8 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes schwarz · black
 Farben Colors
 F0289000



p. 242



NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 36W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K
 CRI 90

Material · Materials
 Mundeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 17,3 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes schwarz · black
 Farben Colors
 F0290000



p. 242



NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 45W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90

Ausführung Finishes schwarz · black
 Farben Colors ● F0291000

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass p. 242

4 Low Cylinders Small Base
 Gewicht · Weight 20,8 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 18W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K CRI 90

Ausführung Finishes schwarz · black
 Farben Colors ● F0285000

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass p. 242

1 High Cylinder Small Base
 Gewicht · Weight 10,8 Kg DIMMER INCLUDED



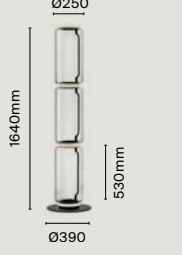
NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 27W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K CRI 90

Ausführung Finishes schwarz · black
 Farben Colors ● F0286000

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass p. 242

1 High Cylinder Small Base
 Gewicht · Weight 10,8 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 36W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K CRI 90

Ausführung Finishes schwarz · black
 Farben Colors ● F0287000

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass p. 242

2 High Cylinders Small Base
 Gewicht · Weight 14,8 Kg DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 45W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90

Ausführung Finishes schwarz · black
 Farben Colors ● F0291000

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass p. 242

3 High Cylinders Small Base
 Gewicht · Weight 20,8 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 36W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 876lm 2700K CRI 90

Ausführung Finishes schwarz · black
 Farben Colors ● F0265000

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass p. 242

1 High Cylinder & Cone Small Base
 Gewicht · Weight 14 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 45W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1174lm 2700K CRI 90

Ausführung Finishes schwarz · black
 Farben Colors ● F0269000

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass p. 242

2 High Cylinders & Cone Small Base
 Gewicht · Weight 18 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 45W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K CRI 90

Ausführung Finishes schwarz · black
 Farben Colors ● F0292000

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass p. 242

2 High Cylinders & Cone Small Base
 Gewicht · Weight 18 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 54W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1459lm 2700K CRI 90

Ausführung Finishes schwarz · black
 Farben Colors ● F0267000

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass p. 242

4 High Cylinders Big Base
 Gewicht · Weight 27,3 Kg DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 54W
 Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1459lm 2700K CRI 90

Ausführung Finishes schwarz · black
 Farben Colors ● F0267000

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass p. 242

3 High Cylinders & Cone Big Base
 Gewicht · Weight 26,5 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBLE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Leistung · Power 54W
Spannung · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1493lm 2700K CRI 90

Material · Materials
Mundgeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 27 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes schwarz · black
Farben Colors F0266000

CE IP20 ENEC

p. 242



OBLIQUE FLOOR
Vincent van Duysen, 2022
Leistung · Power 8W
Spannung · Voltage 24V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate

Gewicht · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes anthrazit matt · matte anthracite
braun matt · matte brown
grau glänzend · glossy grey
rostrot matt · matte rust
salbei glänzend · glossy sage
weiß matt · matte white
Farben Colors 09.8220.DR
09.8220.DW
09.8220.AH
09.8220.DX
09.8220.DV
09.8220.DY

CE IP20 ENEC

p. 222



OBLIQUE FLOOR
Vincent van Duysen, 2022
Leistung · Power 8W
Spannung · Voltage 24V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90


Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate

Gewicht · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes anthrazit matt · matte anthracite
braun matt · matte brown
grau glänzend · glossy grey
rostrot matt · matte rust
salbei glänzend · glossy sage
weiß matt · matte white
Farben Colors 09.8221.DR
09.8221.DW
09.8221.AH
09.8221.DX
09.8221.DV
09.8221.DY

CE IP20 ENEC

p. 222



OBLIQUE FLOOR
Vincent van Duysen, 2022
Leistung · Power 8W
Spannung · Voltage 24V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90


Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate

Gewicht · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes anthrazit matt · matte anthracite
braun matt · matte brown
grau glänzend · glossy grey
rostrot matt · matte rust
salbei glänzend · glossy sage
weiß matt · matte white
Farben Colors 09.8222.DR
09.8222.DW
09.8222.AH
09.8222.DX
09.8222.DV
09.8222.DY

CE IP20 ENEC

p. 222



OBLIQUE FLOOR USB-C
Vincent van Duysen, 2022
Leistung · Power 8W
Spannung · Voltage 24V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate

Gewicht · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes anthrazit matt · matte anthracite
braun matt · matte brown
grau glänzend · glossy grey
rostrot matt · matte rust
salbei glänzend · glossy sage
weiß matt · matte white
Farben Colors 09.8230.DR
09.8230.DW
09.8230.AH
09.8230.DX
09.8230.DV
09.8230.DY

CE IP20 ENEC

p. 222



OBLIQUE FLOOR USB-C
Vincent van Duysen, 2022
Leistung · Power 8W
Spannung · Voltage 24V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate

Gewicht · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes anthrazit matt · matte anthracite
braun matt · matte brown
grau glänzend · glossy grey
rostrot matt · matte rust
salbei glänzend · glossy sage
weiß matt · matte white
Farben Colors 09.8231.DR
09.8231.DW
09.8231.AH
09.8231.DX
09.8231.DV
09.8231.DY

CE IP20 ENEC

p. 222



OBLIQUE FLOOR USB-C
Vincent van Duysen, 2022
Leistung · Power 8W
Spannung · Voltage 24V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · die cast aluminum, methacrylate

Gewicht · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes anthrazit matt · matte anthracite
braun matt · matte brown
grau glänzend · glossy grey
rostrot matt · matte rust
salbei glänzend · glossy sage
weiß matt · matte white
Farben Colors 09.8232.DR
09.8232.DW
09.8232.AH
09.8232.DX
09.8232.DV
09.8232.DY

CE IP20 ENEC

p. 222



RAY F2
Rodolfo Dordoni, 2007
Leistung · Power MAX 250W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Stahl, Aluminium, Glas · steel, aluminum, glass

Gewicht · Weight 5,95 Kg (Aluminium · aluminum) - 9,1 Kg (Glas · glass) DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes schwarz · black
weiß · white
Glas · glass
Farben Colors F5921030
F5921009
F5920020

CE IP20 ENEC

p. 260



ROSY ANGELIS
Philippe Starck, 1994
Leistung · Power MAX 150W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
gewebe, Aluminium · fabric, aluminum

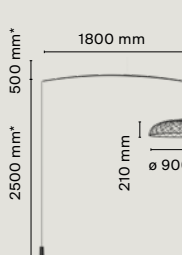
Gewicht · Weight 1,47 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes: grau · grey
Farben Colors: F6160020

CE IP20

p. 272

OFFLINE EXCLUSIVE



SKYNEST MOTION
Marcel Wanders, 2023
Leistung · Power 57W
Spannung · Voltage 100-240V

Lichtquellen · Light source
LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED


Material · Materials
Nylon, Glasfaser, recyceltes Polyester, LATAMID, Aluminium · nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum

Gewicht · Weight 6 Kg

Ausführung Finishes: anthrazit · anthracite, blue tourmaline, almond, ziegelrot · brick red
Farben Colors: F6394031, F6394003, F6394017, F6394035

CE IP20

p. 209



SPUN LIGHT F
Sebastian Wrong, 2003
Leistung · Power MAX 250W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - excluded]

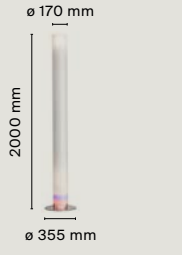
Material · Materials
Metall, Aluminium · metal, aluminum

Gewicht · Weight 9,3 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes: weiß · white, schwarz · black
Farben Colors: F6612009, F6612030

CE IP20

p. 274



STYLOS
Achille Castiglioni, 1984
Leistung · Power 1 x MAX 120W + 1 x MAX 100W
Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
LED 16W E27 PAR 38 1600lm
[Ausgeschlossen - excluded] +
LED 21W E27 2452lm
[Ausgeschlossen - excluded] o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - excluded]
Doppelte Zündung · Double switch

Material · Materials
Polymethylmethacrylat, Stahl · polymethylmethacrylate, steel

Gewicht · Weight 9,85 Kg

Ausführung Finishes: silber · silver
Farben Colors: F6310004

CE IP20

p. 258

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERARCHIMON
Philippe Starck, 2000
Leistung · Power MAX 250W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
gewebe, Glas, Stahl, Aluminium · fabric, glass, steel, aluminum

Gewicht · Weight 90,88 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes: gewebe · fabric
Farben Colors: F6366020

CE IP20

p. 276

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERLOON
Jasper Morrison, 2015
Leistung · Power 48W
Spannung · Voltage 100-240V/48V

Lichtquellen · Light source
EDGE LIGHTING 45W
2716lm 2200/2800K CRI80
DIM TO WARM

LED INCLUDED

Material · Materials
Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Gewicht · Weight 11 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes: weiß · white, schwarz · black, chrom · chrome
Farben Colors: F6630009, F6630030, F6630057

CE IP20

p. 249

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERWIRE F
Formafantasma, 2024
Leistung · Power 56W
Spannung · Voltage 100-240V/48V

Lichtquellen · Light source
Filamento LED 42V 4140lm 2700K
CRI>90

LED INCLUDED


Material · Materials
Glas, Aluminium, Kunststoff · glass, aluminum, plastic

Gewicht · Weight 12 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes: D301F01C3EAF2
Farben Colors: D301F01C3EAF2

CE IP20

p. 193



TAB F
E. Barber & J. Osgerby, 2011
Leistung · Power 9W
Spannung · Voltage 100-240V/24V

Lichtquellen · Light source
14 LED 9W 347lm 2700K CRI90

LED INCLUDED

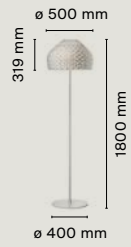
Material · Materials
Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Gewicht · Weight 1,9 Kg SWITCH INCLUDED

Ausführung Finishes: weiß · white, schwarz · black, dark green, matte blue
Farben Colors: F6564009, F6564030, F6564031, F6564014

CE IP20

p. 262



TATOU F

Patricia Urquiola, 2012
 Leistung · Power MAX 205W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung Finishes
 weiß · white
 ockre-grau · ochre-grey

Farben Colors
 ○ F7764009
 ● F7764048

Lichtquellen · Light source
 LED 21W E27 2452lm o. or
 LED 21W E27 2250lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Polykarbonat, Stahl · polycarbonate, steel

Gewicht · Weight 16,4 Kg
 DIMMER INCLUDED



p. 252



TOIO LED

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Leistung · Power MAX 23W LED
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 rot · red

Farben Colors
 ○ F7630009
 ● F7630030
 ● F7630035

Lichtquellen · Light source
 LED 20W PRO PAR 56 2050lm
 [Eingeschlossene - included]

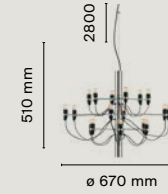
Material · Materials
 Stahl · steel

Gewicht · Weight 8,2 Kg
 DIMMER INCLUDED



p. 268

SUSPENSION



2097/18 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958
 Leistung · Power 18 x MAX 15W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes
 chrom · chrome
 messing · brass
 schwarz matt · matte black
 weiß matt · matte white

Farben Colors
 || A1352057
 ● A1352059
 ● A1352031
 ○ A1352009

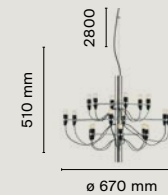
Lichtquellen · Light source
 LED 2W E14 95lm
 [Eingeschlossene - included]
 Supplied with 20xclear LED lamps (2xspare)

Material · Materials
 Stahl · steel

Gewicht · Weight 3,57 Kg



p. 310



2097/18 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 1958
 Leistung · Power 18 x MAX 15W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes
 chrom · chrome
 messing · brass
 schwarz matt · matte black
 weiß matt · matte white

Farben Colors
 || A1351057
 ● A1351059
 ● A1351031
 ○ A1351009

Lichtquellen · Light source
 LED 2,7W E14 150lm
 [Eingeschlossene - included]
 Supplied with 20xfrosted LED lamps (2xspare)

Material · Materials
 Stahl · steel

Gewicht · Weight 3,57 Kg



p. 310



2097/30 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958
 Leistung · Power 30 x MAX 15W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes
 chrom · chrome
 messing · brass
 schwarz matt · matte black
 weiß matt · matte white

Farben Colors
 || A1402057
 ● A1402059
 ● A1402031
 ○ A1402009

Lichtquellen · Light source
 LED 2W E14 95lm
 [Eingeschlossene - included]
 Supplied with 32xclear LED lamps (2xspare)

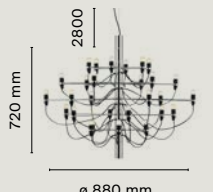
Material · Materials
 Stahl · steel

Gewicht · Weight 5,6 Kg



p. 310

2097/30 FROSTED BULBS
 Gino Sarfatti, 1958
 Leistung · Power 30 x MAX 15W
 Spannung · Voltage 220-250V



Ausführung Finishes: chrom · chrome, messing · brass, schwarz matt · matte black, weiß matt · matte white
 Farben Colors: A1401057, A1401059, A1401031, A1401009

Lichtquellen · Light source
 LED 2,7W E14 150lm
 [Eingeschlossene - included]
 Supplied with 32xfrosted LED lamps (2xspare)

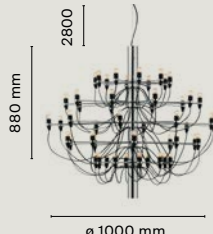
Material · Materials
 Stahl · steel

Gewicht · Weight 5,6 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 310

2097/50 CLEAR BULBS
 Gino Sarfatti, 1958
 Leistung · Power 50 x MAX 15W
 Spannung · Voltage 220-250V



Ausführung Finishes: chrom · chrome, messing · brass, schwarz matt · matte black, weiß matt · matte white
 Farben Colors: A1502057, A1502059, A1502031, A1502009

Lichtquellen · Light source
 LED 2W E14 95lm
 [Eingeschlossene - included]
 Supplied with 52xclear LED lamps (2xspare)

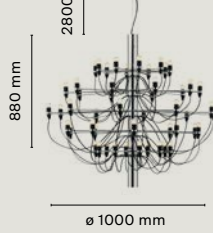
Material · Materials
 Stahl · steel

Gewicht · Weight 10,03 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 310

2097/50 FROSTED BULBS
 Gino Sarfatti, 1958
 Leistung · Power 50 x MAX 15W
 Spannung · Voltage 220-250V



Ausführung Finishes: chrom · chrome, messing · brass, schwarz matt · matte black, weiß matt · matte white
 Farben Colors: A1501057, A1501059, A1501031, A1501009

Lichtquellen · Light source
 LED 2,7W E14 150lm
 [Eingeschlossene - included]
 Supplied with 52xfrosted LED lamps (2xspare)

Material · Materials
 Stahl · steel

Gewicht · Weight 10,03 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 310

OFFLINE EXCLUSIVE

2097/75 CLEAR BULBS
 Gino Sarfatti, 2023
 Leistung · Power 75 x MAX 15W
 Spannung · Voltage 220-250V



Ausführung Finishes: chrom · chrome, messing · brass, schwarz matt · matte black, weiß matt · matte white
 Farben Colors: A1552057, A1552059, A1552031, A1552009

Lichtquellen · Light source
 LED 2W E14 95lm
 [Eingeschlossene - included]
 Supplied with 80xclear LED lamps (5xspare)

Material · Materials
 Stahl · steel

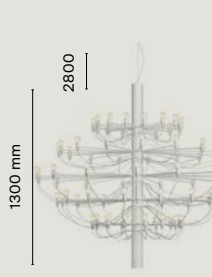
Gewicht · Weight 34 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 310

OFFLINE EXCLUSIVE

2097/75 FROSTED BULBS
 Gino Sarfatti, 2023
 Leistung · Power 75 x MAX 15W
 Spannung · Voltage 220-250V



Ausführung Finishes: chrom · chrome, messing · brass, schwarz matt · matte black, weiß matt · matte white
 Farben Colors: A1551057, A1551059, A1551031, A1551009

Lichtquellen · Light source
 LED 2,7W E14 150lm
 [Eingeschlossene - included]
 Supplied with 80xfrosted LED lamps (5xspare)


Material · Materials
 Stahl · steel

Gewicht · Weight 34 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 310

AIM SMALL
 R. & E. Bouroullec, 2014
 Leistung · Power 12W
 Spannung · Voltage 220-240V



Ausführung Finishes: weiß · white, schwarz · black
 Farben Colors: F0095009, F0095030

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 1 LED module 12W 725lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, PC · aluminum, PC

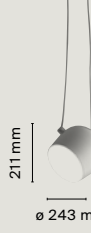
Gewicht · Weight 1,35 Kg (1 Aim small)

CE, IP20, ENEC

MEHRFACH-ROSE / MULTIPLE ROSE
 F0093009, F0093030
 WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE
 RF22227, RF34169 (DALI)

p. 418

AIM
 R. & E. Bouroullec, 2013
 Leistung · Power 16W
 Spannung · Voltage 220-240V



Ausführung Finishes: weiß · white, schwarz · black
 Farben Colors: F0090009, F0090030

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 1 LED module 16W 895lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, PC · aluminum, PC

Gewicht · Weight 3,2 Kg (1 AIM)

CE, IP20, ENEC

MEHRFACH-ROSE / MULTIPLE ROSE
 F0093009, F0093030
 WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE
 RF22227, RF34169 (DALI)

p. 418

ALMENDRA S3
 Patricia Urquiola, 2022
 Leistung · Power 45W
 Spannung · Voltage 220/240V



Ausführung Finishes: off-white, nude, anthracite, bay blue metallized
 Farben Colors: F0420009, F0420026, F0420033, F0420039

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

Material · Materials
 Kunststoff, Aluminium · plastic, aluminum

Gewicht · Weight 7,14 Kg

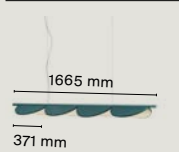
CE, IP20, ENEC

GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE¹
 F0391009, F0391026, F0391033, F0391039

* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der off-white Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.
 * The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

p. 332

¹ Die grundierte Rosette kann nach der Installation mit gewöhnlichen wasserbasierten Lacken (Tempera, Stuck, Farbe auf Wasserbasis) beschichtet werden, um eine perfekte Integration mit dem Gebäude zu ermöglichen.
¹ The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.



ALMENDRA S4
 Patricia Urquiola, 2022
 Leistung · Power 60W
 Spannung · Voltage 220/240V

Lichtquellen · Light source
 LED 60W 2340lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED * Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der off-white Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.
 * The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Ausführung Finishes: off-white, nude, anthracite, bay blue metallized
 Farben Colors: WEIßE ROSETTE / WHITE ROSE (F0422009, F0422026, F0422033, F0422039), GRÜNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE¹ (F0392009, F0392026, F0392033, F0392039)

Material · Materials: Kunststoff, Aluminium · plastic, aluminum
 Gewicht · Weight 10,18 Kg

CE, IP20, RoHS

p. 332



ALMENDRA S2 Y SHORT
 Patricia Urquiola, 2022
 Leistung · Power 30W
 Spannung · Voltage 220/240V

Lichtquellen · Light source
 LED 30W 1170lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED * Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der off-white Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.
 * The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Ausführung Finishes: off-white, nude, anthracite, bay blue metallized
 Farben Colors: WEIßE ROSETTE / WHITE ROSE (F0442009, F0442026, F0442033, F0442039), GRÜNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE¹ (F0396009, F0396026, F0396033, F0396039)

Material · Materials: Kunststoff, Aluminium · plastic, aluminum
 Gewicht · Weight 8,17 Kg

CE, IP20, RoHS

p. 332



ALMENDRA S3 Y SHORT
 Patricia Urquiola, 2022
 Leistung · Power 45W
 Spannung · Voltage 220/240V

Lichtquellen · Light source
 LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED * Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der off-white Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.
 * The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Ausführung Finishes: off-white, nude, anthracite, bay blue metallized
 Farben Colors: WEIßE ROSETTE / WHITE ROSE (F0436009, F0436026, F0436033, F0436039), GRÜNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE¹ (F0398009, F0398026, F0398033, F0398039)

Material · Materials: Kunststoff, Aluminium · plastic, aluminum
 Gewicht · Weight 9,83 Kg

CE, IP20, RoHS

p. 332



ARRANGEMENTS - LINE
 Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power 29W
 Spannung · Voltage 48V

Lichtquellen · Light source
 FLEX STRIP LED 29W 1480lm 2700K CRI90

LED INCLUDED

Ausführung Finishes: schwarz matt · matte black
 Farben Colors: F0401030

Material · Materials: Aluminium · aluminum
 Gewicht · Weight 0,6 Kg

Ohne Rosette Ceiling rose excluded

CE, IP20, RoHS

p. 372

Line kann nicht als Einzelmodul, sondern nur in Kombination mit anderen Arrangements-Elementen installiert werden - Line cannot be installed alone, it must be combined with other elements

Ohne Rosette Ceiling rose excluded

¹ Die grundierete Rosette kann nach der Installation mit gewöhnlichen wasserbasierten Lacken (Tempera, Stuck, Farbe auf Wasserbasis) beschichtet werden, um eine perfekte Integration mit dem Gebäude zu ermöglichen.
¹ The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.



ARRANGEMENTS - BROKEN LINE
 Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power 29W
 Spannung · Voltage 48V

Lichtquellen · Light source
 FLEX STRIP LED 29W 1200lm 2700K CRI90

LED INCLUDED

Ausführung Finishes: schwarz matt · matte black
 Farben Colors: F0405030

Material · Materials: Aluminium · aluminum
 Gewicht · Weight 0,5 Kg

Ohne Rosette Ceiling rose excluded

CE, IP20, RoHS

p. 372



ARRANGEMENTS - DROP UP
 Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power 32W
 Spannung · Voltage 48V

Lichtquellen · Light source
 FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K CRI90

LED INCLUDED

Ausführung Finishes: schwarz matt · matte black
 Farben Colors: F0414030

Material · Materials: Aluminium · aluminum
 Gewicht · Weight 0,65 Kg

Ohne Rosette Ceiling rose excluded

CE, IP20, RoHS

p. 372



ARRANGEMENTS - DROP DOWN
 Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power 30W
 Spannung · Voltage 48V

Lichtquellen · Light source
 FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K CRI90

LED INCLUDED

Ausführung Finishes: schwarz matt · matte black
 Farben Colors: F0413030

Material · Materials: Aluminium · aluminum
 Gewicht · Weight 0,65 Kg

Ohne Rosette Ceiling rose excluded

CE, IP20, RoHS

p. 372



ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL
 Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power 20W
 Spannung · Voltage 48V

Lichtquellen · Light source
 FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K CRI90

LED INCLUDED

Ausführung Finishes: schwarz matt · matte black
 Farben Colors: F0410030

Material · Materials: Aluminium · aluminum
 Gewicht · Weight 0,39 Kg

Ohne Rosette Ceiling rose excluded

CE, IP20, RoHS

p. 372



ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE
 Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power 34W
 Spannung · Voltage 48V

Ausführung Finishes: schwarz matt · matte black
 Farben Colors: F0409030

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source: FLEX STRIP LED 34W 1657lm 2700K CRI90

Material · Materials: Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 0,67 Kg

Ohne Rosette Ceiling rose excluded

CE, IP20, RoHS

p. 372



ARRANGEMENTS - ROUND SMALL
 Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power 21W
 Spannung · Voltage 48V

Ausführung Finishes: schwarz matt · matte black
 Farben Colors: F0406030

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source: FLEX STRIP LED 21W 1068lm 2700K CRI90

Material · Materials: Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 0,41 Kg

Ohne Rosette Ceiling rose excluded

CE, IP20, RoHS

p. 372



ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM
 Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power 35W
 Spannung · Voltage 48V

Ausführung Finishes: schwarz matt · matte black
 Farben Colors: F0407030

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source: FLEX STRIP LED 35W 1770lm 2700K CRI90

Material · Materials: Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 0,75 Kg

Ohne Rosette Ceiling rose excluded

CE, IP20, RoHS

p. 372



ARRANGEMENTS - ROUND LARGE
 Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power 54W
 Spannung · Voltage 48V

Ausführung Finishes: schwarz matt · matte black
 Farben Colors: F0408030

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source: FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K CRI90

Material · Materials: Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 1,2 Kg

Ohne Rosette Ceiling rose excluded

CE, IP20, RoHS

p. 372



ARRANGEMENTS SMALL ROSE
ZUBEHÖR · ACCESSORIES
 Spannung · Voltage 120-270V
 Beschreibung · Description: Kleine dimmbare Deckenrosette für die Installation von Kombinationen bis max. 70W · Small dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 70W

Ausführung Finishes: schwarz · black
 Farben Colors: F0416030

Gewicht · Weight 1,25 Kg

DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE, IP20, RoHS

p. 372



ARRANGEMENTS BIG ROSE
ZUBEHÖR · ACCESSORIES
 Spannung · Voltage 100-240V
 Beschreibung · Description: Große dimmbare Deckenrosette für die Installation von Kombinationen bis max. 190W · Big dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 190W

Ausführung Finishes: schwarz · black
 Farben Colors: F0415030

Gewicht · Weight 3,06 Kg

DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE, IP20, RoHS

p. 372



ARRANGEMENTS RECESSED ROSE
ZUBEHÖR · ACCESSORIES
 Spannung · Voltage 100-240V
 Beschreibung · Description: Deckenrosette mit Fernversorgung für die Installation von Kombinationen bis max. 190W · Ceiling rose with remote power supply for the installation of combinations within max 190W


Ausführung Finishes: schwarz · black
 Farben Colors: F0418030

Gewicht · Weight 3,3 Kg

DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE, IP20, RoHS

p. 372



BELLHOP GLASS S2
 E. Barber & J. Osgerby, 2024
 Leistung · Power 30W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung Finishes: weiß · white, cioko, bright aluminum
 Farben Colors: F1081009, F1081026, F1081064

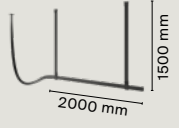
Lichtquellen · Light source: LED 25W E27 3700lm [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials: Glas, Aluminium · glass, aluminum

Gewicht · Weight 7,5 Kg

CE, IP20, RoHS

p. 286



KIT BELT
Ronan & Erwan Bouroullec, 2020
Leistung · Power MAX 55,5W
Spannung · Voltage 48V

Ausführung Finishes
schwarz · black
grün · green
naturbelassenes · natural leather

Farben Colors
● 03.8530.14.CB
● 03.8530.GN.CB
● 03.8530.18.CB

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
TOP LED 55,5W 1830lm UP -
4000lm DOWN 2700K CRI95
CASAMBI DIMMABLE

Material · Materials
extrudiertes Aluminium, ummantelt mit echtem Leder, Polycarbonat opal ·
extruded aluminum covered in real leather, opal polycarbonate

Gewicht · Weight 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED

CE IP20

p. 363



KIT BELT FABRIC
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022
Leistung · Power MAX 55,5W
Spannung · Voltage 48V

Ausführung Finishes
olive green
copper brown

Farben Colors
● 03.8530.GO.CB
● 03.8530.M5.CB

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
TOP LED 55,5W 1830lm UP -
4000lm DOWN 2700K CRI95
CASAMBI DIMMABLE

Material · Materials
extrudiertes Aluminium, ummantelt mit Stoff überzogen, Polycarbonat opal ·
extruded aluminum covered in fabric, opal polycarbonate

Gewicht · Weight 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED

CE IP20

p. 363



COORDINATES MODULE S
Michael Anastassiades, 2020
Leistung · Power 180W
Spannung · Voltage 100 - 240V

Ausführung Finishes
eloxiertes champagne · anodized champagne
argent

Farben Colors
● F1880044
● F1880033

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon ·
extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Gewicht · Weight 8,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 349



COORDINATES MODULE S CL III
Michael Anastassiades, 2020
Leistung · Power 180W
Spannung · Voltage 48V

Ausführung Finishes
eloxiertes champagne · anodized champagne
argent

Farben Colors
● F1889044
● F1889033

ALIMENTATORE / POWER SUPPLY
RF27617

DIMMER LED / LED DIMMER
RF26994

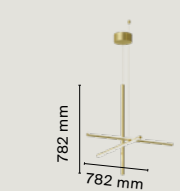
LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon ·
extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Gewicht · Weight 6 Kg

CE IP20

p. 349



COORDINATES S1
Michael Anastassiades, 2020
Leistung · Power 37W
Spannung · Voltage 120 - 240V

Ausführung Finishes
eloxiertes champagne · anodized champagne
argent

Farben Colors
● F1860044
● F1860033

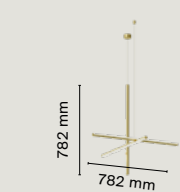
LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
STRIP LED 37W 1920lm 2700K CRI95

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon ·
extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Gewicht · Weight 2,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 349



COORDINATES S1 CL III
Michael Anastassiades, 2020
Leistung · Power 32W
Spannung · Voltage 48V

Ausführung Finishes
eloxiertes champagne · anodized champagne
argent

Farben Colors
● F1842044
● F1842033

ALIMENTATORE / POWER SUPPLY
RF29208

DIMMER LED / LED DIMMER
RF26994

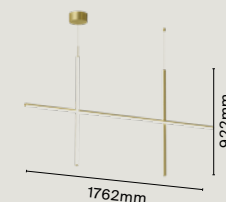
LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
STRIP LED 32W 1920lm 2700K CRI95

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon ·
extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Gewicht · Weight 1,2 Kg

CE IP20

p. 349



COORDINATES S2
Michael Anastassiades, 2020
Leistung · Power 55W
Spannung · Voltage 120 - 240V

Ausführung Finishes
eloxiertes champagne · anodized champagne
argent

Farben Colors
● F1862044
● F1862033

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon ·
extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Gewicht · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 349



COORDINATES S2 CL III
Michael Anastassiades, 2020
Leistung · Power 50W
Spannung · Voltage 48V

Ausführung Finishes
eloxiertes champagne · anodized champagne
argent

Farben Colors
● F1844044
● F1844033

ALIMENTATORE / POWER SUPPLY
RF29208

DIMMER LED / LED DIMMER
RF26994

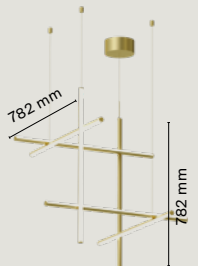
LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon ·
extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Gewicht · Weight 1,8 Kg

CE IP20

p. 349



COORDINATES S3
 Michael Anastassiades, 2020
 Leistung · Power 71W
 Spannung · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 STRIP LED 71W 3850lm 2700K CRI95

Material · Materials
 Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Gewicht · Weight 3,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent
 Farben Colors F1850044 F1850033

CE IP20

p. 349



COORDINATES S3 CL III
 Michael Anastassiades, 2020
 Leistung · Power 64W
 Spannung · Voltage 48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 STRIP LED 64W 3850lm 2700K CRI95

Material · Materials
 Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Gewicht · Weight 2,3 Kg

Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent
 Farben Colors F1846044 F1846033

ALIMENTATORE / POWER SUPPLY RF29209
 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE IP20

p. 349



COORDINATES S4
 Michael Anastassiades, 2020
 Leistung · Power 161W
 Spannung · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 STRIP LED 161W 8830lm 2700K CRI95

Material · Materials
 Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Gewicht · Weight 7,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent
 Farben Colors F1854044 F1854033

CE IP20

p. 349



COORDINATES S4 CLIII
 Michael Anastassiades, 2020
 Leistung · Power 147W
 Spannung · Voltage 48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95

Material · Materials
 Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal


Gewicht · Weight 5,2 Kg

Ausführung Finishes eloxiertes champagne · anodized champagne argent
 Farben Colors F1848044 F1848033

ALIMENTATORE / POWER SUPPLY RF29209
 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE IP20

p. 349



FRISBI
 Achille Castiglioni, 1978
 Leistung · Power 1 x MAX 105W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 13W E27 1250lm
 [Ausgeschlossen - excluded]


Material · Materials
 Polymethylmethacrylat, Stahl · polymethylmethacrylate, steel

Gewicht · Weight 2,65 Kg

Ausführung Finishes chrom · chrome
 Farben Colors F2500000

CE IP20

p. 410



MINI GLO-BALL S
 Jasper Morrison, 1998
 Leistung · Power MAX 25W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 3,2W G9 400lm o · or
 LED 2W G9 240lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Glas · glass

Gewicht · Weight 0,67 Kg

Ausführung Finishes weiß · white
 Farben Colors F4195009

CE IP20

p. 424



GLO-BALL S1
 Jasper Morrison, 1998
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2700lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Glas · glass

Gewicht · Weight 2,55 Kg

Ausführung Finishes weiß · white
 Farben Colors F3005061

CE IP20

p. 424



GLO-BALL S2
 Jasper Morrison, 1998
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Glas · glass

Gewicht · Weight 3,77 Kg

Ausführung Finishes weiß · white
 Farben Colors F3010061

CE IP20

p. 424

IC S1
 Michael Anastassiades, 2014
 Leistung · Power MAX 60W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel,
 brass, blown glass

Gewicht · Weight 1,95 Kg

Ausführung Finishes chrom · chrome, messing · brass, schwarz · black
 Farben Colors F3175057, F3175059, F3175030

CE, IP20, RoHS

p. 294

IC S2
 Michael Anastassiades, 2014
 Leistung · Power MAX 205W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm o · or
 LED 18W E27 2000lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel,
 brass, blown glass

Gewicht · Weight 2,9 Kg

Ausführung Finishes chrom · chrome, messing · brass, schwarz · black
 Farben Colors F3176057, F3176059, F3176030

CE, IP20, RoHS

p. 294

IC 10 ANNIVERSARY - S2
 Michael Anastassiades, 2024
 Leistung · Power MAX 205W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm o · or
 LED 18W E27 2000lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbes-
 chichtung · steel, brass, blown glass, 24K gold coating

Gewicht · Weight 2,9 Kg

Ausführung Finishes 24K gold
 Farben Colors F3176044

CE, IP20, RoHS

p. 294

IC S3
 Michael Anastassiades, 2024
 Leistung · Power 25W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 25W E27 3700lm
 [Eingeschlossene - included]

Material · Materials
 Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbes-
 chichtung* · steel, brass, blown glass, 24K gold coating*

Gewicht · Weight 7 Kg

Ausführung Finishes 24K gold*, messing · brass
 Farben Colors F3151044, F3151059

CE, IP20, RoHS

p. 288

KTRIBE S2
 Philippe Starck, 2005
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 21W E27 2452lm o · or
 LED 21W E27 2250lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Polykarbonat, PMMA · polycarbonate, PMMA

Gewicht · Weight 2,45 Kg

Ausführung Finishes transparent · transparent, aluminierter bronze · aluminized bronze, fumée · fumée
 Farben Colors F6257000A, F6257046, F6257030

CE, IP20, RoHS

p.43478

OFFLINE EXCLUSIVE

LUCE ORIZZONTALE S1
 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022
 Leistung · Power 110W
 Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 LED 100W 5345lm 2700K CRI95

Material · Materials
 Glas, Aluminium, Stahl, Polycarbonat PMMA ·
 glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA

Gewicht · Weight 27,95 Kg DIMMER INCLUDED
 PUSH/DALI

Ausführung Finishes Glas · glass
 Farben Colors F3743000

CE, IP20, RoHS

p. 320

OFFLINE EXCLUSIVE

LUCE ORIZZONTALE S2
 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022
 Leistung · Power 145W
 Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 LED 100W 6682lm 2700K CRI95

Material · Materials
 Glas, Aluminium, Stahl, Polycarbonat PMMA ·
 glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA

Gewicht · Weight 34,5 Kg DIMMER INCLUDED
 PUSH/DALI

Ausführung Finishes Glas · glass
 Farben Colors F3744000

CE, IP20, RoHS

p. 320

OFFLINE EXCLUSIVE

LUCE ORIZZONTALE S3
 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022
 Leistung · Power 165W
 Spannung · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 LED 100W 8018lm 2700K CRI95


Material · Materials
 Glas, Aluminium, Stahl, Polycarbonat PMMA ·
 glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA

Gewicht · Weight 41 Kg DIMMER INCLUDED
 PUSH/DALI

Ausführung Finishes Glas · glass
 Farben Colors F3745000

CE, IP20, RoHS

p. 320



MY DISC
Michael Anastassiades, 2023
Leistung · Power 44W
Spannung · Voltage 48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
LED 44W 2194lm 2700K CRI90

Ausführung Finishes: matte white
Farben Colors: F1903009


Material · Materials: Aluminium, Polykarbonat, PMMA · aluminum, polycarbonate, PMMA

Gewicht · Weight 10,06 Kg

Ohne Rosette
Ceiling rose excluded

CE, IP 20, RoHS

p. 297



MY DISC ROSE
ZUBEHÖR · ACCESSORIES
Spannung · Voltage 120-270V
Beschreibung · Description
Dimmbare Deckenrosette · dimmable ceiling rose.

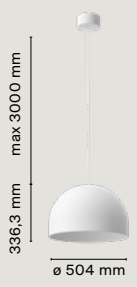
Ausführung Finishes: matte white
Farben Colors: F1908009

Material · Materials: Aluminium, Glas · aluminum, glass

Gewicht · Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE, IP 20, RoHS

p. 297



MY DOME
Michael Anastassiades, 2023
Leistung · Power 2X15W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
LED 2X15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Ausführung Finishes: matte white
Farben Colors: F1915009


Material · Materials: Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Gewicht · Weight 5,2 Kg

inklusive Deckenrosette
Ceiling rose included

CE, IP 20, RoHS

p. 297



MY LINES
Michael Anastassiades, 2023
Leistung · Power 2x52W
Spannung · Voltage 48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
2 x LED 52W 2786lm 2700K CRI90

Ausführung Finishes: matte white
Farben Colors: F1906009

Material · Materials: Aluminium, Stahl, Polykarbonat, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · aluminum, steel, polycarbonate, platinum silicone extruded opal

Gewicht · Weight 4,76 Kg

Ohne Rosette
Ceiling rose excluded

CE, IP 20, RoHS

p. 297



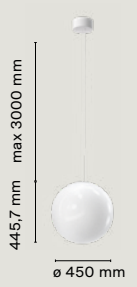
MY LINES ROSE
ZUBEHÖR · ACCESSORIES
Spannung · Voltage 120-270V
Beschreibung · Description
Dimmbare Deckenrosette · dimmable ceiling rose.

Ausführung Finishes: matte white
Farben Colors: F1907009

Gewicht · Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE, IP 20, RoHS

p. 297



MY SPHERE
Michael Anastassiades, 2023
Leistung · Power 25W
Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
LED 25W E27 3700lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Ausführung Finishes: matte white
Farben Colors: F1920009

Material · Materials: Aluminium, Glas · aluminum, glass

Gewicht · Weight 6,7 Kg

inklusive Deckenrosette
Ceiling rose included

CE, IP 20, RoHS

p. 297

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION
Konstantin Grcic, 2019
Leistung · Power 36W
Spannung · Voltage 120-277V

Lichtquellen · Light source
2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W
973lm 2700K CRI 90

Ausführung Finishes: schwarz · black
Farben Colors: F0268000

Material · Materials: Mundgeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 10,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

1 Low Cylinder & Cone

CE, IP 20, RoHS

p. 381

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION
Konstantin Grcic, 2019
Leistung · Power 45W
Spannung · Voltage 120-277V

Lichtquellen · Light source
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1259lm 2700K CRI 90

Ausführung Finishes: schwarz · black
Farben Colors: F0270000

Material · Materials: Mundgeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 13,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

2 Low Cylinders & Cone

CE, IP 20, RoHS

p. 381

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · Power 54W

Spannung · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1545lm 2700K CRI 90

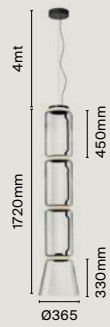
Material · Materials
Mundgeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 17,2 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



Ausführung Finishes
schwarz · black
Farben Colors
● F0271000

p. 381



3 Low Cylinders & Cone

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · Power 63W

Spannung · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1831lm 2700K CRI 90

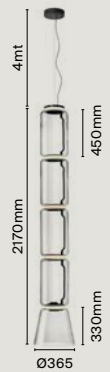
Material · Materials
Mundgeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 20,7 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



Ausführung Finishes
schwarz · black
Farben Colors
● F0272000

p. 381



4 Low Cylinders & Cone

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · Power 36W

Spannung · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

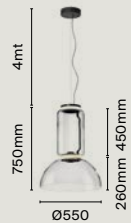
Material · Materials
Mundgeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 10,7 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



Ausführung Finishes
schwarz · black
Farben Colors
● F0263000

p. 381



1 Low Cylinder & Bowl

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · Power 45W

Spannung · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

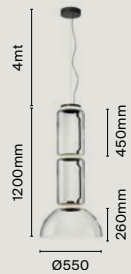
Material · Materials
Mundgeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 14,2 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



Ausführung Finishes
schwarz · black
Farben Colors
● F0273000

p. 381



2 Low Cylinders & Bowl

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · Power 54W

Spannung · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1293lm 2700K CRI 90

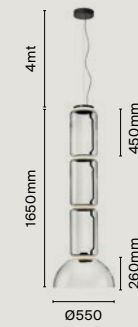
Material · Materials
Mundgeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 17,7 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



Ausführung Finishes
schwarz · black
Farben Colors
● F0274000

p. 381



3 Low Cylinders & Bowl

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · Power 63W

Spannung · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1579lm 2700K CRI 90

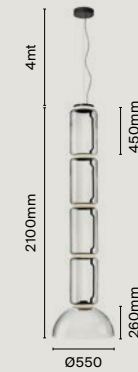
Material · Materials
Mundgeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 21,2 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



Ausführung Finishes
schwarz · black
Farben Colors
● F0275000

p. 381



4 Low Cylinders & Bowl

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · Power 36W

Spannung · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
4 STRIP LED x 9W 1196lm 2700K
CRI 90

Material · Materials
Mundgeblasenes Glas · blown glass

Gewicht · Weight 13,4 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



Ausführung Finishes
schwarz · black
Farben Colors
● F0276000

p. 381



3 Low Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potenza · Power 45W

Tensione · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
Fonte luminosa · Light source
5 STRIP LED x 9W 1482lm 2700K
CRI 90

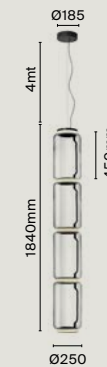
Materiali · Materials
vetro soffiato · blown glass

Peso · Weight 16,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



Ausführung Finishes
nero · black
Farben Colors
● F0277000

p. 381



4 Low Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

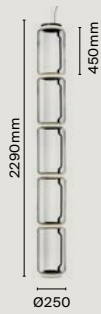
Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 54W
 Spannung · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 6 STRIP LED x 9W 1768lm 2700K
 CRI 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass

Ausführung Finishes
 schwarz · black
 Farben Colors
 ● F0278000

p. 381



5 Low Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 63W
 Spannung · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 7 STRIP LED x 9W 2054lm 2700K
 CRI 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass

Ausführung Finishes
 schwarz · black
 Farben Colors
 ● F0279000

p. 381



6 Low Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 36W
 Spannung · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K
 CRI 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass

Ausführung Finishes
 schwarz · black
 Farben Colors
 ● F0264000

p. 381



3 High Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 45W
 Spannung · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K
 CRI 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass

Ausführung Finishes
 schwarz · black
 Farben Colors
 ● F0280000

p. 381



4 High Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 54W
 Spannung · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K
 CRI 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass

Ausführung Finishes
 schwarz · black
 Farben Colors
 ● F0281000

p. 381



5 High Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Leistung · Power 63W
 Spannung · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 7 STRIP LED x 9W 2096lm 2700K
 CRI 90

Material · Materials
 Mundgeblasenes Glas · blown glass

Ausführung Finishes
 schwarz · black
 Farben Colors
 ● F0282000

p. 381



6 High Cylinders

OK

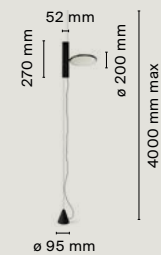
Konstantin Grcic, 2014
 Leistung · Power 18W
 Spannung · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 Edge Lighting Technolgy 18W 1551lm
 2700K CRI85 DIMMABLE

Material · Materials
 Aluminium, Stahl, PA · aluminum, steel, PA

Ausführung Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 Farben Colors
 ○ F4640009
 ● F4640030

p. 400



Gewicht · Weight 2,9 Kg DIMMER INCLUDED

OFFLINE EXCLUSIVE

OVERLAP S1

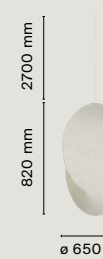
Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power MAX 105W
 Spannung · Voltage 220-250V

LED INCLUDED
 Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 cocoon, Stahl · cocoon, steel

Ausführung Finishes
 weiß · white
 Farben Colors
 ○ F4633009

p. 378



Gewicht · Weight 5,6 Kg

OFFLINE EXCLUSIVE

OVERLAP S2

Michael Anastassiades, 2018
 Leistung · Power Max 105 W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes
 weiß · white
 Farben Colors
 ○ F4634009

Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 cocoon, Stahl · cocoon, steel

Gewicht · Weight 8,8 Kg



p. 378



PARENTESI

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 rot · red
 nickel · nickel
 Farben Colors
 ○ F5400009
 ● F5400030
 ● F5400035
 ▨ F5400058

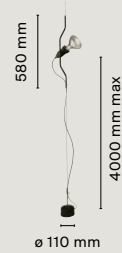
Lichtquellen · Light source
 LED 12W E27 1180lm o · or
 LED 13W E27 1300lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Stahl, Elastomer · steel, elastomer

Gewicht · Weight 3,2 Kg SWITCH INCLUDED



p. 338



PARENTESI COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 rot · red
 nickel · nickel
 Farben Colors
 ○ F5500009
 ● F5500030
 ● F5500035
 ▨ F5500058

Lichtquellen · Light source
 LED 12W E27 1180lm o · or
 LED 13W E27 1300lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Elastomer · elastomer

Gewicht · Weight 0,53 Kg SWITCH INCLUDED



p. 338



PARENTESI D

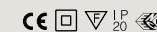
Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 rot · red
 nickel · nickel
 Farben Colors
 ○ F5600009
 ● F5600030
 ● F5600035
 ▨ F5600058

Lichtquellen · Light source
 LED 12W E27 1180lm o · or
 LED 13W E27 1300lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Stahl, Elastomer · steel, elastomer

Gewicht · Weight 3,57 Kg DIMMER INCLUDED



p. 338



PARENTESI D COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung Finishes
 weiß · white
 schwarz · black
 rot · red
 nickel · nickel
 Farben Colors
 ○ F5700009
 ● F5700030
 ● F5700035
 ▨ F5700058

Lichtquellen · Light source
 LED 12W E27 1180lm o · or
 LED 13W E27 1300lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Elastomer · elastomer

Gewicht · Weight 0,55 Kg



p. 338



ROMEO MOON S1

Philippe Starck, 1996
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes
 Glas · glass
 Farben Colors
 ▨ F6105000

Lichtquellen · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Glas · glass

Gewicht · Weight 4,5 Kg



p. 413



ROMEO MOON S2

Philippe Starck, 1996
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes
 Glas · glass
 Farben Colors
 ▨ F0003000

Lichtquellen · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Glas · glass

Gewicht · Weight 7,6 Kg



p. 413



SKYGARDEN SMALL

Marcel Wanders, 2021
 Leistung · Power MAX 10W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes
 gold · gold
 rostbraun matt · rusty brown
 weiß · white
 schwarz matt · matte black
 Farben Colors
 ▨ F6405044
 ● F6405047
 ○ F6405009
 ● F6405031

Lichtquellen · Light source
 LED retrofit 8W E14 T28 900lm o · or
 LED retrofit 9W E14 T28 900lm
 [Eingeschlossene - included]

Material · Materials
 Gipsguss, Glas, Edelstahl · plaster, glass, stainless steel

Gewicht · Weight 5 Kg



p. 405





SKYGARDEN 1
 Marcel Wanders, 2007
 Leistung · Power MAX 105W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 20W E27 2300lm
 sgeschlossen - excluded] [Au-

Material · Materials
 Gipsguss, Glas, Edelstahl · plaster, glass,
 stainless steel

Gewicht · Weight 13 Kg

Ausführung Finishes
 gold · gold
 rostbraun matt · rusty brown
 weiß · white
 schwarz matt · matte black

Farben Colors
 F0001044
 F0001047
 F0001009
 F0001031

CE IP20

p. 405

OFFLINE EXCLUSIVE



SKYGARDEN 2
 Marcel Wanders, 2007
 Leistung · Power MAX 205W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 20W E27 2300lm
 sgeschlossen - excluded] [Au-

Material · Materials
 Gipsguss, Glas, Edelstahl · plaster, glass,
 stainless steel

Gewicht · Weight 29 Kg

Ausführung Finishes
 gold · gold
 rostbraun matt · rusty brown
 weiß · white
 schwarz matt · matte black

Farben Colors
 F0002044
 F0002047
 F0002009
 F0002031

CE IP20

p. 405

OFFLINE EXCLUSIVE



SKYNEST
 Marcel Wanders, 2022
 Leistung · Power 78W
 Spannung · Voltage 100-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 78W 2001lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED * Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der anthrazit Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.
 * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Material · Materials
 Nylon, Glasfaser, recyceltes Polyester, LATAMID, Aluminium · nylon with glass fiber, recycled polyestere, LATAMID, aluminum

Gewicht · Weight 4,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Ausführung Finishes
 anthrazit · anthracite
 blue tourmaline
 almond
 ziegelrot · brick red

Farben Colors
 F6392031
 F6392003
 F6392017
 F6392035

CE IP20

p. 328



SMITHFIELD S
 Jasper Morrison, 2009
 Leistung · Power 4xMAX 70W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or
 LED retrofit 15W E27 2000lm o-or
 LED retrofit 18W E27 1900lm o-or
 LED retrofit 18W E27 2000lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Aluminium, Methacrylat · aluminum, methacrylate


Gewicht · Weight 4,5 Kg

Ausführung Finishes
 schwarz · black
 schwarz matt · matte black
 weiß · white
 mud
 grün · green
 rot · red

Farben Colors
 F1371030
 F1371031
 F1371009
 F1371021
 F1371039
 F1371035

CE IP20

p. 427



SMITHFIELD S PRO
 Jasper Morrison, 2009
 Leistung · Power 45W
 Spannung · Voltage 200-240V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 LED module 45W 2700K 2791lm
 CRI95

Material · Materials
 Aluminium, Methacrylat · aluminum, methacrylate

Gewicht · Weight 5,8 Kg DIMMER INCLUDED PUSH OR DALI

Ausführung Finishes
 schwarz · black
 schwarz matt · matte black
 weiß · white
 mud
 grün · green
 rot · red
 schwarz · black
 schwarz matt · matte black
 weiß · white
 mud
 grün · green
 rot · red

Farben Colors
 F1367030
 F1367031
 F1367009
 F1367021
 F1367039
 F1367035
 F1369030 DALI
 F1369031 DALI
 F1369009 DALI
 F1369021 DALI
 F1369039 DALI
 F1369035 DALI

CE IP20

p. 427



SPLÜGEN BRÄU
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961
 Leistung · Power MAX 70W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 11W E27 1060lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 1,4 Kg

Ausführung Finishes
 Aluminium · aluminum

Farben Colors
 F6500000

CE IP20

p. 402



STRING LIGHT CONE HEAD
 Michael Anastassiades, 2014
 Leistung · Power 21W
 Spannung · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm
 CRI90 DIMMABLE TOUCH

Material · Materials
 Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate

Gewicht · Weight 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 schwarz · black
 schwarz · black
 weiß · white
 weiß · white
 blau · blue
 blau · blue

Farben Colors
 F6487030 KABEL 12 mt.
 F6497030 KABEL 22 mt.
 F6487009 KABEL 12 mt.
 F6497009 KABEL 22 mt.
 F6487014 KABEL 12 mt.
 F6497014 KABEL 22 mt.

CE IP20

p. 388



STRING LIGHT TESTA CONE HEAD
 Michael Anastassiades, 2014
 Leistung · Power 21W
 Spannung · Voltage 100-240V/48V

CASAMBI READY

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm
 CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Material · Materials
 Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate

Gewicht · Weight 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 schwarz · black
 schwarz · black
 weiß · white
 weiß · white
 blu · blue
 blu · blue

Farben Colors
 F6489030 KABEL 12 mt.
 F6499030 KABEL 22 mt.
 F6489009 KABEL 12 mt.
 F6499009 KABEL 22 mt.
 F6489014 KABEL 12 mt.
 F6499014 KABEL 22 mt.

CE IP20

p. 388



STRING LIGHT SPHERE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · Power 21W

Spannung · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm
CRI90 DIMMABLE TOUCH

Material · Materials

Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate

Gewicht · Weight 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes

schwarz · black
schwarz · black
weiß · white
weiß · white
blau · blue
blau · blue

Farben Colors

● F6486030 KABEL 12 mt.
● F6496030 KABEL 22 mt.
○ F6486009 KABEL 12 mt.
○ F6496009 KABEL 22 mt.
● F6486014 KABEL 12 mt.
● F6496014 KABEL 22 mt.

p. 388

zusätzlich zum Betrieb erforderlich: FLOOR SWITCH oder Wand/Decken-Rosette - compulsory to add either floor switch or c/w rose



STRING LIGHT SPHERE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · Power 21W

Spannung · Voltage 100-240V/48V

CASAMBI READY

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm
CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Material · Materials

Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate

Gewicht · Weight 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes

schwarz · black
schwarz · black
weiß · white
weiß · white
blau · blue
blau · blue

Farben Colors

● F6488030 KABEL 12 mt.
● F6498030 KABEL 22 mt.
○ F6488009 KABEL 12 mt.
○ F6498009 KABEL 22 mt.
● F6488014 KABEL 12 mt.
● F6498014 KABEL 22 mt.

p. 388

zusätzlich zum Betrieb erforderlich: FLOOR SWITCH oder Wand/Decken-Rosette - compulsory to add either floor switch or c/w rose



STRING LIGHT ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Spannung · Voltage 120-277V/48V

Beschreibung · Description
Wand-oder Deckenrosette für die Installation von maximal 3 Köpfen mit 3 Kabelaustrittsmöglichkeiten · Wallrose. Feed up 3 heads maximum; 3 wayout for cables. Wall or ceiling installation

Ausführung Finishes

schwarz · black
weiß · white
blau · blue

Farben Colors

● F6482030
○ F6482009
● F6482014

p. 388



STRING LIGHT ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Spannung · Voltage 120-277V/48V

Beschreibung · Description
"Floor Switch" für die Installation von maximal 2 Köpfen mit 2 Kabelaustrittsmöglichkeiten. Innenfach mit Platz für 10 Meter aufgerollt · Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two wayout for cables. Space to wrap 10 meters cable

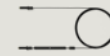
Ausführung Finishes

schwarz · black
weiß · white
blau · blue

Farben Colors

● F6484030
○ F6484009
● F6484014

p. 388



STRING LIGHT ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Beschreibung · Description
Zusätzliches Anschlusskabel zum Zusammenstellen individueller Konfigurationen · Extra connection cable to compose personal configurations

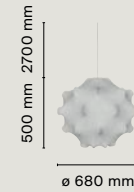
Ausführung Finishes

schwarz · black
weiß · white
blau · blue

Farben Colors

● F6485030
○ F6485009
● F6485014

p. 388



TARAXACUM 1

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Leistung · Power MAX 100W

Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials

cocoon, Stahl · cocoon, steel

Gewicht · Weight 2,1 Kg

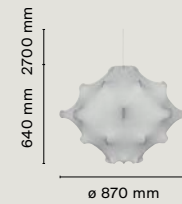
Ausführung Finishes

weiß · white

Farben Colors

○ F7401009

p. 414



TARAXACUM 2

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Leistung · Power MAX 100W

Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials

cocoon, Stahl · cocoon, steel

Gewicht · Weight 2,8 Kg

Ausführung Finishes

weiß · white

Farben Colors

○ F7402009

p. 414



OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 S1

Achille Castiglioni, 1988

Leistung · Power 60 x MAX 40W

Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
60xLED 3W E27 2551m
[Eingeschlossene - included]

Material · Materials

Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 20,8 Kg

Ausführung Finishes

Aluminium · aluminum

Farben Colors

|| F7431000

p. 394



OFFLINE EXCLUSIVE



TARAXACUM 88 S2

Achille Castiglioni, 1988

Leistung · Power 120 x MAX 40W
Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
120xLED 3W E27 255lm
[Eingeschlossene - included]

Material · Materials
Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 40,3 Kg

Ausführung Finishes Aluminium · aluminum
Farben Colors || F7441000



p. 394

Auf Anfrage hergestellt
Made on demand



TATOU S2

Patricia Urquiola, 2012

Leistung · Power MAX 205W
Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Polykarbonat · polycarbonate

Gewicht · Weight 4,7 Kg

Ausführung Finishes weiß · white
Farben Colors
F7766009
ockre-grau · ochre-grey ● F7766048



p. 399

VISCONTEA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Leistung · Power MAX 100W
Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - excluded]

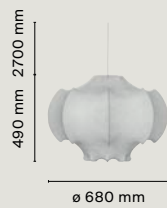
Material · Materials
cocoon, Stahl · cocoon, steel

Gewicht · Weight 1,75 Kg

Ausführung Finishes weiß · white
Farben Colors
F8001009



p. 416



WAN S

Johanna Grawunder, 2006

Leistung · Power MAX 40W
Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
33W HSGS G9 460lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 0,85 Kg

Ausführung Finishes weiß · white
Farben Colors
F9560009
schwarz · black ● F9560030

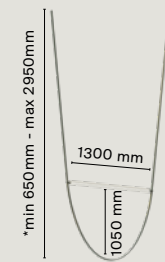


p. 412

Jeder Lieferung liegen zwei Ringe bei: 1 grüner Ring 1 schwarzer Ring - two rings supplied for each finish: - green - black

TECHNICAL INFO

OFFLINE EXCLUSIVE



WIRELINE

Formafantasma, 2021

Leistung · Power 45W
Spannung · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
LED module 45W 2793lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Material · Materials
Glas, Edelstahl, Gummi, PC · glass stainless steel, rubber, PC

Gewicht · Weight 7,8 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Ausführung Finishes rosa · pink
Farben Colors
F9520034
forest green ● F9520039



p. 340

*abhängig von der jeweiligen Deckenhöhe - depending on ceiling's height

OFFLINE EXCLUSIVE



ZEPPELIN 1

Marcel Wanders, 2005

Leistung · Power MAX 250W
Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
cocoon, Stahl, Kristall · cocoon, steel, crystal

Gewicht · Weight 15 Kg

Ausführung Finishes weiß · white
Farben Colors
F9800009



p. 432

TECHNICAL INFO

WALL & CEILING

TECHNICAL INFO



265
Paolo Rizzatto, 1973
Leistung · Power MAX 75W
Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Stahl · steel

Gewicht · Weight 5,7 Kg

Ausführung Finishes
weiß · white
schwarz · black

Farben Colors
○ A0320009
● A0320030

CE IP20

p. 491



265 SMALL
Paolo Rizzatto, 2022
Leistung · Power MAX 75W
Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Stahl · steel

Gewicht · Weight 5 Kg

Ausführung Finishes
weiß · white
schwarz · black

Farben Colors
○ A0320009
● A0320030

CE IP20

p. 491



265 CHROMATICA
Paolo Rizzatto, 1973
Leistung · Power MAX 75W
Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Stahl · steel

Gewicht · Weight 5,7 Kg

Ausführung Finishes
chromatica

Farben Colors
● A0300099

CE IP20

p. 491



265 SMALL CHROMATICA
Paolo Rizzatto, 2022
Leistung · Power MAX 75W
Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Stahl · steel

Gewicht · Weight 5 Kg

Ausführung Finishes
chromatica

Farben Colors
● A0320099

CE IP20

p. 491



ARIETTE 1/2
Tobia Scarpa, 1973
Leistung · Power 4 x MAX 40W
Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
gewebe · fabric

Gewicht · Weight 0,8 Kg (1) - 1 Kg (2)

Ausführung Finishes
gewebe · fabric
gewebe · fabric

Farben Colors
● F0400009 ARIETTE 1
● F0500009 ARIETTE 2

CE IP20

p. 501



BELLHOP WALL UP
E. Barber & J. Osgerby, 2022
Leistung · Power 17W
Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
LED 17W 1314lm 2700K CRI90

Material · Materials
Kunststoff, Aluminium · plastic, aluminum

Gewicht · Weight 1,2 Kg REMOTE DIMMABLE

Ausführung Finishes
weiß · white
cioko
grau · grey
ziegelrot · brick red
gelb · yellow
grey blue

Farben Colors
○ F1080009
● F1080026
● F1080020
● F1080075
● F1080019
● F1080014

WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE
RF34169 (DALI)

CE IP44

p. 450



BLACK FLAG
Konstantin Grcic, 2023
Leistung · Power 75W
Spannung · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
Power LED 2700K CRI 90

Material · Materials
Polykarbonat, Aluminium · polycarbonate, aluminum

Gewicht · Weight 15 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
matte black

Farben Colors
● F1090031

CE IP20

p. 439

TECHNICAL INFO



BLACK FLAG PRO
Konstantin Grcic, 2023
Leistung · Power 82W
Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung Finishes: matte black
Farben Colors: ● F1091031

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source: Tunable white 2700-5000K CRI 90

Material · Materials: Polykarbonat, Aluminium · polycarbonate, aluminum

Gewicht · Weight 15 Kg DIMMER INCLUDED

CE, IP20, RoHS

p. 439




BLACK FLAG & BLACK FLAG PRO ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Beschreibung · Description: Netzkabel für die Installation mit Wandsteckdose · Feed cable for wall socket installation

Ausführung Finishes: schwarz · black
Farben Colors: ● F1096031

p. 439



MINI BUTTON
Piero Lissoni, 2005
Leistung · Power MAX 25W
Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes: Glas · glass
Farben Colors: ● F1490009

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source: LED 3,2W G9 400lm o · or LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials: Glas · glass

Gewicht · Weight 0,6 Kg (Glas/glass)

CE, IP40, RoHS

p. 510



BUTTON
Piero Lissoni, 2005
Leistung · Power 5 x MAX 40W
Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes: weiß · white
Farben Colors: ○ F3190009

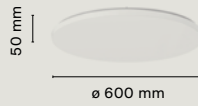
LED INCLUDED Lichtquellen · Light source: LED 3,2W G9 400lm o · or LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials: Glas · glass

Gewicht · Weight 7 Kg

CE, IP40, RoHS

p. 511



CLARA
Piero Lissoni, 2014
Leistung · Power 57W
Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung Finishes: weiß · white
Farben Colors: ○ F1570009

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source: TOP LED 57W 3141lm 2700K CRI>90 DIMMABLE

Material · Materials: Polykarbonat · polycarbonate

Gewicht · Weight 3 Kg

FRIES AUSFÜHRUNGEN / FRIEZE FINISHES: F1571057, F1571015, F1571000, F1571030A

WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE: RF34169 (DALI)

CE, IP40, RoHS

p. 502



CLESSIDRA INDOOR
Antonio Citterio, 2011
Leistung · Power 10W
Spannung · Voltage 100-240V

Ausführung Finishes: weiß · white
Farben Colors: ○ F1583009 20°+20°, ○ F1584009 40°+40°

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source: 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80

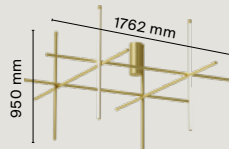
* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit dem 20°+20°. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den Ausführungen mit 40°+40°.
* The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.

Material · Materials: Aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Gewicht · Weight 1,1 Kg

CE, IP55, RoHS

p. 487



COORDINATES C4
Michael Anastassiades, 2020
Leistung · Power 157W
Spannung · Voltage 100 - 240V

Ausführung Finishes: eloxiertes champagne · anodized champagne, argent
Farben Colors: ● F1856044, ● F1856033

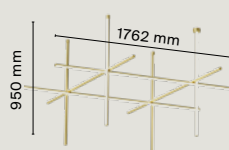
LED INCLUDED Lichtquellen · Light source: STRIP LED 157W 8830lm 2700K CRI95

Material · Materials: Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Gewicht · Weight 8,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE, IP20, RoHS

p. 462



COORDINATES C4 CL III
Michael Anastassiades, 2020
Leistung · Power 147W
Spannung · Voltage 48V

Ausführung Finishes: eloxiertes champagne · anodized champagne, argent
Farben Colors: ● F1840044, ● F1840033

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source: STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95

Material · Materials: Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Gewicht · Weight 5,2 Kg

ALIMENTATORE / POWER SUPPLY: RF29209
DIMMER LED / LED DIMMER: RF26994

CE, IP20, RoHS

p. 462

COORDINATES WALL 1

Michael Anastassiades, 2020
Leistung · Power 15W
Spannung · Voltage 230V



LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
LED module 15W 961lm 2700K CRI90

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Gewicht · Weight 0,8 Kg



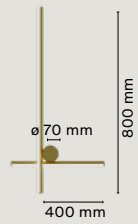
Farben Colors
F1810044
F1810033

WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE
RF34169 (DALI)

p. 456

COORDINATES WALL 2

Michael Anastassiades, 2020
Leistung · Power 24W
Spannung · Voltage 230V



LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
LED module 24W 1402lm 2700K CRI90

Material · Materials
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Gewicht · Weight 1 Kg



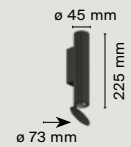
Farben Colors
F1811044
F1811033

WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE
RF34169 (DALI)

p. 456

FLAUTA H225 RIGA/INDOOR

Patricia Urquiola, 2020
Leistung · Power 12W
Spannung · Voltage 220-240V



LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Material · Materials
Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI



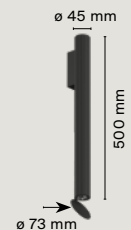
Farben Colors
F2340030
F2340009
F2340015

Ausführung Finishes
schwarz · black
weiß · white
anodized copper

p. 469

FLAUTA H500 RIGA/INDOOR

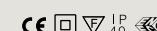
Patricia Urquiola, 2020
Leistung · Power 12W
Spannung · Voltage 220-240V



LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Material · Materials
Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 1,5 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI



Farben Colors
F2342030
F2342009
F2342015

Ausführung Finishes
schwarz · black
weiß · white
anodized copper

p. 469

FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR

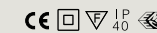
Patricia Urquiola, 2020
Leistung · Power 12W
Spannung · Voltage 220-240V



LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Material · Materials
Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI



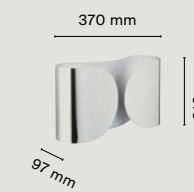
Farben Colors
F2344030
F2344009
F2344015

Ausführung Finishes
schwarz · black
weiß · white
anodized copper

p. 469

FOGLIO

Tobia Scarpa, 1966
Leistung · Power 2 x MAX 100W
Spannung · Voltage 220-250V



Lichtquellen · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Stahl · steel

Gewicht · Weight 3,63 Kg



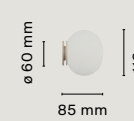
Farben Colors
F2400009
F2400030
F2400057
F2400063
F2400044

Ausführung Finishes
weiß · white
schwarz · black
chrom · chrome
black nikel
galvanisches Gold 22K · gold 22K

p. 512

GLO-BALL WALL MINI

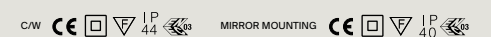
Jasper Morrison, 2002
Leistung · Power MAX 25W
Spannung · Voltage 220-250V



Lichtquellen · Light source
LED 3,2W G9 400lm o · or
LED 2W G9 240lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Glas · glass

Gewicht · Weight 0,29 Kg



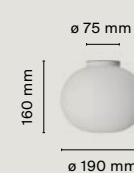
Farben Colors
F4190009 MIRROR
F4194009 CW

Ausführung Finishes
weiß · white
weiß · white

p. 496

GLO-BALL C/W ZERO

Jasper Morrison, 2009
Leistung · Power MAX 60W
Spannung · Voltage 220-250V



Lichtquellen · Light source
LED 8W E14 900lm o · or
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Glas · glass


Gewicht · Weight 1 Kg



Farben Colors
F3335009

Ausführung Finishes
weiß · white

p. 496



GLO-BALL C1
 Jasper Morrison, 1999
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Glas · glass

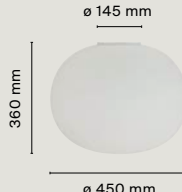
Gewicht · Weight 2,47 Kg

Ausführung Finishes
 weiß · white

Farben Colors
 ○ F3023000

CE IP40

p. 496



GLO-BALL C2
 Jasper Morrison, 1999
 Leistung · Power MAX 150W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Glas · glass

Gewicht · Weight 3,77 Kg

Ausführung Finishes
 weiß · white

Farben Colors
 ○ F3028000

CE IP40

p. 496



GLO-BALL W
 Jasper Morrison, 1999
 Leistung · Power MAX 100W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 11,5 E27 1100lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Glas · glass

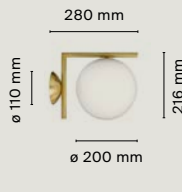
Gewicht · Weight 1,8 Kg

Ausführung Finishes
 weiß · white

Farben Colors
 ○ F3022000

CE IP40

p. 496



IC C/W1
 Michael Anastassiades, 2014
 Leistung · Power MAX 60W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 1,85 Kg

Ausführung Finishes
 chrom · chrome
 messing · brass
 schwarz · black

Farben Colors
 || F3178057
 || F3178059
 ● F3178030

CE IP20

p. 474



IC C/W1 DOUBLE
 Michael Anastassiades, 2020
 Leistung · Power MAX 60W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass

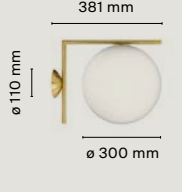
Gewicht · Weight 2,7 Kg

Ausführung Finishes
 chrom · chrome
 messing · brass
 schwarz · black

Farben Colors
 || F3157057
 || F3157059
 ● F3157030

CE IP20

p. 473



IC C/W2
 Michael Anastassiades, 2014
 Leistung · Power MAX 205W
 Spannung · Voltage 220-250V

Lichtquellen · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · steel, brass, blown glass

Gewicht · Weight 2,7 Kg

Ausführung Finishes
 chrom · chrome
 messing · brass
 schwarz · black

Farben Colors
 || F3179057
 || F3179059
 ● F3179030

CE IP20

p. 474



KTRIBE W
 Philippe Starck, 2007
 Leistung · Power MAX 100W
 Spannung · Voltage 220-240V

Lichtquellen · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Aluminium, Polycarbonat, PMMA, gewebe · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Gewicht · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED


Ausführung Finishes
 transparent · transparent
 aluminierteres bronze · aluminized bronze
 gewebe · fabric
 fumée · fumée

Farben Colors
 ○ F6307000
 ● F6307046
 ● F6307007
 ● F6307030

CE IP20

p. 508

OFFLINE EXCLUSIVE



LA PLUS BELLE
 Philippe Starck, 2019
 Leistung · Power 60W
 Spannung · Voltage 120 - 277V

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 560 TOP LED 60W 2700K CRI 95

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

Gewicht · Weight 24,5 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
 Glänzendes bronze · polished bronze
 Gebürstetes Gold · brushed gold
 brill · brill

Farben Colors
 ● F3680046
 || F3680044
 || F3680064

CE IP20

p. 476



OPLIGHT W1

Jasper Morrison, 2021
 Leistung · Power 16W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung Finishes
 textured white
 satin black

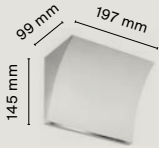
Farben Colors
 ● F4681009
 ● F4681030
 WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE
 RF34169 (DALI)

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 LED 16W 1325lm 2700K
 DIMMABLE TRIAC

Material · Materials
 Aluminium, Polykarbonat · aluminum, polycarbonate

p. 452

Gewicht · Weight 0,9 Kg



POCLETTE UP/DOWN LED

Rodolfo Dordoni, 2003
 Leistung · Power MAX 21,5W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung Finishes
 grau · grey
 weiß · white
 chrom · chrome

Farben Colors
 ● F9705020
 ● F9705009
 || F9705057

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90 +
 36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90

Material · Materials
 zama · zamak

p. 507

Gewicht · Weight 1,7 Kg

DIMMER INCLUDED
 1-10/TRIAC



OFFLINE EXCLUSIVE

SKYNEST CEILING

Marcel Wanders, 2023
 Leistung · Power 57W
 Spannung · Voltage 100-240V

Ausführung Finishes
 anthrazit · anthracite
 blue tourmaline
 almond
 ziegelrot · brick red

Farben Colors
 ● F6393031
 ● F6393003
 ● F6393017
 ● F6393035

Lichtquellen · Light source
 LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

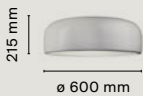
LED INCLUDED * Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der anthrazit Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.
 * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Material · Materials
 Nylon, Glasfaser, recyceltes Polyester, LATAMID, Aluminium · nylon with glass fiber, recycled polyestere, LATAMID, aluminum

p. 446

Gewicht · Weight 13 Kg

DIMMER INCLUDED
 1-10/PUSH/DALI



SMITHFIELD C

Jasper Morrison, 2009
 Leistung · Power 4xMAX 70W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes
 schwarz · black
 schwarz matt · matte black
 weiß · white
 mud
 grün · green
 rot · red

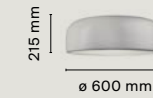
Farben Colors
 ● F1370030
 ● F1370031
 ● F1370009
 ● F1370021
 ● F1370039
 ● F1370035

Lichtquellen · Light source
 LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or
 LED retrofit 15W E27 2000lm o-or
 LED retrofit 18W E27 1900lm o-or
 LED retrofit 18W E27 2000lm
 [Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Aluminium, Methacrylat · aluminum, methacrylate

p. 484

Gewicht · Weight 4,5 Kg



SMITHFIELD C PRO

Jasper Morrison, 2009
 Leistung · Power 45W
 Spannung · Voltage 200-240V

Ausführung Finishes
 schwarz · black
 schwarz matt · matte black
 weiß · white
 mud
 grün · green
 rot · red

Farben Colors
 ● F1366030
 ● F1366031
 ● F1366009
 ● F1366021
 ● F1366039
 ● F1366035
 ● F1368030 DALI
 ● F1368031 DALI
 ● F1368009 DALI
 ● F1368021 DALI
 ● F1368039 DALI
 ● F1368035 DALI

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 LED module 45W 2700K 2791lm
 CRI95

Material · Materials
 Aluminium, Methacrylat · aluminum, methacrylate

p. 484

Gewicht · Weight 5,8 Kg

DIMMER INCLUDED
 PUSH OR DALI



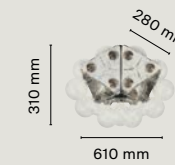
OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 C/W

Achille Castiglioni, 1988
 Leistung · Power 15 x MAX 40W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes
 Aluminium · aluminum

Farben Colors
 || F7421000

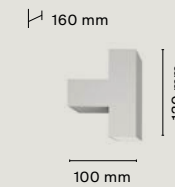


Lichtquellen · Light source
 15xLED 3W E27 255lm
[Eingeschlossene - included]

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

p. 504

Gewicht · Weight 5,6 Kg



TIGHT LIGHT

Piero Lissoni, 2011
 Leistung · Power 20W
 Spannung · Voltage 100-240V

Ausführung Finishes
 weiß · white

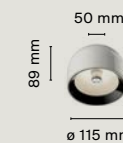
Farben Colors
 · F0011009

LED INCLUDED Lichtquellen · Light source
 48 TOP LED 2x10W 1989lm total
 3000K CRI80

Material · Materials
 PMMA, Aluminium · PMMA, aluminum

p. 500

Gewicht · Weight 1 Kg



WAN C/W

Johanna Grawunder, 2005
 Leistung · Power MAX 40W
 Spannung · Voltage 220-250V

Ausführung Finishes
 weiß · white
 schwarz · black

Farben Colors
 ● F9550009
 ● F9550030

Lichtquellen · Light source
 33W HSGS G9 460lm
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
 Aluminium · aluminum

p. 506

Gewicht · Weight 0,62 Kg



Jeder Lieferung liegen zwei Ringe bei: 1 grüner Ring 1 schwarzer Ring · two rings supplied for each finish: - green - black



WIRERING
Formafantasma, 2018
Leistung · Power 16W
Spannung · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
180 LED 16W 2700K 712lm CRI90]
DIMMABLE

Material · Materials
Aluminium · Gummi · PC · aluminum · rubber · PC

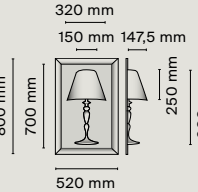
Gewicht · Weight 0,95 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung Finishes
grau/weiß · grey/white
grau/grau · grey/grey
grau/schwarz · grey/black
grau/gold · grey/gold

Farben Colors
● F9513009
● F9513020
● F9513030
● F9513044

CE I P 20

p. 482



ABAJOURD'HUI SMALL
Flos Soft Architecture

Lichtquellen · Light source
MAX 75W E27 QT-32
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Installation auf Gipskarton · plaster installation

Gewicht · Weight 11 Kg

Ausführung Finishes
gipskarton · plaster

Farben Colors
○ SA.5001.1

CE I P 20

p. 514



ABAJOURD'HUI LARGE
Flos Soft Architecture

Lichtquellen · Light source
MAX 150W E27 QT-32
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Installation auf Gipskarton · plaster installation

Gewicht · Weight 28 Kg

Ausführung Finishes
gipskarton · plaster

Farben Colors
○ SA.5000.1

CE I P 20

p. 514



SOFT SPUN SMALL FL
Flos Soft Architecture

Lichtquellen · Light source
18W 2G11 [Ausgeschlossen - excluded]
Elektronisches Vorschaltgerät · Electronic Ballast

Material · Materials
Installation auf Gipskarton · plaster installation

Gewicht · Weight 11 Kg

Ausführung Finishes
gipskarton · plaster

Farben Colors
○ SA.5004.1

CE I P 20

p. 516



SOFT SPUN SMALL HL
Flos Soft Architecture

Lichtquellen · Light source
MAX 120W R7s QT-DE-12
[Ausgeschlossen - excluded]

Material · Materials
Installation auf Gipskarton · plaster installation

Gewicht · Weight 11 Kg

Ausführung Finishes
gipskarton · plaster

Farben Colors
○ SA.5005.1

CE I P 20

p. 516



SOFT SPUN SMALL LED
Flos Soft Architecture

LED INCLUDED
Lichtquellen · Light source
1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K
CRI90 Elektronischer Treiber · Electronic Driver

Material · Materials
Installation auf Gipskarton · plaster installation

Gewicht · Weight 11 Kg

Ausführung Finishes
gipskarton · plaster

Farben Colors
○ SA.5006.1F

CE I P 20

p. 516



SOFT SPUN LARGE FL
Flos Soft Architecture

Lichtquellen · Light source
24W 2G11 TC-L (diff.)
[Ausgeschlossen - excluded]
Elektronisches Vorschaltgerät · Elect. Ballast
+ LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90
(base) [Eingeschlossene - included]
Elektronischer Treiber · Electronic Driver

Material · Materials
Installation auf Gipskarton · plaster installation

Gewicht · Weight 28 Kg

Ausführung Finishes
gipskarton · plaster

Farben Colors
○ SA.5008.1

CE I P 20

p. 516



SOFT SPUN LARGE HL
Flos Soft Architecture

Lichtquellen · Light source
1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.)
[Ausgeschlossen - excluded] + 1 LED
1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base)
[Eingeschlossene - included]
Elektronischer Treiber · Electronic Driver

Material · Materials
Installation auf Gipskarton · plaster installation

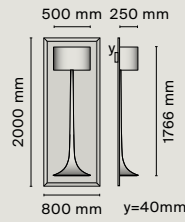
Gewicht · Weight 28 Kg

Ausführung Finishes
gipskarton · plaster

Farben Colors
○ SA.5009.1

CE I P 20

p. 516



SOFT SPUN LARGE LED

Flos Soft Architecture

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
 1 LED WHITE 35W 1800lm
 3000K CRI90 (diff.)
 Elektronischer Treiber · *Elect. Driver*
 + 1 LED WHITE 1,4W
 80lm 2700K CRI>90 (base)
 Elektronischer Treiber · *Elect. Driver*

Material · *Materials*
 Installation auf Gipskarton · *plaster installation*

Gewicht · *Weight* 28 Kg

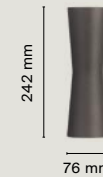
Ausführung
Finishes
 gipskarton · *plaster*

Farben
Colors
 ○ SA.50071F



p. 516

OUTDOOR/INDOOR



CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR

Antonio Citterio, 2011
 Leistung · *Power* 10W
 Spannung · *Voltage* 100-240V

Lichtquellen · *Light source*
 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80

LED INCLUDED * Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit dem 20°+20°. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den Ausführungen mit 40°+40°.
 * The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.

Material · *Materials*
 Aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

Gewicht · *Weight* 1,1 Kg

Ausführung
Finishes
 grau · *grey*
 deep brown
 grau · *grey*
 deep brown

Farben
Colors
 ● F1583006 20°+20° OUTDOOR
 ● F1583018 20°+20° OUTDOOR
 ● F1584006 40°+40° OUTDOOR
 ● F1584018 40°+40° OUTDOOR



p. 487



IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020
 Leistung · *Power* 2,5W
 Spannung · *Voltage* 5/100-240V

Lichtquellen · *Light source*
 LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm ≠
 FIXT 103lm 2700K CRI 90 DIMMABLE
 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH
 MICRO-USB KIT

Material · *Materials*
 Aluminium, Glas, Silikon · *aluminum, glass, silicone*

Gewicht · *Weight* 1 Kg DRIVER INCLUDED

Ausführung
Finishes
 weiß · *white*
 schwarz · *black*
 anthrazit · *anthracite*
 deep brown
 forest green
 pale green
 terracotta

Farben
Colors
 ○ F018E21K001
 ● F018E21K030
 ● F018E21K033
 ● F018E21K018
 ● F018E21K012
 ● F018E21K013
 ● F018E21K025



p. 114



IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020
 Leistung · *Power* 2,5W
 Spannung · *Voltage* 5/100-240V

Lichtquellen · *Light source*
 LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ≠
 FIXT 110lm 3000K CRI 90 DIMMABLE
 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH
 MICRO-USB KIT

Material · *Materials*
 Aluminium, Glas, Silikon · *aluminum, glass, silicone*

Gewicht · *Weight* 1 Kg DRIVER INCLUDED

Ausführung
Finishes
 weiß · *white*
 schwarz · *black*
 anthrazit · *anthracite*
 deep brown
 forest green
 pale green
 terracotta

Farben
Colors
 ○ F018E31K001
 ● F018E31K030
 ● F018E31K033
 ● F018E31K018
 ● F018E31K012
 ● F018E31K013
 ● F018E31K025



p. 114

Vollständige Produktpalette und Zubehör finden Sie bitte in flos.com · *for full range and accessories consult flos.com*

Vollständige Produktpalette und Zubehör finden Sie bitte in flos.com · *for full range and accessories consult flos.com*



MAYDAY OUTDOOR
 Konstantin Grcic, 2022
 Leistung · Power MAX 10W
 Spannung · Voltage 220-240V

Ausführung
Finishes
 schwarz · black
 leaf green
 mustard yellow

Farben
Colors
 ● F038AAAAZZ
 ● F038AACA0ZZ
 ● F038AABA0ZZ

Lichtquellen · *Light source*
 LED 8W E14 900lm
 [Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
 nachhaltiges Polypropylen · *sustainable polypropylene*

Gewicht · *Weight* 0,9 Kg SWITCH INCLUDED



p. 106



SUPERARCHIMOOON OUTDOOR/INDOOR
 Philippe Starck, 2000
 Leistung · Power MAX 250W
 Spannung · Voltage 220-240V

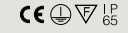
Ausführung
Finishes
 panama
 green wall

Farben
Colors
 ● F6367022
 ● F6367041

Lichtquellen · *Light source*
 LED 21W E27 2450lm
 [Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
 Aluminium, Polykarbonat, PVC ·
aluminum, polycarbonate, PVC


Gewicht · *Weight* 160,3 Kg DIMMER INCLUDED





p. 276

KLASSIFIKATION & ZULASSUNG · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS


Leuchtenschutzklassen · Luminaires classification


	Klasse I: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag nicht nur auf der Basisisolierung beruht, sondern bei denen zusätzliche Sicherheitsvorkehrungen getroffen werden. Alle berührbaren unter Spannung stehenden Teile müssen an einen Schutzleiter (Erdungsanschluß) angeschlossen sein. · <i>Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)</i>
---	--



	CKlasse II: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag nicht nur auf der Basisisolierung beruht, sondern die über zusätzliche Sicherheitsvorkehrungen durch doppelte Isolierung verfügen ohne Erdungsanschluß · <i>Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)</i>
---	---

	Klasse III: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag durch den Anschluß an eine Schutzkleinspannung erreicht wird; es dürfen keine höhere Spannung produziert werden. Eine Leuchte der Klasse III darf niemals einen Schutzleiteranschluß enthalten. · <i>Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing</i>
---	---

Zulassungen · Homologations

	Alle im Rahmen dieses Programms produzierten und präsentierten Leuchten wurden konform zu der Europäischen Norm EN 60 598 hergestellt und entsprechen damit den Anforderungen der Richtlinie 73/23 EWG (Niederspannungsrichtlinie). Der Herstellungsprozess garantiert ebenfalls die Konformität zur Richtlinie 89/336 EWG welches die elektromagnetische Verträglichkeit betrifft. Alle dem Anwendungsbereich der oben genannten Richtlinien unterliegenden Produkte enthalten das CE Zeichen, welches die Konformität zu den jeweiligen Anforderungen kennzeichnet · <i>All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements</i>
---	--

	Das ENEC-Zeichen auf dem Produkt gewährleistet die Einhaltung der europäischen Normen, sowie zuverlässige Organisation und Produktionssysteme. Dieses Prüfzeichen steht für unser Engagement und gibt die beste Garantie in Bezug auf Sicherheit und Qualität unserer Produkte · <i>The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products</i>
---	---

 	Der spanische Verband für Normen und Zertifizierung AENOR, bescheinigt, daß das von Antares Iluminación, S. A. angewendete Qualitätssicherungssystem den Anforderungen der Normen UNE-EN ISO-9001 - Qualitätssicherungssystem - entspricht. · <i>The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.</i>
--	--



SCHUTZART · DEGREE OF PROTECTION

IP 20	Schutzgrad gegen feste Fremdkörper und Wasser. · <i>Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids</i>
-----------------	---

IP 20	1. Kennziffer: Schutz gegen Eindringen fester Körper: 0 Ungeschützt. - 1 Fremdkörper grösser als 50 mm. - 2 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 12 mm. - 3 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 2,5 mm. - 4 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 1 mm. - 5 Staubgeschützt. - 6 Staubgeschützt · <i>1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust</i>
-----------------	--

IP 20	2. Kennziffer: 0 Ungeschützt. - 1 Geschützt gegen senkrecht fallendes Tropfwasser. - 2 Geschützt gegen senkrecht - fallendes Tropfwasser. - 3 Geschützt gegen schräg fallendes Sprühwasser mit einem Winkel bis zu 60°. - 4 Geschützt gegen Spritzwasser. - 5 Geschützt gegen Strahlwasser. - 6 Geschützt gegen schwere See. - 7 Geschützt gegen Untertauchen. - 8 Geschützt gegen dauerhaftes Untertauchen. · <i>2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falling vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against immersion - 8 Protected against long term immersion</i>
-----------------	--

Piktogramme · Pictography

	Geräte zur Montage an oder in normal entflammaren Flächen geeignet. · <i>Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directy onto normally inflammable surfaces</i>
	Mindestentfernung zu dem zu beleuchtenden Objekt · <i>Minimum distance from illuminated objects</i>

WHERE TO FIND US

Unser internationales Netz von Händlern, Flagship-Stores und Ausstellungsräumen
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva 46394 Ribarroja
(Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg
Tel +49-941-630837-00
info@flos-gmbh.de

UNITED KINGDOM
Atrium Ltd.
28 Leonard Street
EC2A 4BY London
Tel +44 (0) 20 7681 9933
Fax +44 (0) 20 7681 9943
flos@atrium.ltd.uk

UNITED KINGDOM
International Projects UK
Division
Tel +44 (0) 20 7681 9933
flos.international@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
flosnetherlands@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.
110 York Street - 5th Floor
Brooklyn, NY 11201
Tel +1 (718) 875-3472
Fax +1 (718) 875-3473
info@flosusa.com

JAPAN
Flos Co., Ltd.
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Mina-
to-Ku Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 3582 1468
Fax +81 (0) 3 3582 097
flosjapan@flosjapan.com

FAR EAST
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosasia@flos.com

CHINA
Flos Illumination (Shanghai)
Co. Ltd. Unit 101, Floor 1,
Building B9 No. 800 of Chang
De road Jing An District,
Shanghai, 200040, China
Tel: 86 021 62176187
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Scandinavia A/S
Karlplan Lützengatan 1
S-115-20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

**AUSTRIA - GERMANY
SWITZERLAND**
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg, Germany
Tel +49 941 630837 00
Fax +49 941 630837 60
info@flos-gmbh.de

LATIN AMERICA
Flos LatAm
M +52 55 6960 1772
flos.latinoamerica@flos.com

INDIA
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosindia@flos.com

MIDDLE EAST
Flos Middle East
Dubai Design District
Dubai, United Arab Emirates
Tel +971 54 3567356
flosme@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

LYON
17 rue Jarente
69002 - Lyon
Tel +33 478621301
Fax +33 478622119
lyon@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street
NY 10012
Tel +1 212 941 4760
Fax +1 212 941 4763
info@flosusa.com

STOCKHOLM
Karlplan Lützengatan 1 S-115-
20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
contract.milano@flos.com

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
info@flosmail.nl

TOKYO
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
Fax +81 (0) 3 55 75 70 87
info@flosjapan.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

Ihr Ansprechpartner in der **Schweiz**
Votre contact en **Suisse**

liora design
FLOS Agency Suisse

liora design gmbh
Neuheimstrasse 40d
CH-8853 Lachen

info@liora-design.ch
liora-design.ch

P +41 55 511 21 80

CREDITS

EDITION

February 2025 © 2025 All rights reserved

ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN

Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

IN PLACE PHOTOGRAPHY

Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor, Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Greggi, Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano

PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona,
Alberto Garutti, La Mutina

ALL ABOUT LIGHT

FLOS